**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

***Автор урока: Ибраева Айсылу Минзакиевна***

***Учебный предмет:*** *русский язык*

***Класс:*** *5*

***Автор УМК:*** *Русский язык Ладыженской Т.А., Баранова М.Т., Тростенцовой Л.А. для 5 класса:.* **В 2 ч. – М.: Просвещение, 2020.**

**Тема урока: «Сложное предложение»**

**Цель урока:** формировать навык распознавания простых и сложных предложений; познакомить с делением сложного предложения по средствам связи; совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки обучающихся.

Планируемые результаты:

 **Личностные:**

* Создание условий для развития умения решать поставленные задачи.
* Создание условий для развития умения работать в коллективе, вступать в диалог с учителем и одноклассниками.

**Метапредметные:**

**Регулятивные**

* Формировать умение формулировать тему урока, цели урока, умение принимать и сохранять учебную задачу.
* Формировать способность извлекать информацию, работать с учебником.

**Коммуникативные**

* Развивать умение связно излагать мысли в соответствии с поставленными задачами.
* Сохранять и развивать умение сотрудничать с одноклассниками и учителем. Отвечать на вопросы, слушать и слышать.
* Формулировать, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

**Познавательные**

* Формировать умение работать с разными видами предложений: простыми и сложными.
* Формировать умение вести самостоятельный поиск информации по теме урока.

**Предметные**

**Образовательные**

* Распознавать простые и сложные предложения; виды сложных предложений по средствам связи.
* Самостоятельно конструировать сложные предложения.

**Развивающие**

* Развивать способность владения словом.
* Развивать логическое мышление.

**Тип урока**: урок «открытия» новых знаний

**Средства обучения:** раздаточный материал, мультимедийный проектор, компьютер

**Формы работы обучающихся:** фронтальная, коллективная, индивидуальная

 **Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Этап урока*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учащихся*** | ***Формируемые УУД*** |
|  **1. Мотивация к учебной деятельности**  | - Здравствуйте, ребята. Я рада нашей встрече с вами.- Вспомните, какой раздел мы с вами изучаем?- Что вы уже знаете о предложении?- Молодцы. Какую тему мы изучали на прошлом уроке?- Для чего мы его выполняли?- Можно ли обойтись без знаков препинания? - Совершенно верно. Послушаем сказку, которая подтверждает наши мысли.«**О пользе знаков препинания»** А. Каневский. Человек потерял запятую, стал бояться сложных предложений. Искал фразу попроще. За несложными фразами пришли несложные мысли. Потом он потерял знак восклицательный и начал говорить тихо, с одной интонацией. Его уже ничто не радовало и не возмущало, он ко всему относился без эмоций.Затем он потерял знак вопросительный и перестал задавать всякие вопросы. Никакие события не вызывали его любопытства, где бы они ни происходили - в космосе, на Земле или даже в собственной квартире. Еще через пару лет он потерял двоеточие и перестал объяснять людям свои поступки.К концу жизни у него остались только кавычки. Он не высказывал ни одной собственной идеи, он все время кого-нибудь цитировал - так он совсем разучился мыслить и дошел до точки. Берегите знаки препинания!- Итак, какую роль играют знаки препинания в устной и письменной речи? | - Мы изучаем «Синтаксис».- В предложении есть грамматическая основа. В предложении могут быть однородные члены, обращения. Предложения могут быть распространёнными и нераспространёнными.- Мы выполняли пунктуационный разбор предложений?- Каждый знак препинания надо уметь объяснять, знать, для чего он служит.- Нет, без знаков препинания обойтись невозможно. Они очень нам нужны.- Знаки препинания могут выражать чувства, помогают задать вопрос, выделить самое главное. | **Познавательная**Отвечают на вопрос.Фиксируют проблему.**Коммуникативная**Слушают учителя и ученика.Строят понятные для собеседников высказывания.**Регулятивная**Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. |
| **2. Актуализация и**  **пробное учебное действие**  | - Прежде чем мы с вами узнаем новое о предложении, повторим пройденное. В течение урока вам необходимо оценивать свою познавательную деятельность: задание выполнено правильно - ставьте + (плюс), задание выполнено не точно - ставьте знак вопроса (?).- Как вы думаете, какую работу мы проделаем с предложением, написанным на доске?- Да, вы правы. У доски работает человек, комментирует, остальные пишут в тетрадях.*По России морозы распушили деревья и рисуют на стёклах лебединые перья.*- Как вы оцениваете свои знания? Все ли правильно выполняете синтаксический разбор предложения? Не забудьте оценить свои знания. - Ещё раз проговорим: что соединяет в данном предложении союз И? | - Наверное, мы выполним синтаксический разбор этого предложения.- Я не увидел, что оно осложнено однородными сказуемыми.- Союз И соединяет однородные сказуемые. Запятая перед ним не ставится, так как он одиночный. | **Познавательная**Анализируют, повторяют ранее полученные знания.**Коммуникативная**Оценивают действия партнёра, работают в паре, корректно высказывают свою точку зрения.**Регулятивная**Анализируют ошибки в собственной работе, применяют полученные знания. |
| **3. Выявление места и причины затруднения.** | - Внимание на экран. Запишите, пожалуйста, предложения, проанализируйте, чем они отличаются?*1. Задул северный ветер, и тучи помчались по небу.* *2. Подул холодный ветерок и оборвал последний листок.**3. Листья потемнели и шуршат при ветре.**4. Наступили осенние дни, и по небу поплыли серые облака.*- Назовите грамматические основы всех предложений.- Какой вывод можно сделать из наших наблюдений?- Как вы думаете, как называются такие предложения?- Верно, сложные.- Как вы думаете, из скольких частей могут состоять сложные предложения?- В них может быть и две, и три , и даже десять и более частей.- Как будет звучать сегодня тема нашего урока? | - В первом и четвёртом предложениях есть запятые, а во втором и в третьем их нет - В первом и четвёртом предложениях по две грамматические основы, во втором и третьем - по одной.*-* В одних предложениях - одна грамматическая основа, в других - две.- Может быть, трудные, раз есть простые?- Наверное, сложные.- Из двух частей.- Мы будем изучать сложные предложения. Значит, тема - «Сложное предложение». | **Познавательная**Работают с предложениями, определяют условия затруднения, выдвигают гипотезы, выявляют тему урока.**Коммуникативная**Корректно выражают свои мысли, соотносят их с мнением окружающих.**Регулятивная**Определяют цель, планируют деятельность, формулируют тему и задачи урока. |
| **4. Построение проекта выхода из затруднения.** | - Итак, мы с вами сформулировали тему урока - «Сложное предложение». Запишите тему в тетради.- С какими трудностями вы встретились, анализируя предложенные вам предложения.- Каковы же цели нашего занятия? - А ещё видеть их в тексте, научиться составлять сложные предложения. | - Надо уметь находить грамматические основы, в сложном предложении их несколько.- В сложных предложениях есть запятые. Мы ещё не умеем их ставить.- Союз И , оказывается, может соединять не только однородные члены предложения. - Научиться отличать простые предложения от сложных, ставить в них знаки препинания. | **Познавательная**Анализ материала, построение логической цепи рассуждений**Коммуникативная**Происходит обсуждение в парах.**Регулятивная**Размышляют, выявляют места затруднений. |
| **5. Реализация построенного проекта.**  | 2) Предлагаю обратиться к материалу параграфа 46, прочитать материал для наблюдения, сделать вывод о простых и сложных предложениях. -Елена Ивановна, я вчера читала стихотворение Афанасия Афанасьевича Фета про осень. Удивительно, что в одном четверостишии поэт сумел сказать сразу о лесе, саде, сентябре, о георгинах…Осыпал лес свои вершины,Сад обнажил своё чело,Дохнул сентябрь, и георгиныДыханьем ночи обожгло. -А точка здесь всего одна. Неужели это одно предложение? - Да, ты права. Это одно предложение. Но сложное. Оно состоит из нескольких простых предложений. Произнеси первое простое предложение и назови его основу. - «Осыпал лес свои вершины». Подлежащее - (что?) *лес*, сказуемое - (что сделал?) *осыпал*. - А теперь ты, Ваня, произнеси следующее простое предложение и назови его основу. - «Сад обнажил своё чело». (Что?) *сад* - подлежащее, (что сделал?) *обнажил* - сказуемое. А почему нельзя было после каждого простого предложения поставить точку? - Я думаю, поэт хотел словами нарисовать нерадостную красоту осени. Уже опали листья, вершины деревьев обнажились в саду. Георгины «дыханьем ночи обожгло», потому что в сентябре ночи уже холодные. Все простые предложения связаны по смыслу и создают единую картину - картину ранней осени. И поэтому данное четверостишие - одно сложное предложение. - Сделайте вывод о простых и сложных предложениях. - Сравните предложения. Чем они отличаются? 1. Полил сильный дождь, и земля быстро намокла. 2. Я вышел из палатки, за вершинами гор разгоралась заря.- Как можно назвать такие предложения? - Оцениваем знания. - Снова обращаемся к учебнику. Делаем вывод*.* Читаем вслух: По способу соединения простых предложений сложные предложения делятся на две группы: союзные и бессоюзные. Простые предложения в составе сложного на письме обычно разделяются запятой. - Нам нужно составить алгоритм, чтобы отразить в нём полученные сегодня сведения. Подумаем, как выявить сложные предложения, отличить и с ними работать? Что мы должны в первую очередь сделать при работе с предложением? - Как вы думаете, что будет вторым шагом?- Что будет следующим этапом нашей работы?- Чем мы должны будем завершить работу?**Предложение****Сколько грамматических основ?****1 грамматическая основа 2 грамматических основы** **простое сложное** **Есть ли между частями союз?** **Есть Нет** **союзное бессоюзное** - Снова обращаемся к учебнику. Какова стилистическая роль сложных предложений? Читаем вслух: **Я думаю, поэт хотел *словами* нарисовать нерадостную картину осени. Уже опали листья, вершины деревьев обнажились в саду. Георгины «дыханьем ночи обожгло», потому что в сентябре ночи уже холодные. Все простые предложения связаны по смыслу и создают *единую картину* - картину ранней осени. И поэтому данное четверостишие - одно сложное предложение.**- Как вы думаете, какой должна быть схема сложного предложения? - Верно. Кто нарисует схему на доске и дополнит и дополнит наш алгоритм?- Молодцы. А теперь закрепим новый материал. | - В простых предложениях одна грамматическая основа, а в сложном их две.- Сложное предложение состоит из нескольких простых, в нём может быть и больше двух основ.- В первом предложении части связаны при помощи союза, а во втором предложении союза нет.- Сложные предложения с союзами и без союзов..- Надо написать слово «Предложение», так как мы изучаем предложение.- Так как простые и сложные предложения различаются количеством грамматических основ, надо это и показать в алгоритме.- На этом этапе мы должны расставить знаки препинания.- Мы должны составить схему предложения.-Сложные предложения помогают нарисовать более полную картину, более полно передать мысли и чувства.- Сложное предложение состоит из нескольких простых, значит надо изобразить простые предложения, только между ними поставить запятую и вписать союз. | **Познавательная**Анализ материала, построение логической цепи рассуждений**Коммуникативная**Происходит обсуждение в парах.**Регулятивная**Размышляют, выявляют места затруднений.**Познавательная**Проводят работу с предложениями, анализируют их, выдвигают гипотезу.**Коммуникативная**учатся выражать свои мысли, соотносить их с мнением собеседника.**Регулятивная**осуществляют поставленную учебную задачу.**Познавательная**Структуирование знаний.**Коммуникативная**Отвечают на вопросы, аргументируют своё мнение.**Регулятивная**Саморегуляция.**Познавательная**Знакомятся с информацией учебника, делают вывод.**Коммуникативная**Формулируют высказывание.**Регулятивная**Саморегуляция |
| **6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.** | - Выполняем упражне6ние 232. Читаем предложение и дополняем описание его схемы.*Утка в дудочку играет, а утята подпевают.* ,а Это сложное предложение состоит из -----------, связанных друг с другом интонацией и союзом -------- . В первом предложении подлежащее - ----------, а сказуемое - ----------. Во втором предложении главные члены - ----------- . В конце сложного предложения стоит знак -------- .- Выполняем упражнение 234. Прочитайте отрывок из стихотворения Н. Некрасова «Перед дождём». Укажите в нём простые и сложные предложения.  **Образец рассуждения.** В предложении *К нам в заплаканные окна равнодушно дождь стучится* одна основа - *дождь стучится*. Это предложение простое. В предложении *Небо опускается низко над поляной, и на влажных ветках повисает белый туман* две основы: 1) *небо опускается*, 2) *туман повисает*. Это союзное сложное предложение, состоит из двух простых предложений, соединённых союзом *и*. Они разделяются на письме запятой.Заунывный ветер гонит Стаю туч на край небес.Ель надломленная стонет. Глухо шепчет тёмный лес.На ручей, рябой и пёстрый,За листком летит листок,И струёй сухой и остройНабегает холодок. | - Это сложное предложение состоит из 2 , связанных друг с другом интонацией и союзом а . В первом предложении подлежащее - утка, а сказуемое - играет. Во втором предложении главные члены - утята подпевают . В конце сложного предложения стоит знак точка.. | **Познавательная**Знакомятся с образцом высказывания.**Коммуникативная**Слушают ответы других учеников.**Регулятивная**Саморегуляция |
| **7.Самостоятельная работа.**  | - А теперь предлагаю вам самостоятельное выполнить задание, спроецированное на экран. **Вопросы**:1. Докажите, что это сложные предложения.
2. Расставьте знаки препинания.
3. Составьте схемы предложений.

1. *Задул северный ветер и тучи помчались по небу.* *2. Небо затянулось облаками пошёл тихий серый дождь.**3. Сад был густой и ветвистый но листья уже опали.**4. Сентябрь благоухает яблоками а октябрь пахнет капустой.* **Эталон (спроецирован на экран)**1. *Задул северный ветер, и тучи помчались по небу. [= -], и [- =].**2. Небо затянулось облаками, пошёл тихий серый дождь.[- =], [= -].**3. Сад был густой и ветвистый, но листья уже опали.[- =], но [- =].**4. Сентябрь благоухает яблоками, а октябрь пахнет капустой.[- =], а [- =]*  - Как вы оцениваете свои знания? Кто допустил ошибки? Не забудьте поставить + или ?- А ещё что вызвало затруднение?- Это тоже союз, ребята. О нём и других интересных, но ещё незнакомых вам союзах мы будем говорить на следующих уроках. | Учащиеся самостоятельно работают в тетради.  - Я забыл поставить запятые перед И и в предложении без союза.- Предложение, в котором есть слово ЧТОБЫ. | **Познавательная**Самостоятельно работают с материалом задания.**Коммуникативная**Рассуждают, доказывают, делают выводы.**Регулятивная**Выявляют места своих затруднений, работают самостоятельно, выбирают лучший вариант для ответа, оценивают свою деятельность. |
| **8. Включение в систему знаний и повторение.**  | **-** Сейчас вы выполните проверочную работу.Будьте внимательны.**1 вариант** Выписать номера простых предложений. Знаки препинания не расставлены. 1.Стояли ясные дни и птицы готовились к отлёту.2. Дети собрали букеты из лимонных и красных листьев.3. Листья потемнели и шуршат при ветре.4. Налетел ветер и затрепетала листьями осинка.5. Неслись мимо облака мелькали реки.**2 вариант**Выписать номера сложных предложений. Знаки препинания не расставлены. 1. Наступила осень и птицы потянулись к югу.2. Листья лежали на дороге на крышах домов.3. Наступили осенние дни и по небу поплыли серые облака.4. Давно угомонился дождь но капельки воды долго не пропадали на листьях.5. Листья пожухли и грустно шуршат при ветре. - Выполняем взаимопроверку (работа в парах) по ответам на экране и выставить друг другу оценки. Поставьте оценку и в карточку. |  | **Познавательная**Анализируют предложения, выбирают основания для ответа, логически рассуждают.**Коммуникативная**Корректно проверяют работу соседа по парте.**Регулятивная**Саморегуляция |
| **9. Рефлексия учебной деятельности.**  | - Итак, что нового вы узнали сегодня на уроке?- Что узнали о сложных предложениях?- С какими трудностями столкнулись? - Я предлагаю вам закончить предложенные фразы.1. ***Я понял, что…***
2. ***Было интересно…***
3. ***Особенно понравилось…***
4. ***Вызвало затруднение…***
5. ***Нужно выучить…***

- Домашнюю работу предлагаю вам выбрать.1. Выполнить упр.235 по заданию и придумать 2 сложных предложения с союзом И.2. Выписать из произведений художественной литературы 6 сложных предложений с союзной и бессоюзной связью, подчеркнуть грамматические основы.- Спасибо всем за урок!  |  - Мы узнали, что предложения бывают простые и сложные.- Мы узнали, что в сложном предложении может быть больше двух частей.- Между частями сложного предложения нужно ставить запятую. | **Познавательная**Учатся подводить итоги по достигнутым или недостигнутым результатам.**Коммуникативная**Учатся слушать, сравнивать собственное мнение с мнением окружающих.**Регулятивная**Подводят итоги своего участия в работе, определяют уровень своей активности на уроке.**Познавательная**Осуществляют актуализацию полученных знаний в соответствии с уровнем усвоения.**Коммуникативная**Слушают и уточняют задание.**Регулятивная**Планируют свои действия в соответствии с самооценкой, осуществляют саморегуляцию. |