**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

***Автор урока: Ибраева Айсылу Минзакиевна***

***Учебный предмет:*** *русский язык*

***Класс:*** *5*

***Автор УМК:*** *Русский язык Ладыженской Т.А., Баранова М.Т., Тростенцовой Л.А. для 5 класса:.* **В 2 ч. – М.: Просвещение, 2020.**

**Тема урока: «Сложное предложение»**

**Цель урока:** формировать навык распознавания простых и сложных предложений; познакомить с делением сложного предложения по средствам связи; совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки обучающихся.

Планируемые результаты:

**Личностные:**

* Создание условий для развития умения решать поставленные задачи.
* Создание условий для развития умения работать в коллективе, вступать в диалог с учителем и одноклассниками.

**Метапредметные:**

**Регулятивные**

* Формировать умение формулировать тему урока, цели урока, умение принимать и сохранять учебную задачу.
* Формировать способность извлекать информацию, работать с учебником.

**Коммуникативные**

* Развивать умение связно излагать мысли в соответствии с поставленными задачами.
* Сохранять и развивать умение сотрудничать с одноклассниками и учителем. Отвечать на вопросы, слушать и слышать.
* Формулировать, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

**Познавательные**

* Формировать умение работать с разными видами предложений: простыми и сложными.
* Формировать умение вести самостоятельный поиск информации по теме урока.

**Предметные**

**Образовательные**

* Распознавать простые и сложные предложения; виды сложных предложений по средствам связи.
* Самостоятельно конструировать сложные предложения.

**Развивающие**

* Развивать способность владения словом.
* Развивать логическое мышление.

**Тип урока**: урок «открытия» новых знаний

**Средства обучения:** раздаточный материал, мультимедийный проектор, компьютер

**Формы работы обучающихся:** фронтальная, коллективная, индивидуальная

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Этап урока*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учащихся*** | ***Формируемые УУД*** |
| **1. Мотивация к учебной деятельности** | - Здравствуйте, ребята. Я рада нашей встрече с вами.  - Вспомните, какой раздел мы с вами изучаем?  - Что вы уже знаете о предложении?  - Молодцы. Какую тему мы изучали на прошлом уроке?  - Для чего мы его выполняли?  - Можно ли обойтись без знаков препинания?  - Совершенно верно. Послушаем сказку, которая подтверждает наши мысли.  «**О пользе знаков препинания»**  А. Каневский.  Человек потерял запятую, стал бояться сложных предложений. Искал фразу попроще. За несложными фразами пришли несложные мысли.  Потом он потерял знак восклицательный и начал говорить тихо, с одной интонацией. Его уже ничто не радовало и не возмущало, он ко всему относился без эмоций.  Затем он потерял знак вопросительный и перестал задавать всякие вопросы. Никакие события не вызывали его любопытства, где бы они ни происходили - в космосе, на Земле или даже в собственной квартире.  Еще через пару лет он потерял двоеточие и перестал объяснять людям свои поступки.  К концу жизни у него остались только кавычки. Он не высказывал ни одной собственной идеи, он все время кого-нибудь цитировал - так он совсем разучился мыслить и дошел до точки.  Берегите знаки препинания!  - Итак, какую роль играют знаки препинания в устной и письменной речи? | - Мы изучаем «Синтаксис».  - В предложении есть грамматическая основа. В предложении могут быть однородные члены, обращения. Предложения могут быть распространёнными и нераспространёнными.  - Мы выполняли пунктуационный разбор предложений?  - Каждый знак препинания надо уметь объяснять, знать, для чего он служит.  - Нет, без знаков препинания обойтись невозможно. Они очень нам нужны.  - Знаки препинания могут выражать чувства, помогают задать вопрос, выделить самое главное. | **Познавательная**  Отвечают на вопрос.  Фиксируют проблему.  **Коммуникативная**  Слушают учителя и ученика.  Строят понятные для собеседников высказывания.  **Регулятивная**  Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. |
| **2. Актуализация и**  **пробное учебное действие** | - Прежде чем мы с вами узнаем новое о предложении, повторим пройденное. В течение урока вам необходимо оценивать свою познавательную деятельность: задание выполнено правильно - ставьте + (плюс), задание выполнено не точно - ставьте знак вопроса (?).  - Как вы думаете, какую работу мы проделаем с предложением, написанным на доске?  - Да, вы правы. У доски работает человек, комментирует, остальные пишут в тетрадях.  *По России морозы распушили деревья и рисуют на стёклах лебединые перья.*  - Как вы оцениваете свои знания? Все ли правильно выполняете синтаксический разбор предложения? Не забудьте оценить свои знания.  - Ещё раз проговорим: что соединяет в данном предложении союз И? | - Наверное, мы выполним синтаксический разбор этого предложения.  - Я не увидел, что оно осложнено однородными сказуемыми.  - Союз И соединяет однородные сказуемые. Запятая перед ним не ставится, так как он одиночный. | **Познавательная**  Анализируют, повторяют ранее полученные знания.  **Коммуникативная**  Оценивают действия партнёра, работают в паре, корректно высказывают свою точку зрения.  **Регулятивная**  Анализируют ошибки в собственной работе, применяют полученные знания. |
| **3. Выявление места и причины затруднения.** | - Внимание на экран. Запишите, пожалуйста, предложения, проанализируйте, чем они отличаются?    *1. Задул северный ветер, и тучи помчались по небу.*  *2. Подул холодный ветерок и оборвал последний листок.*  *3. Листья потемнели и шуршат при ветре.*  *4. Наступили осенние дни, и по небу поплыли серые облака.*  - Назовите грамматические основы всех предложений.  - Какой вывод можно сделать из наших наблюдений?  - Как вы думаете, как называются такие предложения?  - Верно, сложные.  - Как вы думаете, из скольких частей могут состоять сложные предложения?  - В них может быть и две, и три , и даже десять и более частей.  - Как будет звучать сегодня тема нашего урока? | - В первом и четвёртом предложениях есть запятые, а во втором и в третьем их нет  - В первом и четвёртом предложениях по две грамматические основы, во втором и третьем - по одной.  *-* В одних предложениях - одна грамматическая основа, в других - две.  - Может быть, трудные, раз есть простые?  - Наверное, сложные.  - Из двух частей.  - Мы будем изучать сложные предложения. Значит, тема - «Сложное предложение». | **Познавательная**  Работают с предложениями, определяют условия затруднения, выдвигают гипотезы, выявляют тему урока.  **Коммуникативная**  Корректно выражают свои мысли, соотносят их с мнением окружающих.  **Регулятивная**  Определяют цель, планируют деятельность, формулируют тему и задачи урока. |
| **4. Построение проекта выхода из затруднения.** | - Итак, мы с вами сформулировали тему урока - «Сложное предложение». Запишите тему в тетради.  - С какими трудностями вы встретились, анализируя предложенные вам предложения.  - Каковы же цели нашего занятия?  - А ещё видеть их в тексте, научиться составлять сложные предложения. | - Надо уметь находить грамматические основы, в сложном предложении их несколько.  - В сложных предложениях есть запятые. Мы ещё не умеем их ставить.  - Союз И , оказывается, может соединять не только однородные члены предложения.  - Научиться отличать простые предложения от сложных, ставить в них знаки препинания. | **Познавательная**  Анализ материала, построение логической цепи рассуждений  **Коммуникативная**  Происходит обсуждение в парах.  **Регулятивная**  Размышляют, выявляют места затруднений. |
| **5. Реализация построенного проекта.** | 2) Предлагаю обратиться к материалу параграфа 46, прочитать материал для наблюдения, сделать вывод о простых и сложных предложениях.  -Елена Ивановна, я вчера читала стихотворение Афанасия Афанасьевича Фета про осень. Удивительно, что в одном четверостишии поэт сумел сказать сразу о лесе, саде, сентябре, о георгинах…  Осыпал лес свои вершины,  Сад обнажил своё чело,  Дохнул сентябрь, и георгины  Дыханьем ночи обожгло.  -А точка здесь всего одна. Неужели это одно предложение?  - Да, ты права. Это одно предложение. Но сложное. Оно состоит из нескольких простых предложений. Произнеси первое простое предложение и назови его основу.  - «Осыпал лес свои вершины». Подлежащее - (что?) *лес*, сказуемое - (что сделал?) *осыпал*.  - А теперь ты, Ваня, произнеси следующее простое предложение и назови его основу.  - «Сад обнажил своё чело». (Что?) *сад* - подлежащее, (что сделал?) *обнажил* - сказуемое. А почему нельзя было после каждого простого предложения поставить точку?  - Я думаю, поэт хотел словами нарисовать нерадостную красоту осени. Уже опали листья, вершины деревьев обнажились в саду. Георгины «дыханьем ночи обожгло», потому что в сентябре ночи уже холодные. Все простые предложения связаны по смыслу и создают единую картину - картину ранней осени. И поэтому данное четверостишие - одно сложное предложение.  - Сделайте вывод о простых и сложных предложениях.  - Сравните предложения. Чем они отличаются?  1. Полил сильный дождь, и земля быстро намокла.  2. Я вышел из палатки, за вершинами гор разгоралась заря.  - Как можно назвать такие предложения?  - Оцениваем знания.  - Снова обращаемся к учебнику. Делаем вывод*.* Читаем вслух:  По способу соединения простых предложений сложные предложения делятся на две группы: союзные и бессоюзные. Простые предложения в составе сложного на письме обычно разделяются запятой.  - Нам нужно составить алгоритм, чтобы отразить в нём полученные сегодня сведения. Подумаем, как выявить сложные предложения, отличить и с ними работать? Что мы должны в первую очередь сделать при работе с предложением?  - Как вы думаете, что будет вторым шагом?  - Что будет следующим этапом нашей работы?  - Чем мы должны будем завершить работу?  **Предложение**  **Сколько грамматических основ?**  **1 грамматическая основа 2 грамматических основы**    **простое сложное**  **Есть ли между частями союз?**  **Есть Нет**  **союзное бессоюзное**    - Снова обращаемся к учебнику. Какова стилистическая роль сложных предложений? Читаем вслух:  **Я думаю, поэт хотел *словами* нарисовать нерадостную картину осени. Уже опали листья, вершины деревьев обнажились в саду. Георгины «дыханьем ночи обожгло», потому что в сентябре ночи уже холодные. Все простые предложения связаны по смыслу и создают *единую картину* - картину ранней осени. И поэтому данное четверостишие - одно сложное предложение.**  - Как вы думаете, какой должна быть схема сложного предложения?  - Верно. Кто нарисует схему на доске и дополнит и дополнит наш алгоритм?  - Молодцы. А теперь закрепим новый материал. | - В простых предложениях одна грамматическая основа, а в сложном их две.  - Сложное предложение состоит из нескольких простых, в нём может быть и больше двух основ.  - В первом предложении части связаны при помощи союза, а во втором предложении союза нет.  - Сложные предложения с союзами и без союзов..  - Надо написать слово «Предложение», так как мы изучаем предложение.  - Так как простые и сложные предложения различаются количеством грамматических основ, надо это и показать в алгоритме.  - На этом этапе мы должны расставить знаки препинания.  - Мы должны составить схему предложения.  -Сложные предложения помогают нарисовать более полную картину, более полно передать мысли и чувства.  - Сложное предложение состоит из нескольких простых, значит надо изобразить простые предложения, только между ними поставить запятую и вписать союз. | **Познавательная**  Анализ материала, построение логической цепи рассуждений  **Коммуникативная**  Происходит обсуждение в парах.  **Регулятивная**  Размышляют, выявляют места затруднений.  **Познавательная**  Проводят работу с предложениями, анализируют их, выдвигают гипотезу.  **Коммуникативная**  учатся выражать свои мысли, соотносить их с мнением собеседника.  **Регулятивная**  осуществляют поставленную учебную задачу.  **Познавательная**  Структуирование знаний.  **Коммуникативная**  Отвечают на вопросы, аргументируют своё мнение.  **Регулятивная**  Саморегуляция.  **Познавательная**  Знакомятся с информацией учебника, делают вывод.  **Коммуникативная**  Формулируют высказывание.  **Регулятивная**  Саморегуляция |
| **6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.** | - Выполняем упражне6ние 232. Читаем предложение и дополняем описание его схемы.  *Утка в дудочку играет, а утята подпевают.*  ,а  Это сложное предложение состоит из -----------, связанных друг с другом интонацией и союзом -------- . В первом предложении подлежащее - ----------, а сказуемое - ----------. Во втором предложении главные члены - ----------- . В конце сложного предложения стоит знак -------- .  - Выполняем упражнение 234.  Прочитайте отрывок из стихотворения Н. Некрасова «Перед дождём». Укажите в нём простые и сложные предложения.  **Образец рассуждения.** В предложении *К нам в заплаканные окна равнодушно дождь стучится* одна основа - *дождь стучится*. Это предложение простое.  В предложении *Небо опускается низко над поляной, и на влажных ветках повисает белый туман* две основы: 1) *небо опускается*, 2) *туман повисает*. Это союзное сложное предложение, состоит из двух простых предложений, соединённых союзом *и*. Они разделяются на письме запятой.  Заунывный ветер гонит  Стаю туч на край небес.  Ель надломленная стонет.  Глухо шепчет тёмный лес.  На ручей, рябой и пёстрый,  За листком летит листок,  И струёй сухой и острой  Набегает холодок. | - Это сложное предложение состоит из 2 , связанных друг с другом интонацией и союзом а . В первом предложении подлежащее - утка, а сказуемое - играет. Во втором предложении главные члены - утята подпевают . В конце сложного предложения стоит знак точка.. | **Познавательная**  Знакомятся с образцом высказывания.  **Коммуникативная**  Слушают ответы других учеников.  **Регулятивная**  Саморегуляция |
| **7.Самостоятельная работа.** | - А теперь предлагаю вам самостоятельное выполнить задание, спроецированное на экран.  **Вопросы**:   1. Докажите, что это сложные предложения. 2. Расставьте знаки препинания. 3. Составьте схемы предложений.   1. *Задул северный ветер и тучи помчались по небу.*  *2. Небо затянулось облаками пошёл тихий серый дождь.*  *3. Сад был густой и ветвистый но листья уже опали.*  *4. Сентябрь благоухает яблоками а октябрь пахнет капустой.*  **Эталон (спроецирован на экран)**  1. *Задул северный ветер, и тучи помчались по небу. [= -], и [- =].*  *2. Небо затянулось облаками, пошёл тихий серый дождь.[- =], [= -].*  *3. Сад был густой и ветвистый, но листья уже опали.[- =], но [- =].*  *4. Сентябрь благоухает яблоками, а октябрь пахнет капустой.[- =], а [- =]*  - Как вы оцениваете свои знания? Кто допустил ошибки? Не забудьте поставить + или ?  - А ещё что вызвало затруднение?  - Это тоже союз, ребята. О нём и других интересных, но ещё незнакомых вам союзах мы будем говорить на следующих уроках. | Учащиеся самостоятельно работают в тетради.  - Я забыл поставить запятые перед И и в предложении без союза.  - Предложение, в котором есть слово ЧТОБЫ. | **Познавательная**  Самостоятельно работают с материалом задания.  **Коммуникативная**  Рассуждают, доказывают, делают выводы.  **Регулятивная**  Выявляют места своих затруднений, работают самостоятельно, выбирают лучший вариант для ответа, оценивают свою деятельность. |
| **8. Включение в систему знаний и повторение.** | **-** Сейчас вы выполните проверочную работу.Будьте внимательны.  **1 вариант**  Выписать номера простых предложений. Знаки препинания не расставлены.  1.Стояли ясные дни и птицы готовились к отлёту.  2. Дети собрали букеты из лимонных и красных листьев.  3. Листья потемнели и шуршат при ветре.  4. Налетел ветер и затрепетала листьями осинка.  5. Неслись мимо облака мелькали реки.  **2 вариант**  Выписать номера сложных предложений. Знаки препинания не расставлены.  1. Наступила осень и птицы потянулись к югу.  2. Листья лежали на дороге на крышах домов.  3. Наступили осенние дни и по небу поплыли серые облака.  4. Давно угомонился дождь но капельки воды долго не пропадали на листьях.  5. Листья пожухли и грустно шуршат при ветре.  - Выполняем взаимопроверку (работа в парах) по ответам на экране и выставить друг другу оценки. Поставьте оценку и в карточку. |  | **Познавательная**  Анализируют предложения, выбирают основания для ответа, логически рассуждают.  **Коммуникативная**  Корректно проверяют работу соседа по парте.  **Регулятивная**  Саморегуляция |
| **9. Рефлексия учебной деятельности.** | - Итак, что нового вы узнали сегодня на уроке?  - Что узнали о сложных предложениях?  - С какими трудностями столкнулись?  - Я предлагаю вам закончить предложенные фразы.   1. ***Я понял, что…*** 2. ***Было интересно…*** 3. ***Особенно понравилось…*** 4. ***Вызвало затруднение…*** 5. ***Нужно выучить…***   - Домашнюю работу предлагаю вам выбрать.  1. Выполнить упр.235 по заданию и придумать 2 сложных предложения с союзом И.  2. Выписать из произведений художественной литературы 6 сложных предложений с союзной и бессоюзной связью, подчеркнуть грамматические основы.  - Спасибо всем за урок! | - Мы узнали, что предложения бывают простые и сложные.  - Мы узнали, что в сложном предложении может быть больше двух частей.  - Между частями сложного предложения нужно ставить запятую. | **Познавательная**  Учатся подводить итоги по достигнутым или недостигнутым результатам.  **Коммуникативная**  Учатся слушать, сравнивать собственное мнение с мнением окружающих.  **Регулятивная**  Подводят итоги своего участия в работе, определяют уровень своей активности на уроке.  **Познавательная**  Осуществляют актуализацию полученных знаний в соответствии с уровнем усвоения.  **Коммуникативная**  Слушают и уточняют задание.  **Регулятивная**  Планируют свои действия в соответствии с самооценкой, осуществляют саморегуляцию. |