

Аннотация к рабочей программе по литературе 10-11 классы
(в соответствии с ФГОС СОО)

Предмет	Литература
Класс	10-11 кл.
Уровень освоения	Базовый
Нормативная база	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г. Федеральная образовательная программа среднего общего образования по литературе, авторская программа по литературе под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева. М.: Просвещение, 2023, Зинин С.А., Сахаров В.И., Литература (в 2 частях), 2021
УМК, на базе которого реализуется программа	Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Часть 1, 2. М.: Просвещение, 2023; Зинин С.А., Сахаров В.И., Литература (в 2 частях) 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Часть 1, 2. М.: Русское слово, 2021
Место учебного предмета в учебном плане	Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература», является обязательным для изучения в 10-11 классах. В учебном плане на его изучение отводится 204 часа : 10 кл. - 102 часа (3 часа в неделю), 11 кл. - 102 часа (3 часа в неделю)
Цель реализации программы	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры
Задачи	1) Формирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; 2) выявление в художественных текстах образов, тем и проблем и выражение своего отношения к ним в развернутых

аргументированных устных и письменных высказываниях;

3) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

4) формирование представлений о системе стилей языка художественной литературы.