

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
с. Новое Усманово муниципального района Камышлинский
Самарской области

ДОКЛАД
«ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО
ЯЗЫКА В 5-М КЛАССЕ»

Подготовила: Зарипова Алина Минсагитовна
учитель русского языка и литературы

Русский язык в школе, прежде всего, является средством развития личности ребёнка, который должен овладеть языком в качестве важнейшего инструмента общения в различных жизненных ситуациях и иметь представление о культурной, эстетической ценности языка. Эта задача решается посредством развития ключевых компетенций, в том числе и лингвистической. Лингвистическая компетенция, помимо формирования учебных знаний, позволяет формировать у школьников познавательную мотивацию, побуждающую ученика изучать русский язык, научиться правильно использовать языковые средства для эффективного решения задач и лучшего взаимодействия с другими людьми, а также узнать основы, которыми научно описывается язык.

На протяжении всей истории методики преподавания русского языка было опробовано множество различных подходов и методов обучения, некоторые из которых были более эффективными, чем другие. Существует большое количество подходов к обучению русскому языку – это и коммуникативный подход, и лексический подход, и аудиолингвистический метод, а также метод суггестопедии и другие. Конечно, это зависит от учителя, какой подход он будет использовать для своего класса и индивидуальных учеников.

Первоначально мыслительные процессы (познание) изучались в психологии ещё в 1950-х годах. Джером Брунер выдвинул теорию обучения, основанную на категоризации [2], а Дэвид Осубел выдвигал феномен сознания в процессе вербального обучения, подчёркивал его важность в учебном процессе. Таким образом, когнитивный подход в обучении и преподавании развивался и совершенствовался шаг за шагом.

К сожалению, в современном мире много молодых людей не в силах достичь своего полного потенциала, по той причине, что их творчеством пренебрегают в младшем и среднем школьном возрасте, когда у ребёнка изобилуют любопытство и фантазия. Им трудно адаптироваться и справиться с некоторыми жизненными задачами, они с трудом понимают концепции и

применяют их в различных ситуациях, планируют и достигают цели. Всё это может привести к проблемам с самооценкой и занятостью во взрослой жизни, к низкой производительности.

Проблема развития творческих способностей давно и прочно занимает умы психологов. Так, Бабенко Екатерина Анатольевна в 2017 году, изучая особенности влияния познавательных процессов на развитие творческих способностей учащихся среднего звена, пришла к следующей мысли: «Уровень развития познавательных процессов: перцепции, внимания, воображения, памяти, мышления и речи, коррелирует с креативностью» [1, с.560].

Романов Пётр Юрьевич и Сапожникова Дарья Константиновна подтвердили возможность развития творчества и повышения познавательной активности пятиклассников посредством дидактических игр. Учёные предлагают использовать все возможные методы развития творческих способностей: от ручного труда до использования занимательного русского языка. [4, с.143]

Методы развития творческих способностей учащихся среднего звена школы хорошо прописаны и апробированы учёными. Творческие задания ручного труда, такие как поделки из подручного материала: «Снежинка», «Дерево из риса и бобов», «Белая берёза из сахара» благоприятно влияют на повышение познавательного интереса детей. Хорошо развивает творческие способности и активизирует познавательную активность объёмная аппликация из салфеток (гофрированной бумаги): «Я люблю русский язык», «Моё летнее путешествие», «Зимний пейзаж», когда можно присоединиться к творческой работе на любом этапе и поучаствовать в изготовлении общего продукта, применив метод психолого-педагогического сопровождения «Делай как я или делай иначе и лучше». Показывая различные способы творчества личным примером, учитель сопровождает развитие пятиклассников до продуктивного творческого самостоятельного результата.

Важным условием, несомненно, является получение удовольствия от творчества, от ручного труда.

Воспитание креативности маленьких детей и подростков помогает им оставаться креативными на протяжении всей жизни, вырасти успешными людьми, стать профессионалами и лидерами.

Для определения способностей к творчеству и повышения познавательной деятельности методисты советуют опираться на выявление следующих особенностей в характере и деятельности человека: богатство творческого воображения; креативность и нестандартность мышления; способность рисовать; развитая интуиция; высокий уровень эстетических ценностей; и наконец, гибкость мышления.

Необходимо начать с формирования позитивных представлений о творчестве. Заблуждение о том, что творчество – это «искусство» и «только для художников», что оно не может быть изучено или не влияет на процветание и продуктивность давно изжито. Ведь практика показывает, что человек и творчество неразрывно связаны.

Западный учёный XIX-XX вв. Арнольд Тойнби определяет человека как, существо, которое несёт в себе «божественное» творческое начало. По мнению английского культуролога, историка и социолога: «Превращение «внутреннего творческого импульса» в постоянный стимул способствует реализации потенциально возможных творческих вариаций». [3]

Для учителя необходимо содействовать творчеству детей с целью повышения познавательной активности через творчество. Роль учителей для привития любви ребёнка к творчеству велика.

Формирование творческой атмосферы помогает учащимся заниматься аналитическим и абстрактным мышлением, обострять остроту зрительно-пространственного восприятия и становиться восприимчивыми к нестандартному мышлению.

Хотелось бы подчеркнуть, что творческие дети с лёгкостью преодолевают препятствия, приспосабливаются к изменениям, имеют высокую самооценку

и они больше мотивированы учиться. У них должны быть практические возможности для выхода «за рамки» и реализации новых идей. Учителя должны знать, какие виды деятельности в большей мере и лучше стимулируют творчество.

Важная роль должна отводиться ролевым играм пятиклассников, к примеру, при изучении тем «Фразеологизмы», «Имя прилагательное», «Роль имён прилагательных в тексте», внимание учащегося будет сфокусировано именно на той проблеме, к которой он имеет непосредственное отношение, играя определённую роль. Пятиклассники станут активней на уроках русского языка, будут позитивно мыслить.

Когда мы применяем когнитивный подход к изучению русского языка, мы рассматриваем его как сознательный мыслительный процесс, предполагающий осознанное использование стратегий обучения. Стратегии обучения – это конкретные способы обработки информации, которые улучшают понимание и усвоение знаний. Когнитивные стратегии включают в себя сознательное манипулирование языком для улучшения обучения, такие как просмотр, повторение, организация языка, обобщение смысла, угадывание смысла из контекста, а также использование образов для запоминания.

Вот некоторые действия когнитивной стратегии, которые мы использовали в своей практике с целью повышения познавательной активности пятиклассников:

1. Использовали различные типы визуализаций для улучшения восприятия и запоминания учащимися материала.

Визуализация важна при работе с когнитивными стратегиями обучения. Учащиеся преобразуют целевую информацию, создавая тем самым значимые визуальные, слуховые или кинестетические образы этой информации. Например, они могут разыгрывать сцену из прочитанного отрывка, готовить стендовые презентации на определённую тему или при изучении раздела «Фразеология» составлять ментальные карты, подчеркивать ключевые слова

разноцветными маркерами, ручками и карандашами, т.е использовать цветовое кодирование при изучении новой лексики и так далее.

2. Вспоминали вместе с учащимися ранее усвоенную информацию.

Это может быть отличный обзор в начале урока, чтобы проверить, усвоили и поняли ли ученики предыдущие темы. Можно попросить их создать временную шкалу событий из прочитанного отрывка по памяти, написать абзац или 10 слов, которые они помнят из последнего урока, и так далее.

3. Просили учеников поразмышлять над своим опытом, охватывая любую грамматическую тему или набор слов.

Учитель может подготовить интересные вопросы, которые, как правило, относятся к рассматриваемой теме, но связаны с собственным опытом учащихся.

4. Изготавливали вместе с ребятами книжку-малышку по теме «Фразеологизмы», сопровождая языковой материал картинками и пояснениями.

5. Проводили конкурс лучшего сочинения, стихотворения. Созданные речевые произведения мы обсуждали коллективно, награждали ребят призовыми местами, вручали грамоты.

6. На уроках русского языка мы также использовали такую интересную форму работы, как синквейн. Это такое стихотворение, которое состоит из пяти строк, каждая из которых имеет строгое содержание и определённую форму.

Таким образом, использование когнитивных стратегий может повысить познавательную активность учащихся, благоприятно повлиять на эффективность и уверенность, с которой ученики подходят к учебному заданию, а также улучшить способность учащихся удерживать необходимую информацию или выполнять навык.

Список литературы:

1. Бабенко Е.А. Влияние познавательных процессов на развитие творческих способностей в младшем школьном возрасте // Наука и образование: новое время. 2017. №6 . С. 558 – 562.
2. Воробьев Н.Е., Бессарабова И.С. Джером Брунер о взаимосвязи культуры и образования : электрон. данные. - Москва: Научная цифровая библиотека PORTALUS.RU, 25 октября 2007 [Электронный ресурс].
URL:https://portalus.ru/modules/shkola/rus_readme.php?subaction=showfull&id=1193318815&archive=1195596940&start_from=&ucat=& (дата обращения: 23.10.2023).
3. Лапшина А. В. Взгляды на понятие «творчество» и его различные трактовки. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2010. – № 5 . – Т. 1. –С. 252-254.
URL:<https://moluch.ru/archive/16/1545/> (дата обращения: 23.10.2023).
4. Романов П.Ю., Сапожникова Д.К. Развитие творческих способностей младших школьников посредством дидактических игр. В сборнике: Ab ovo ... (С самого начала...) Магнитогорск, 2017. С. 143 – 144.