

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа села Новое Усманово Камышлинского района  
Самарской области

Проверено  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ (ФИО)

«26» мая 2026 года.

Утверждено  
приказом № 18 - од  
от «\_\_27\_\_» мая 2026г.

Директор \_\_\_\_\_  
/\_Маннапова Г.К./

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) Родной (чувашский) язык и Родная (чувашская) литература.

Класс 5-9

Общее количество часов по учебному плану в 5-9 классах-170 ( по 34 часа в 5-9 классах/1 час в неделю )

Составлена в соответствии с федеральной программой по учебному предмету «Родной (чувашский) язык»

Учебники 5 класс

Автор: Л.П.Сергеева; Н.Г.Иванова,

Наименование: «Чувашский язык» 5 класс «Родная литература» 5 класс

Учебники; 6-7 классы

Автор: Л.Г.Петрова, Ю.М.Виноградов. Антонова З.С., Иванова Н.Г, Метин П.Н.

Наименование: «Чаваш челхи» 6-7класс, «Родная литература» 7 класс

Издательство, год: Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 2024 г.

Учебники: 8-9 классы.

Автор: И.А.Андреев, Никитин В.П.

Наименование: «Чувашский язык» 8 -9класс, « Чувашская литература» 8 класс, «Чувашская литература» 9 класс

Издательство, год: Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 2024 г.

Рассмотрено на заседании МО \_\_\_\_\_ гуманитарного цикла.

Протокол №\_\_6\_\_ от «\_26» мая 2026г.

Руководитель МО: \_\_\_\_\_ /\_Гимаева Л.З./

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родному (чувашскому) языку и литературе для 5 -9 классов составлена на основе федеральной программы по учебному предмету «Родной (чувашский) язык»

### Общая характеристика учебного предмета

Основное назначение предмета Родной (чувашский язык) и литература состоит в формировании коммуникативной компетенции учащихся, т.е. способности и готовности осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями чувашского языка.

- 1) развитие коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций обучающихся;
- 2) развитие личности обучающихся посредством реализации воспитательного потенциала чувашского языка и литературы

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Лингвистическая компетенция** формируется на основе знания системы языка и правил оперирования языковыми средствами в процессе речевой деятельности.

**Культуроведческая компетенция** предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики чувашского языка, освоение норм чувашского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Достижение поставленной цели изучения родного (чувашского) языка в основном звене общеобразовательных организаций с русским языком обучения осуществляется через решение следующих практических задач:

- усиление мотивации к изучению родного (чувашского) языка, заложенной в начальных классах;
- воспитание уважения к родному (чувашскому) языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры и духовной ценности чувашского народа;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение чувашским языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- вооружение обучающихся фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими средствами чувашского языка, знаниями о языковых явлениях в чувашском языке;
- приобщение к культуре, традициям чувашского народа, формирование умения представлять свой народ, его культуру в условиях межкультурного общения;
- развитие у обучающихся универсальных учебных умений, формирование умения самостоятельного изучения чувашского языка, в том числе с использованием новых информационных технологий;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих общероссийской гражданской идентичности личности.

Успешное решение поставленной цели и задач достигается за счет использования методически целесообразных средств и методов обучения, современных педагогических технологий деятельностного типа, использования информационно-коммуникационных технологий и электронно-образовательных ресурсов.

Направленность учебного предмета на формирование коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций нашла отражение в содержании программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование лингвистической компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса обучающиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, углубляют представление о чувашском языке как национально-культурном феномене. При таком

подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

На изучение учебного предмета «Чăваш чĕлхи» Родной (чувашский) язык и литература в 5-9 классах общеобразовательных организаций может быть ориентировочно выделено 154 часа ( 1 час в неделю в 5-8 классах и 0,5 ч в 9 классе. 34 учебные недели в каждом классе).

## **Содержание, обеспечивающее формирование речевой компетенции**

### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

#### **Говорение**

##### *Диалогическая речь*

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении. Уметь вести:

- этикетный диалог в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и социокультурного общения;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог – побуждение к действию;
- диалог – обмен мнениями;
- комбинированный диалог.

Объем диалога – не менее 5–6 реплик (5–7 классы); не менее 6–7 реплик (8–9 классы) со стороны каждого учащегося.

##### *Монологическая речь*

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

- описание;
- сообщение;
- рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения);
- характеристика (персонажей);
- рассуждение (с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией (с опорой и без опоры) на прочитанный или услышанный текст, либо на заданную коммуникативную ситуацию).

#### **Аудирование**

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аудио- и видеотекстов с разной сложностью и содержания. Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя, одноклассников при непосредственном общении и вербально/ невербально реагировать на услышанное;
- полностью содержание несложных аудио- и видеотекстов, построенных на знакомом учащимся языковом материале (время звучания таких текстов для аудирования – до 1 мин);
- основное содержание аудио- и видеотекстов, содержащих наряду с изученным материалом незначительный незнакомый языковой материал (время звучания таких текстов для аудирования – до 2 мин);
- выборочно интересующую информацию в зависимости от коммуникативной задачи. (Выборочное понимание интересующей информации предполагает умение выделять значимую информацию в одном или нескольких коротких текстах, опуская избыточную. Время звучания таких текстов для аудирования – до 1,5 мин).

Содержание текстов для аудирования должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность.

#### **Чтение**

Умение читать вслух с соблюдением орфоэпических норм учебные, а также несложные аутентичные (подлинные, неприспособленные для учебных целей) художественные, научно-популярные и газетно-журнальные (публицистические) тексты, читать про себя и понимать их содержание. Типы текстов: рассказ, описание, статья, интервью, объявление, рецепт, реклама, стихотворение, басня, сказка и т.п.

Умение читать и понимать тексты в зависимости от вида чтения:

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);
- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

- с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (поисковое/просмотровое чтение).

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного лексического словаря.

Чтение с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение) осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающее незначительное количество незнакомых слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (поисковое/просмотровое чтение) осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее чтение) осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации.

### **Письменная речь**

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно – умений:

- списывать текст с выполнением какого-либо грамматического задания;
- переводить небольшие тексты с русского языка на чувашский язык;
- писать диктанты на основе изученных грамматических тем;
- составлять план устного или письменного сообщения;
- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания;
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец;
- создавать небольшие письменные тексты (сочинения) по заданному плану или опорным словам;
- кратко излагать результаты проектной работы по заданному плану.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой компетенции (языковые знания)**

### **Графика**

Современный чувашский алфавит. Буквы чувашского алфавита.

Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме.

### **Орфография**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных.

Перенос слов.

### **Пунктуация**

Кавычки в собственных именах.

Знаки препинания в конце предложений (.?!).

Знаки препинания при междометиях (*Ах! Мёпле илемлĕ вĕрманта.*).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами.

Знаки препинания в предложениях с обращениями.

Знаки препинания в вводных конструкциях.

Знаки препинания в прямой речи.

Знаки препинания в сложных предложениях.

### **Фонетическая сторона речи**

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков чувашского языка.

Гласные, обозначающие мягкость и твердость согласных.

Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные и их произношение.

### **Лексическая сторона речи**

Объем лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, без учета непереводимых слов – 2000 (включая усвоенные в начальной школе).

Речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру чувашского народа.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значение слова.

Слова, заимствованные из русского языка через устную речь (*карсинкка, витре, сараппан* т.ыт. те).

Слова, заимствованные из русского языка через письменную речь (*библиотека, ручка, компьютер* т.ыт.те).

Синонимы, антонимы, омонимы.

Фразеологизмы и подобные им устойчивые сочетания слов (*хёвел пыхать, сумёр сывать, сурт ларать*).

Особенности перевода фразеологизмов на русский язык (дословная непереводимость).

Повторяющиеся слова.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова: корень и аффикс. Основа слова. Словообразование и изменение форм слова. Аффикс как формообразующая и словообразующая морфема.

Отличие структуры чувашских слов от структуры слов русского языка.

### **.Грамматическая сторона речи**

#### **Самостоятельные части речи**

##### **Имя существительное**

Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая функция имени существительного.

Начальная форма существительных.

##### **Имя прилагательное**

Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.

Вопросы прилагательного: *мёпле? мён тёслё?*

Связь имени прилагательного с именем существительным, глаголом.

Степени сравнения прилагательных и их образование.

##### **Имя числительное**

Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая функция имени числительного в предложении.

Количественные, порядковые, разделительные, собирательные, дробные числительные и их образование.

##### **Местоимение**

Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая функция местоимения в предложении.

##### **Глагол**

Общее значение, морфологические признаки, синтаксическая функция глагола в предложении.

Начальная форма глагола.

Времена глагола. Настоящее, будущее и прошедшее (прошедшее очевидное, прошедшее многократное).

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем, будущем и прошедшем времени. Утвердительная и отрицательная формы.

Наклонения глагола (изъявительное, повелительное, сослагательное)

##### **Безличные формы глагола**

##### **Инфинитив**

Значение инфинитива. Основные признаки инфинитива. Образование

##### **Деепричастие**

Употребление деепричастия в речи.

##### **Причастие**

Общее значение, морфологические признаки, синтаксическая функция причастия в предложении.

Образование причастий настоящего, будущего, прошедшего времени. Утвердительная и отрицательная формы.

##### **Наречие**

Общее значение, морфологические признаки, синтаксическая функция наречия.

Разряды наречий по значению.

##### **Подражательные слова**

Особенности подражательных слов в чувашском языке в сравнении с русским.

Употребление подражательных слов в речи.

##### **Служебные слова**

##### **Послелог**

Послелог как служебная часть речи.

Место послелогов в предложении.

**Союзы** Союз как служебная часть речи. Значение и роль союзов в предложении.

### **Частицы**

Значение, морфологические признаки, синтаксическая функция.

Употребление частиц в речи.

### **Междометия**

Понятие о междометии. Значения междометий Употребление междометий в речи.

### **Синтаксис**

#### **Словосочетание**

Понятие о словосочетании. Основные признаки словосочетания. Структура словосочетания. Главное и зависимое слово в словосочетании. Виды словосочетаний: именные и глагольные. Типы связи слов в словосочетании (аффиксы, послелого, порядок расположения).

Частичный синтаксический разбор словосочетания.

#### **Предложение**

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Связь слов в предложениях.

Виды предложений по цели высказывания и интонации.

Утвердительные и отрицательные предложения. Образование отрицательных предложений.

Способы образования вопросительных предложений.

#### **Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как грамматическая основа предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения, способы их выражения. Дополнение, определение, обстоятельство.

#### **Простое осложненное предложение**

Предложения с однородными членами.

Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.

#### **Сложное предложение**

##### **Сложносочиненное предложение и его виды**

Смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений. Способы связи частей сложносочиненного предложения.

Употребление в речи сложносочиненных предложений.

##### **Сложноподчиненное предложение**

Сложноподчиненные предложения, их структура. Место придаточной части по отношению к главной.

Средства связи частей сложноподчиненного предложения: союзы, союзные слова, послелого, аффиксы, порядок расположения.

Виды сложноподчиненных предложений по значению

Употребление в речи сложноподчиненных предложений.

##### **Способы передачи чужой речи**

Прямая речь, косвенная речь. Структура предложений с прямой и косвенной речью. Место слов автора и прямой речи. Глаголы, вводящие прямую речь в предложение. Преобразование прямой речи в косвенную. Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях в настоящем и прошедшем времени.

Диалог. Цитата. Ввод цитаты в речь.

#### **Содержание, обеспечивающее формирование социокультурной компетенции (социокультурные знания и умения)**

В процессе обучения чувашскому языку в 6–9 классах учащиеся овладевают умением осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях региона. Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и других языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете республики, ее символике, культурном наследии, традициях чувашского народа;
- представлением о сходстве и различиях в традициях чувашского и русского народов; об особенностях их образа жизни, быта, культуры; о некоторых произведениях чувашской художественной литературы;

– умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);

– умениями представлять родной край и его культуру гостям республики.

### **Компенсаторная компетенция (компенсаторные умения)**

Совершенствование умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств в процессе общения: переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые понятия, словари; догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике; использовать синонимы, антонимы, описания.

### **Учебно-познавательная компетенция**

#### **Общеучебные умения и универсальные учебные действия**

В процессе обучения чувашскому языку в основной школе формируются и совершенствуются умения:

– работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание текста по аналогии, заполнение таблиц;

– работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной, запрашиваемой или нужной, полной и точной информации;

– работать с разными источниками: справочными материалами, словарями, электронными и интернет-ресурсами, литературой;

– планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, эксперимент, анкетирование, интервьюирование), анализ и обработка полученных данных, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация, ответы на вопросы по проекту; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;

– самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома, применяя самонаблюдение, самоконтроль, самооценку.

#### **Специальные учебные умения**

На уроках чувашского языка у учащихся основной школы формируются и совершенствуются умения:

– находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;

– пользоваться языковой догадкой для понимания слов;

– осуществлять словообразовательный анализ;

– использовать выборочный перевод;

– пользоваться чувашско-русским, русско-чувашским, также орфографическим словарями;

## **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.**

**Личностные результаты** освоения обучающимися общеобразовательной школьной программы по родному языку:

осознание роли родного языка как средства общения; осознание необходимости владения родным языком для учебной, трудовой и профессиональной деятельности, социализации и самореализации;

готовность практически использовать родной язык в межличностном и межнациональном общении; толерантность при межкультурном общении;

осознание родного языка как средства приобщения к культуре чувашского народа, народов РФ и мировой культуре.

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

• знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;

• освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

• ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;

• основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;

• экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства - чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**Метапредметные результаты** изучения родного (чувашского) языка и литературы в основной школе.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные результаты** школьной программы:

### **Речь и речевое общение**

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

### **Речевая деятельность**

## ***Аудирование***

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

## ***Чтение***

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

## ***Говорение***

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### **Письмо**

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

### **Текст**

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

### **Функциональные разновидности языка**

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

### **Общие сведения о языке**

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции чувашского языка в России, место родного языка среди тюркских языков;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного литературного языка;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

### **Морфемика и словообразование**

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- различать изученные способы словообразования;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

### **Лексикология и фразеология**

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать

*Выпускник получит возможность научиться:*

- объяснять общие принципы классификации словарного состава чувашского языка; полученную информацию в различных видах деятельности.

- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

- опознавать омонимы разных видов;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.)

- и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Предметные результаты школьной программы:**

Устное народное творчество

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация,

мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего народа, формирования представлений о чувашском национальном характере;
- видеть черты национального характера в героях чувашских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

### **Чувашская литература 20 века.**

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе

художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения чувашской и русской литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

### **Содержание программы родного (чувашского) языка 5 класса**

#### **Ведение.**

Родной язык - чувашский язык.

#### **Повторение**

Звуки и буквы. Правописание букв б, г, д, ж, з, ф, ц, щ, ь, ы Корень слова. Аффиксы.

Имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол. Предложение. Члены предложения.

Предложение. Виды предложений. Текст и его части. Способы соединения частей.

Развитие речи. Домашнее мини-сочинение «Осень».

#### **Контрольная работа по теме: «**

Региональный компонент. Сходство и отличие башкирского и чувашского алфавитов.

#### **Синтаксис. Пунктуация. .**

Обращения. Тема и основная идея текста. Бессоюзные сложные сложносочиненные предложения.

План текста. Виды текста. Рассказ, рассуждение, описание. Прямая речь. Предложения с прямой речью.

#### **Фонетика. Орфография.**

Алфавит. Гласные звуки. Парные гласные звуки. Обозначение гласных звуков в письме. Закон сингармонизма. Недопустимость рядом двух гласных звуков в чувашских словах. Неподчинение заимствованных из русского языка слов закону сингармонизма.

#### **Контрольный диктант по теме «Гласные звуки и обозначение их в письме».**

Согласные звуки. Разговорный, художественный, официальный стили. Глухие согласные звуки.

Согласные звуки. Твердость и мягкость согласных букв. Обозначение твердых и мягких согласных звуков в письме. Удвоенные согласные звуки и обозначение их в письме. Твердость и мягкость согласных звуков в заимствованных из русского языка словах. Правописание букв б, г, д, ж, з, в заимствованных из русского языка словах. Правописание букв ф, ц, щ, ь в заимствованных словах. Слог, ударение. Ударение в заимствованных из русского языка словах. Сокращение слов способом удаления гласных и согласных звуков Особенности между чувашским и русским ударением. Фонетический разбор слов. Сравнительный анализ звуков в чувашских и русских словах. Правописание существительных оканчивающихся буквой т, ть, д, дь в притяжательной форме в 3 лице.

#### **Лексика.**

Что такое лексика. Значения слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и косвенное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Использование словарей. Профессионализмы. Заимствованные слова. Архаизмы и неологизмы. Диалектизмы. Слова не подчиняющиеся литературным нормам.

#### **Словообразование**

Корень слова и аффиксы. Словоизменяющие и словообразовательные аффиксы. Правописание слов с аффиксами. Сложные слова. Виды сложных слов. Правописание сложных слов. Парные слова. Слова повторы. Правописание этих слов. Слова повторы. Правописание повторов.

### **Содержание программы родной (чувашской) литературы 5 класса**

#### **Ведение.**

Мир художественной литературы.

## Устное народное творчество

Детское устное творчество.

Поэтика детского фольклора. Песни и стихи традиционных праздников.

Пословицы. Загадки.

Приметы и наблюдения.

Чувашские народные сказки

Литературные сказки. К.В.Иванова «Железная мялка».

Развитие речи. Изложение. «Доброе дело». Обучение сочинению по теме «Чувашские народные сказки»

### Животные – наши друзья.

Е.Лисина «Как прославил московских кошек». Трубина Марфа «Курица и кошка»

### Доброта начинается с детства

Литературный герой – основа художественного произведения. Юрий Скворцов «Мачеха».

Геннадий Волков «Умный ребёнок». Жанры художественного произведения. ”.

### Человек – самый сильный.

Литературный герой – основа художественного произведения. Рассказ М.Ухсай «Утренняя роса Фёдор Уяр “ Вы не видели Фёдора?”».

### Трудолюбие красит человека. 8 ч.

Александр Галкин «Жизнь двуобразная», «Соринка». Рассказ Раисы Сарпи «Как я познакомился с Бабой Ягой». Тема, идея, проблема рассказа

### Наступила весна. 1ч.

Ольга Туркай “ Черёмуха в саду”, Сергей Павлов «Недетские игры».

## Календарно–тематическое планирование по родному (чувашскому) языку и литературе в 5 классе

| № п | Тема урока  | Кол-во часов |
|-----|---|--------------|
| 1   | Родной язык - отца и матери язык. Звуки и буквы.  | 1            |
| 2   | Правописание букв б,г,д,ж,з,ф,ц,ъ,ь в коренных чувашских словах. Корень слова. Аффиксы. | 1            |
| 3   | <i>Детское устное творчество. Поэтика детского фольклора.</i>                           | 1            |
| 4   | Части речи. Предложение. Члены предложения.   | 1            |
| 5   | Предложение. Виды предложений.<br>Текст и его части. Способы соединения частей.         | 1            |
| 6   | <i>Пословицы. Загадки.</i>  | 1            |
| 7   | Контрольная работа  | 1            |
| 8   | <b><i>Р.Р.Изложение. «Доброе дело».</i></b>   | 1            |
| 9   | Обращения. Тема текста, основная мысль текста.  | 1            |
| 10  | <b><i>Р.Р.Обучение сочинению по теме «Чувашские народные сказки»</i></b>                | 1            |
| 11  | <i>Литературные сказки. К.В.Иванов « Железная машина».</i>                              | 1            |
| 12  | <i>Ева Лисина «Как прославил московских кошек».</i>                                     | 1            |
| 13  | <i>Трубина Марфа «Курица и кошка»</i>   | 1            |
| 14  | Парные гласные звуки. Обозначение гласных звуков в письме. Закон сингармонизма.         | 1            |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 15 | Георгий Орлов «Воробей»  | 1 |
| 16 | Литературный герой – основа художественного произведения.<br>Юрий Сковрцов «Мачеха».                                 | 1 |
| 17 | Разговорный, художественный, официальный стили.<br><b>Р.Р. Изложение</b>   | 1 |
| 18 | Глухие согласные звуки. Согласные звуки. Твердость и мягкость согласных букв   | 1 |
| 19 | Литературный герой – основа художественного произведения. И.Егоров “Сын”   | 1 |
| 20 | Мария Ухсай «Утренняя роса»  | 1 |
| 21 | Слог, ударение. Ударение в заимствованных из русского языка словах. Особенности между чувашским и русским ударением. | 1 |
| 22 | Фёдор Уяр “ Вы не видели Фёдора?”  | 1 |
| 23 | Что такое лексика. Значения слов.<br>Однозначные и многозначные слова.   | 1 |
| 24 | Прямое и косвенное значение слов.  | 1 |
| 25 | Александр Галкин «Жизнь дугообразная», «Соринка»   | 1 |
| 26 | Омонимы. Синонимы.   | 1 |
| 27 | Антонимы. Использование словарей.<br>Профессионализмы.   | 1 |
| 28 | Тема, идея, проблема рассказа Раисы Сарпи «Как я познакомился с Бабой Ягой»  | 1 |
| 29 | Корень слова и аффиксы. Словоизменяющие и словообразовательные аффиксы. Правописание слов с аффиксами.               | 1 |
| 30 | Сложные слова. Виды сложных слов. Правописание сложных слов.   | 1 |
| 31 | Характеристика героев произведения Николая Мартынова «Окровавленная ягода».  | 1 |
| 32 | Парные слова. Слова повторы. Правописание этих слов. Слова повторы. Правописание повторов.                           | 1 |
| 33 | Ольга Туркай “ Черёмуха в саду”<br>Сергей Павлов « Недетские игры»   | 1 |
| 34 | <b>Промежуточная аттестация</b>  | 1 |

#### Календарно - тематическое планирование в 6 классе

| №п<br>п/п | Дата | Тема урока   | Кол-во<br>часов |
|-----------|------|--|-----------------|
| 1         |      | Сохраним родной язык. Повторение. Заимствованные слова. Диалектизмы. | 1               |
| 2         |      | Народные песни.  | 1               |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 3  |  | Текст. Стиль. Повторение  | 1 |
| 4  |  | А. Калган. Басня «Трусливый заяц».  | 1 |
| 5  |  | Части речи. Имя существительное.  | 1 |
| 6  |  | Рассказ А. Николаева «Бабушка Юрика».   | 1 |
| 7  |  | Образование имён существительных.   | 1 |
| 8  |  | В.Элпи. «Ценящий красоту».  | 1 |
| 9  |  | Имена прилагательные. Значения имён прилагательных.                                   | 1 |
| 10 |  | Иван Ахрат. «Поющие стекла».  | 1 |
| 11 |  | Степени имён прилагательных.  | 1 |
| 12 |  | Рассказ В. Элпи «Вместе с сестрой».   | 1 |
| 13 |  | Имена числительные. Количественные имена числительные. Порядковые имена числительные. | 1 |
| 14 |  | Стихотворение Ю.Сементера «Как обманули смерть».                                      | 1 |
| 15 |  | Диктант.  | 1 |
| 16 |  | Митта В. «Богатство». Ольга Туркай «В дружбе - сила»                                  | 1 |
| 17 |  | Местоимение как часть речи. Личные местоимения.                                       | 1 |
| 18 |  | А. Калган. «Алим».  | 1 |
| 19 |  | Возвратные местоимения. Указательные местоимения.                                     | 1 |
| 20 |  | А. Лазарева. «Урок начался».  | 1 |
| 21 |  | Вопросительные местоимения. Отрицательные местоимения                                 | 1 |
| 22 |  | Стихван Шавли. «Хвастливый Вася».   | 1 |
| 23 |  | Разряды наречий по значению.  | 1 |
| 24 |  | Рассказ Е.Лисиной «Ломоть хлеба».   | 1 |
| 25 |  | Образование наречий.  | 1 |
| 26 |  | Рассказ Е.Лисиной «Ломоть хлеба».   | 1 |
| 27 |  | Степени сравнений наречий.  |   |
| 28 |  | Вн. чт. Рассказ А.Емельянова «Сырма Кусми».   | 1 |
| 29 |  | Слова-подражания.   |   |
| 30 |  | Рассказ Г. Волкова «Золотая земля»  |   |
| 31 |  | Разряды слов-подражаний по значению.  |   |
| 32 |  | Промежуточная аттестация. Контрольный диктант.  |   |
| 33 |  | Отрывок повести С.Элкера «Ростки».  | 1 |
| 34 |  | Вн. чт. Военно-патриотические рассказы.   | 1 |
|    |  |   |   |

**Календарно -тематическое планирование в 7 классе**

| № п/п | Дата. | Темы .  | Кол-во часов |
|-------|-------|---|--------------|
| 1     |       | Родной язык – вдохновляет душу.                       | 1            |
| 2     | .     | Устное народное творчество.                           | 2            |
| 3     | .     | Глагол как часть речи.                                | 1            |
| 4     |       | Народные песни.                                       | 1            |
| 5     |       | Образование глаголов.                                 | 1            |
| 6     |       | Жизнь и творчество М.Сеспеля.                         | 1            |
| 7     |       | Наклонение.   | 1            |
| 8     |       | Жизнь и творчество С.Элкера.                          | 1            |
| 9     |       | Настоящее время глагола. Будущее время глагола        | 1            |
| 10    |       | Поэма С.Элкера «Под гнетом».                          | 1            |
| 11    |       | Прошедшее время. Многократно прошедшее время глаголов | 1            |
| 12    |       | Вн. чт. Рассказ М.Юхмы «Ахмантей».                    | 1            |
| 13    |       | Причастие.  | 1            |
| 14    |       | Рассказ М.Д.Трубиной «В гостях».                      | 1            |
| 15    |       | Причастие с аффиксами –и, -скер                       | 1            |
| 16    |       | Рассказ М.Д.Трубиной «В гостях».                      | 1            |
| 17    |       | Деепричастие. Образование деепричастий                | 1            |
| 18    |       | Жизнь и творчество П.Хусанкая.                        | 1            |
| 19    |       | Инфинитив   |              |
| 20    |       | Стихотворение М.Сеспеля «Чувашский язык».             |              |
| 21    |       | Вспомогательные части речи. Слова-связки.             | 1            |
| 22    |       | Поэма П.Хусанкая «Таня».                              | 1            |
| 23    |       | Союзы. Правописание союзов                            | 1            |
| 24    |       | Рассказ К.Турхана «Пулеметчик Иван Смирнов»           | 1            |
| 25    |       | Частицы.  |              |
| 26    |       | Поэма А.Есхеля «Орел».                                | 1            |
| 27    |       | Междометие как часть речи. Правописание междометий.   | 1            |
| 28    |       | Рассказ Ю.Скворцова «Ултак».                          | 1            |
| 29    |       | Словари   | 1            |
| 30    |       | Вн. чт. Рассказ Г.Луча «Человечность».                | 1            |
| 31    |       | Фразеологизмы   | 1            |
| 32    |       | Стихотворение П.Хусанкая «На Родине»                  | 1            |
| 33    |       | Промежуточная аттестация. Контрольный диктант.        | 1            |
| 34    |       | Вн. чт. Берегите природу.                             | 1            |

**Календарно -тематическое планирование уроков в 8 классе**

| № п.п | Тема урока  | Кол-во часов | Дата |
|-------|---|--------------|------|
| 1.    | Родной язык – язык моих предков, благословление дедов   | 1            |      |
| 2.    | Жизнь и творчество И.Я.Яковлева.                        | 1            |      |
| 3.    | Наречие. Служебные части речи. Личная и безличная форма | 1            |      |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
|     | глаголов.   |   |  |
| 4.  | Наследие древних предков. Магическая поэзия.                            | 1 |  |
| 5.  | Что изучает синтаксис? Предложение и словосочетание.                    | 1 |  |
| 6.  | Трагедия Г.Тал-Марсы «Сильпи — красавица Булгар».                       | 1 |  |
| 7.  | Связь слов в словосочетании. Связь слов в предложении.                  | 1 |  |
| 8.  | . Жизнь и творчество М.Федорова. Поэма М.Федорова «Леший».              | 1 |  |
| 9.  | Порядок слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения. | 1 |  |
| 10. | Жизнь и творчество К.В.Иванова.   | 1 |  |
| 11. | Вопросительные и невопросительные предложения.                          | 1 |  |
| 12. | Поэма К.Иванова «Нарспи».   | 1 |  |
| 13. | Проверочная работа.   |   |  |
| 14. | Главные члены предложения. Подлежащее.Сказуемое.                        | 1 |  |
| 15. | Герои поэмы К.Иванова «Нарспи».   | 1 |  |
| 16. | Тире между подлежащим и сказуемым.                                      | 1 |  |
| 17. | Рассказ Ивана Мучи «Помогите! Учат грамоте!»                            | 1 |  |
| 18. | Второстепенные члены предложения.                                       | 1 |  |
| 19. | Вн. чт. Рассказ Хуммы Семёна «Шишка»                                    |   |  |
| 20. | Знаки препинания при обособлении дополнений и обстоятельств             | 1 |  |
| 21. | Жизнь и творчество Н.Ильпекова. Рассказ Н.Ильпекова «В госпитале».      | 1 |  |
| 22. | Разбор простого предложения по членам.                                  | 1 |  |
| 23. | Жизнь и творчество В.Урташа.  | 1 |  |
| 24. | Понятие об однородных членах предложения.                               | 1 |  |
| 25. | Жизнь и творчество Г. Краснова.   | 1 |  |
| 26. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами.                  | 1 |  |
| 27. | Голос «шестидесятых». Творчество Г. Айхи.                               |   |  |
| 28. | Союзы при однородных членах предложения                                 | 1 |  |
| 29. | Пьеса Н. Айзмана «Где же мой отец?»                                     | 1 |  |
| 30. | Обобщающие слова при однородных членах предложения.                     | 1 |  |
| 31. | Вн. чт. Жизнь и творчество И. Вутлана.                                  | 1 |  |
| 32. | <b>Промежуточная аттестация. Контрольный диктант</b>                    | 1 |  |
| 33. | Повесть Л.Сачковой «Ласточка ты моя».                                   | 1 |  |
| 34. | Повесть Л.Сачковой «Ласточка ты моя». <b>Итоговый урок</b>              | 1 |  |

### Календарно - тематическое планирование в 9 классе

| № | Тема  | Количество часов | Дата |
|---|---|------------------|------|
| 1 | Литература и жизнь народа                       | 1                |      |
| 2 | Повторение раздела «Синтаксис»                  | 1                |      |
| 3 | Древняя литература и устное народное творчество | 1                |      |
| 4 | Сложные предложения. Виды сложных предложений   |                  |      |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| 5  | Контрольный срез. Период Волжской Болгарии. Ахмед ибн Фадлан.                             |  |  |
| 6  | Запятая и точка запятая в бессоюзных сложных предложениях                                 |  |  |
| 7  | Вн. чт. Литература 17-19 веков. Калай Малля.  |  |  |
| 8  | Двоеточие, тире в бессоюзных сложных предложениях   |  |  |
| 9  | Жизнь и творчество Н.Я.Бичурина   |  |  |
| 10 | Союзы в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в в сложносочиненных предложениях |  |  |
| 11 | Очерк Н.Я.Бичурина «Байкал»   |  |  |
| 12 | Части сложноподчиненных предложений.  |  |  |
| 13 | Жизнь и творчество С.М.Михайлова-Янтуша.  |  |  |
| 14 | Выражение времени причастными и деепричастными формами.                                   |  |  |
| 15 | Рассказ Н.Ашмарина «Могила Качи».   |  |  |
| 16 | Структура сложноподчиненных предложений   |  |  |
| 17 | Литература 20 века. Н.Шелепи - народный певец.  |  |  |
| 18 | Пунктуация сложноподчиненных предложений  |  |  |
| 19 | Рассказ И.Тахты «Шерхулла».   |  |  |
| 20 | Придаточные предложения в функции подлежащего, сказуемого                                 |  |  |
| 21 | Творчество Д.Исаева.  |  |  |
| 22 | Придаточные определительные .Изъяснительные придаточные предложения.                      |  |  |
| 23 | Вн. чт. Новелла Д.Юмана «Божественная ветла».   |  |  |
| 24 | Придаточные обстоятельственные  |  |  |
| 25 | Жизнь и творчество В.Митты  |  |  |
| 26 | Чувашская письменность, его периоды Новый период чувашской письменности.                  |  |  |
| 27 | Рассказ Н.Янкаса «Катя».  |  |  |
| 28 | Современная чувашская письменность  |  |  |
| 29 | Рассказ Ефрема Еллиева «Кожаные вожжи».   |  |  |
| 30 | И.Я.Яковлев-просветитель чувашского народа  |  |  |
| 31 | Литература середины 20 века. Жизнь и творчество А. Алки.                                  |  |  |
| 32 | Текст. Виды текстов.  |  |  |
| 33 | <b>Промежуточная аттестация. Контрольный диктант.</b>                                     |  |  |

### Методическая литература

Андреев И.А. Чувашский язык / И.А. Андреев. – Чебоксары, Чуваш. Кн. Изд-во, 2011. – 302 с.

Виноградов Ю.М. Чăваш орфографине шкулта вĕрентесси: чăваш чĕлхи вĕрентекенсем валли / Ю.М. Виноградов. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2003. – 63 с.

Волков М.К., Печников О.И. Чăваш чĕлхине иккĕмĕшле е ютла вĕрентесин меслетлĕхĕ (методици). Шупашкар, 2002. – 182 с.

Горшков А.Е. Сăмах пултăр усăмлă, шухăш пултăр витĕмлĕ / А.С. Горшков. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2010. – 98 с.

Горшков А.Е. Вырăс чĕлхипе чăваш чĕлхин шайлаштаруллă грамматики: Вĕренÿ пособийĕ / А.Е. Горшков. – Шупашкар: И.Я. Яковлев ячĕллĕ Чăваш патшалăх педагогика ун-чĕ, 2007. – 124 с.

Игнатъева В.И. Обучение учащихся русской школы грамматической стороне говорения на чувашском языке (монография) Чебоксары : ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2009. – 95 с.

Сергеев Л.П. Ёç хучĕсем сыраси: Методика пособийĕ / Л.П.Сергеев. – Чебоксары, 1990. – 38 с.

Чăваш чĕлхи меслетлĕхĕ: 5-11 классенче чăваш чĕлхи вĕрентекенсемпе аслă школ студентĕсем валли. – Шупашкар: Чăваш Республикин вĕренÿ институчĕн редакципе издательство пайĕ, 2004. – 215 с.

Шкул ачисен пĕлĕвĕпе хăнăхăвĕсене хакласи: Чăваш школĕн 5–11 класĕсенче чăваш чĕлхипе литератури вĕрентекенсем валли / Чăваш Республикин Вĕренÿ министерстви; Ю.М. Виноградов, Л.Г. Петрова, Е.А. Майков хатĕрленĕ. – Шупашкар: Чăваш Республикин вĕренÿ институчĕн редакципе издательство пайĕ, 2004. – 30 с.

### Словари и справочники

Васильева Е.Ф. Синонимсен словарĕ (Словарь синонимов) / Е.Ф. Васильева. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1983. – 128 с.

Виноградов Ю.М., Виноградова Г.М. Орфографи словарĕ: Тĕрĕс сырмалли правилăсем (Орфографический словарь: Правила правописания). – Чебоксары: РИО ЧРИО, 2002. – 304 с.

Сергеев Л.П. Чăвашла тĕрĕс сыраси (Чувашское правописание) / Л.П. Сергеев, Ю.М. Виноградов. – Чебоксары, 1995. – 48 с.

Сергеев Л.П. Чăваш чĕлхин фразеологи словарĕ (Фразеологический словарь чувашского языка) / Л.П. Сергеев, В.В. Павлов. – Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я.Яковлева, 2007. – 62 с.

Скворцов М.И. Русско-чувашский словарь. В двух томах. / М.И. Скворцов. –Чебоксары: Чуваш. кн. Изд-во, 2012. – 1 том. – 637 с. 2 том. – 654 с.

Скворцов М.И., Сворцова А.В. Чувашско-русский и русско-чувашский словарь. Изд. 4-е / М.И.Скворцов, А.В.Скворцова. – Чебоксары: Чуваш. кн.изд-во, 2007. – 432 с.

Федоров Г.И. Чăваш фразеологийĕн аңлантаруллă сăмах кĕнеки (Чувашский толковый фразеологический словарь). 2 томлă. 1-мĕш том: А – С / Г.И. Федоров. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2016. – 271 с. 2-мĕш том: Т – / Г.И. Федоров. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2016. – 280 с.

Чăваш орфографийĕпе пунктуацийĕ: Тĕрĕс сырмалли правилăсем (Чувашская орфография и пунктуация: Правила правописания) / Под ред. проф. И.А. Андреева. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1994. – 80 с.

Чăваш чĕлхин орфографи словарĕ (Орфографический словарь чувашского языка) / Сост. А.А. Алексеев. – Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2002. – 399 с.

Чувашско-русский словарь / Под ред. М.И. Сворцова. М.: Сов. энциклопедия, 1979. – 712 с.

Чернов М.Ф. Чувашско-русский фразеологический словарь/ М.Ф. Чернов. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1982. – 176 с.

### Рекомендуемые информационные ресурсы в сети Интернет

<http://www.obrazov.cap.ru> – сайт Министерства образования Чувашской Республики;

<http://www.informika.ru> – сайт «Информика» Министерства образования РФ;

<http://www.chuvash.org> – Чувашский народный сайт;

<http://www.lib.cap.ru> – Национальная библиотека Чувашской Республики;

<http://vcheboksari.ru> – Государственная символика;

<http://yumah.ru> – Чувашское народное творчество;

<http://www.chuv06.narod.ru> – Первый сайт для учителей чувашского языка;

<http://www.enc.cap.ru> – Чувашская энциклопедия;

<http://cv.wikipedia.org> – Чувашский раздел Википедии;

<http://www.human.cap.ru> – Чувашский государственный институт гуманитарных наук;

<http://www.chuvsu.ru> – Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова;

<http://www.chgpu.edu.ru> – Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я.

Яковлева;