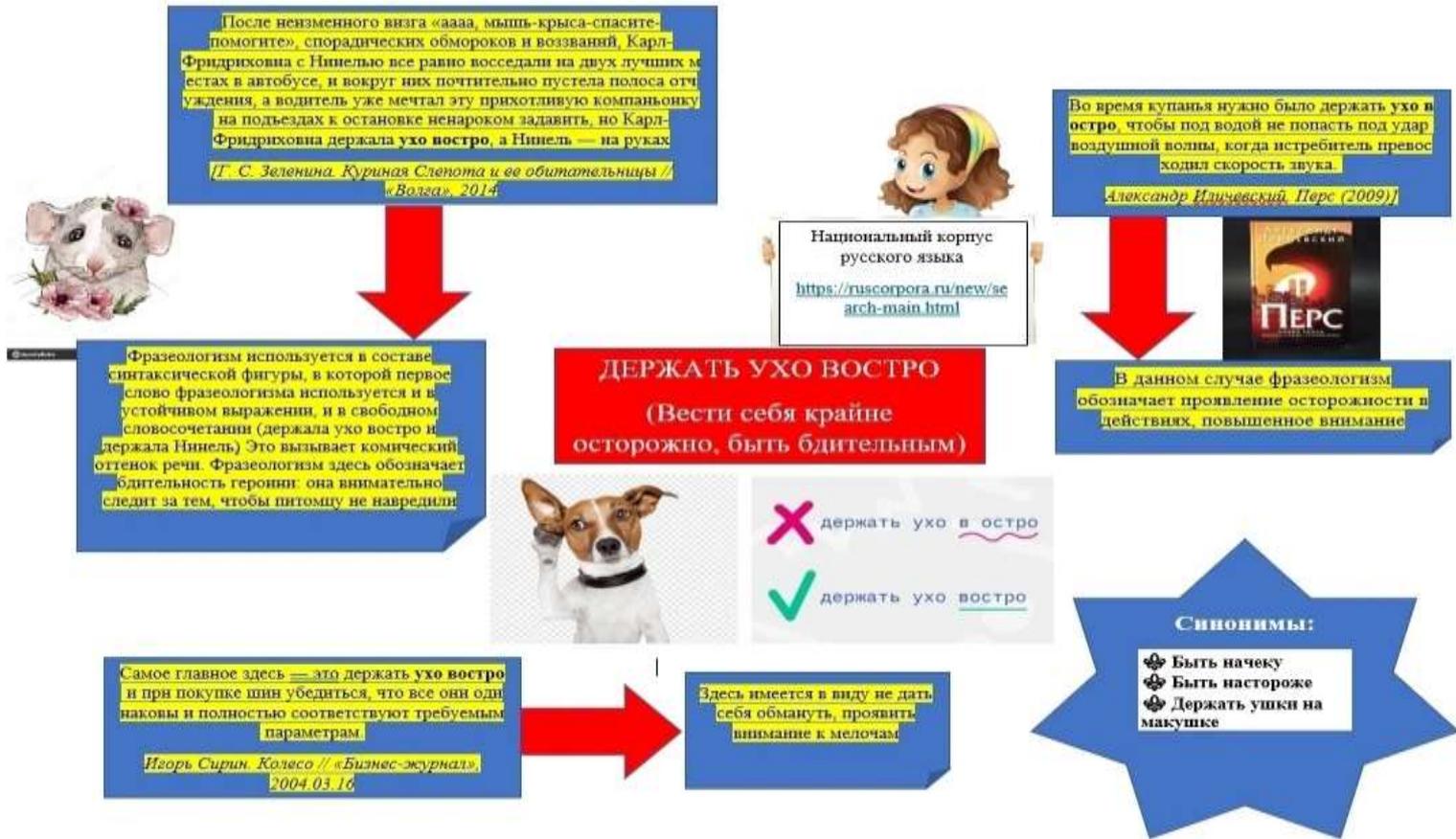


# Использование ментальных карт на уроках русского языка и литературы



**Выполнил:**

учитель русского языка и литературы  
Заринова А.М. (ГБОУ СОШ с.Новое  
Усманово)

# Свойства интеллект - карт



## *Преимущества ментальных карт перед другими методами*

- концентрация информации на важных моментах;
- визуально чёткие ассоциации;
- улучшение запоминания

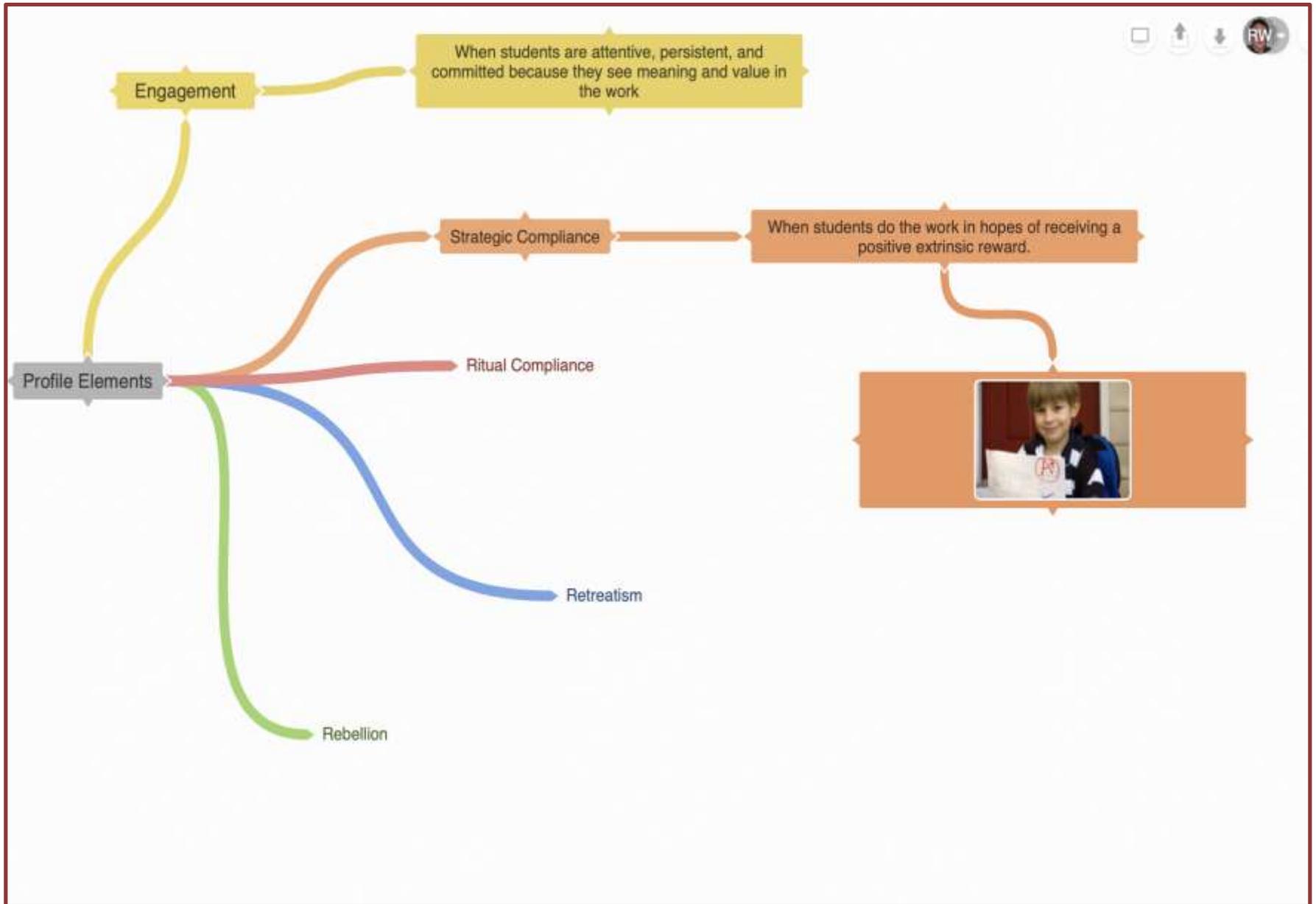


## *Интеллект-карты дают возможность учителю*

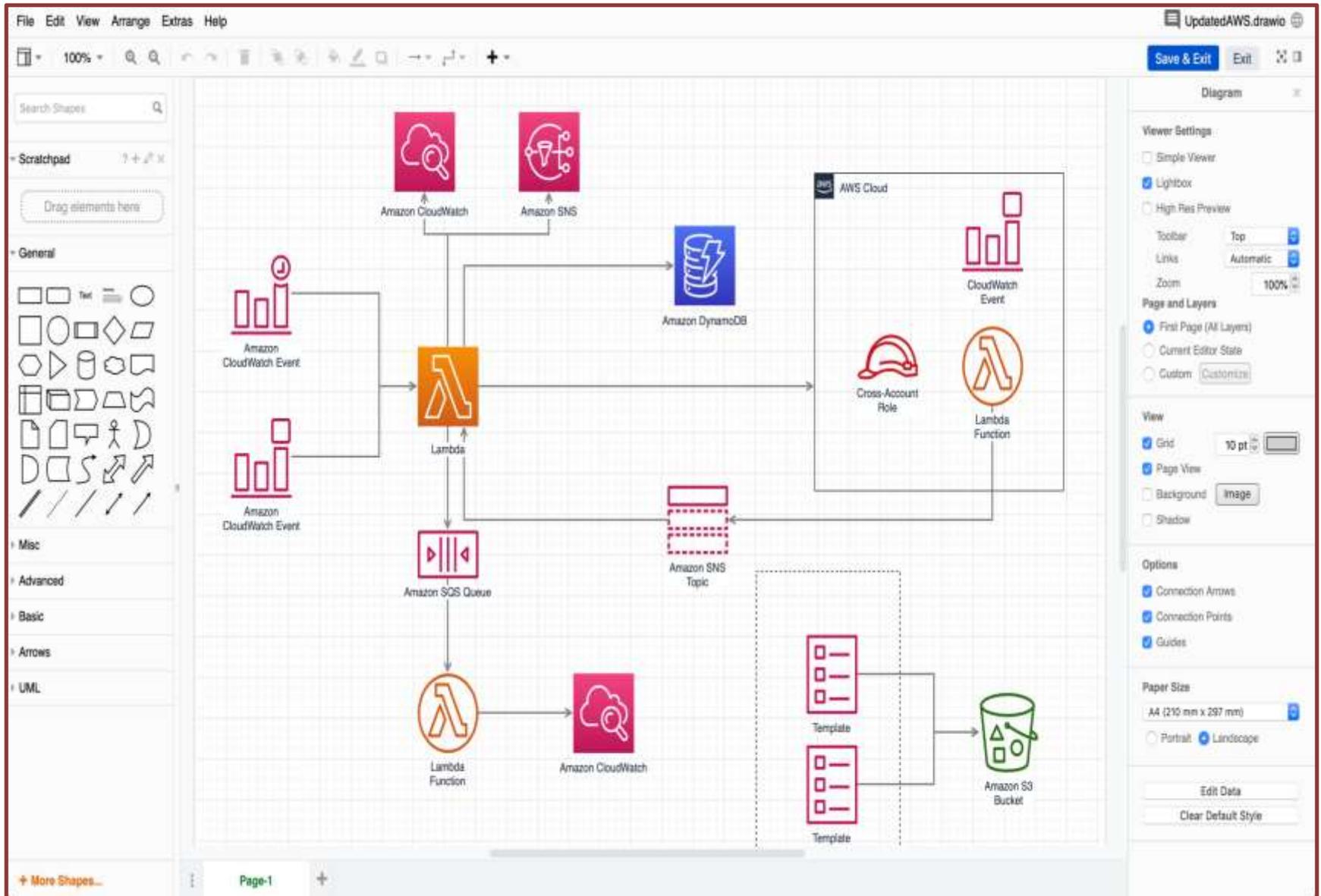
- повышать мотивацию, качество знаний;
- развивать предметные и коммуникативные компетенции, творческие способности;
- активизировать деятельность;
- выявлять причины когнитивных затруднений;
- корректировать знания учащихся



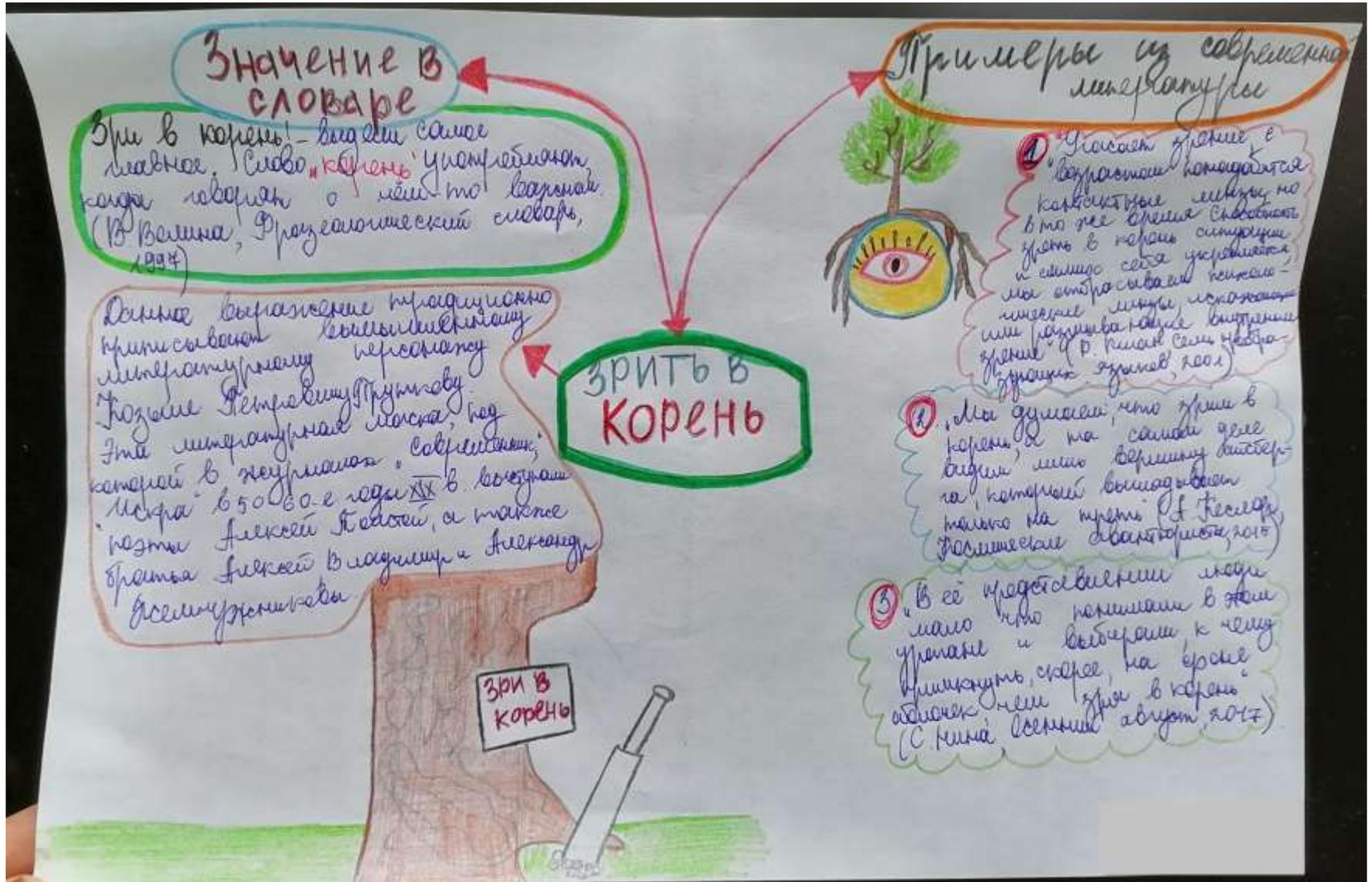
# Coggle



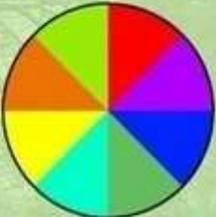
# Diagrams



# Применение ментальных карт на уроках русского языка



# Прилагательное

1  Оттенки цветов  
темно-синий

2  +  русско-  
немецкий

# Местоимение

┌ кое  
└ то, либо,нибудь

# Наречие

┌ кое  
└ то, либо,нибудь  
┌ в (во)  
└ ых (их)  
┌ по  
└ ому (ему); и



# Существительное

1  юго-запад

2  +  кресло-  
кровать

Комсомольск-на-Амуре

3 

4  пол-лимона  
пол-арбуза  
пол-Земли 

5  мать-и-мачеха

6  штабс-капитан  
генерал-майор

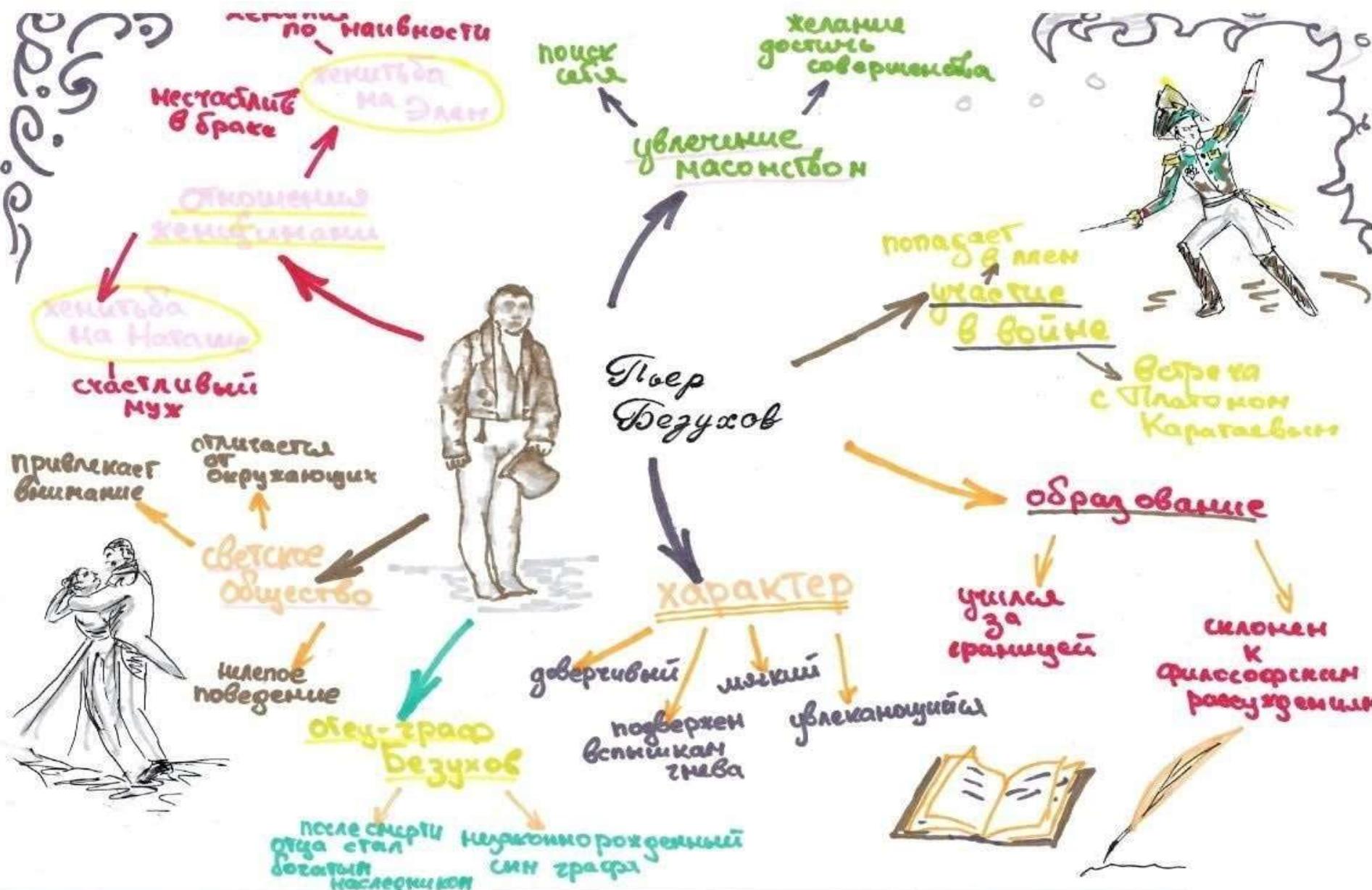


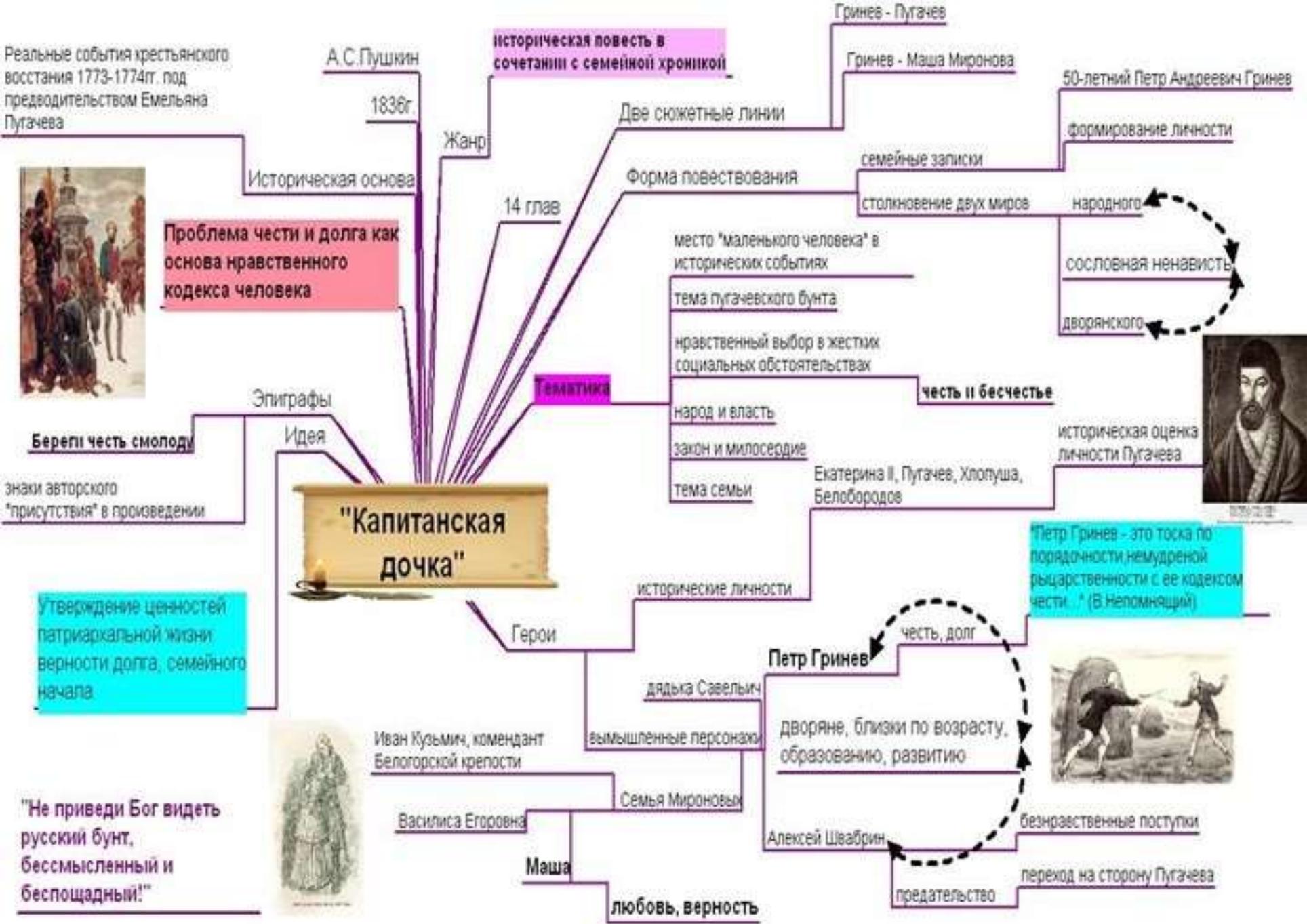






# Применение ментальных карт на уроках литературы







русский поэт  
стихи, поэмы

**С.А.Есенин**  
1895-1925гг

Серебряный век  
имажинизм

Быть поэтом – это значит то же,  
Если правды жизни не нарушить,  
Рубцевать себя по нежной коже,  
Кровью чувств ласкать чужие души  
(С. Есенин)

«Нежность грустная русской души» (С.Есенин)

"Чувство Родины - основное в моем творчестве" (С.Есенин)

Основные темы лирики

Народно-песенная основа лирики

Родился я с песнями в травном одеяле ...

**Лирика С.Есенина**

Поэтические приемы

- персонификация
- цветовая символика
- метафора, эпитет
- аллитерация



- Мотивы фольклорные, евангельские, философские
- Мотив странничества, дороги, дома
- Мотивы предчувствия смерти, подведения итогов пройденного пути, увядания

Основные мотивы



природа

- природа одухотворена
- лирический герой - часть природы
- олицетворение, метафорический эпитет

Родина

- русское ощущение красоты, раздолья, гармонии бытия

любовь

- динамика чувства от первых пылких юношеских к глубоким душевным переживаниям.
- автобиографичность

философская лирика

- мотив смены поколений
- мотив одиночества, духовного разлада
- мотив подведения жизненных и творческих итогов

фольклорные жанры

цветовые эпитеты



**М.Ю.Лермонтов**

Задача автора - раскрыть "историю души человеческой"

Конфликт Печорина с обществом и самим собой

1837-1840

Реализм

Роман

Первый русский реалистический психологический роман

"Бэла"

"Максим Максимыч"

"Тамань"

"Княжна Мери"

"Фаталист"

"Журнал Печорина"

Особенности композиции

Несоответствие сюжета и фабулы

Разные источники информации о Печорине

Несколько рассказчиков

Роль пейзажа и предметных деталей

Кольцевая композиция

"венок повестей"

Тематика

Исследование современного человека, его отношений с миром, людьми и самим собой

Тема свободы и несвободы



"Герой нашего времени"



Печорин

"Два" Печоринных

Борьба сердца и ума

Представлен через призму различных восприятий

Приносит людям страдание

Способен на глубокую любовь (Вера)

Самоанализ

друг Печорина

Вернер

"Двойники" Печорина

Грушницкий

карикатура на Печорина

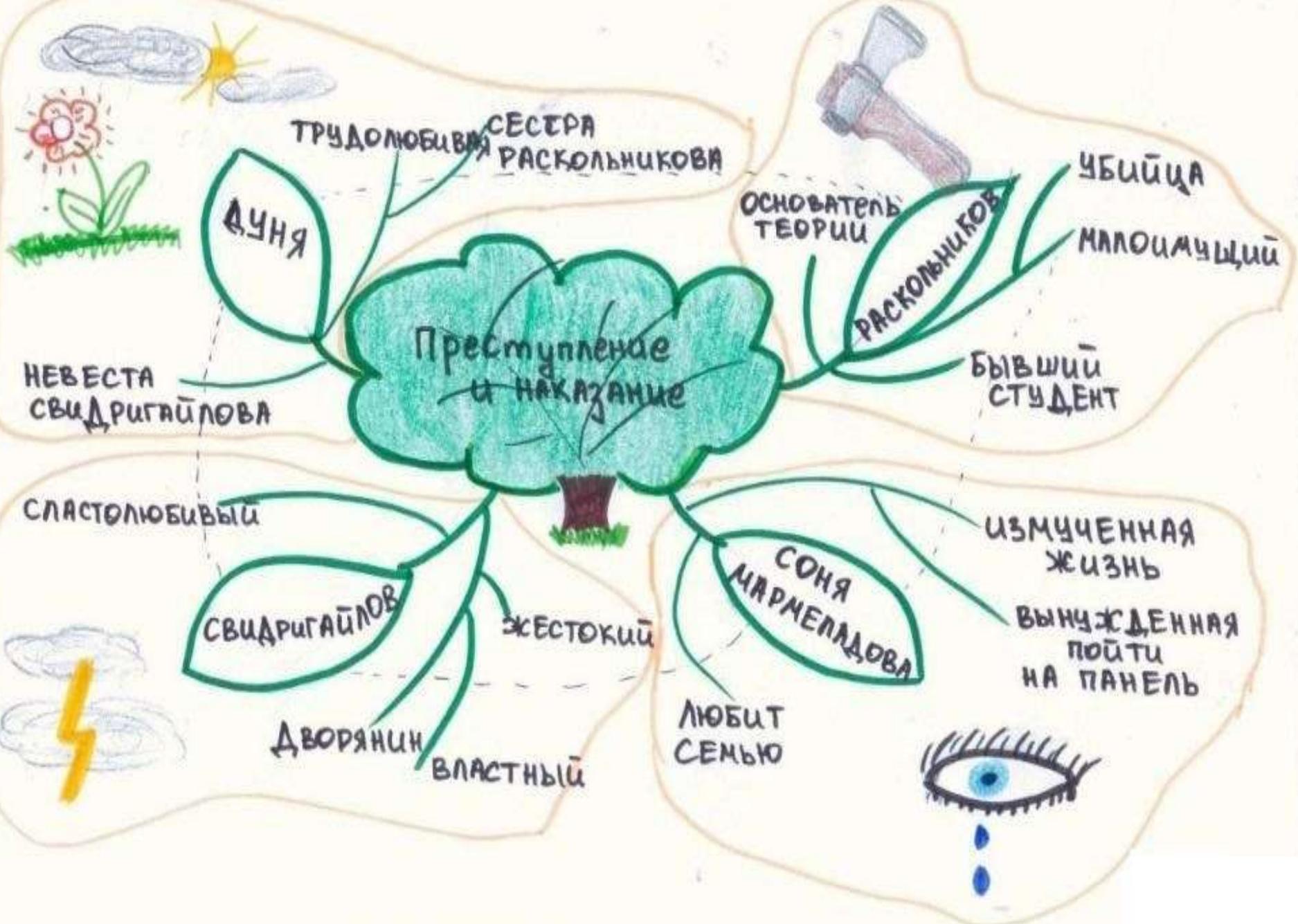
"Это Онегин нашего времени" (В.Белинский)

Система рассказчиков

Максим Максимыч

Путешествующий офицер (автор)

Печорин







**! ЛИНГВОЦИНИЗМЫ**— это такие слова, словосочетания, в которых содержится **циничное**, то есть противоречащее нормам нравственности и благопристойности нигилистическое, **унижающе-глумливое отношение** к тому, что представляет собой более или менее общепризнанную ценность (общечеловеческую, национальную, корпоративную, личностную).

Инвективы

Зооморфизмы

Языковая агрессия



## ЛИНГВОЦИНИЗМЫ НА УРОКЕ

Речевые  
манипуляции



Александр Петрович  
Сковородников



ПРИМЕРЫ:

- ~~X~~ Умирающая лебедь!
- ~~X~~ Как курица лапой!
- ~~X~~ Жвачное животное!



***Спасибо за  
внимание!***