

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. НОВОЕ УСМАНОВО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАМЫШЛИНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

/

Протокол № 1

от «28» июня 2021 г.

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора

/

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ

с. Новое Усманово

/ Маннапова Г.К./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности «Быт и культура татарского народа»

Уровень программы среднее общее образование 10-11 класс

Новое Усманово

2021

1. Пояснительная записка

Художественная литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии народа, формированию национального самосознания и самоидентификации, а также общероссийского гражданского сознания.

Примерная образовательная программа внеурочной деятельности «Родная (татарская) литература» для 10-11 классов среднего общего образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Нормативной правовой основой для настоящей примерной образовательной программы по учебному предмету «Родная (татарская) литература» являются следующие документы:

1. [Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897, в ред. приказа Минобрнауки от 29.12.2014 № 1644),
3. [Приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
4. [Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
5. [Приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897](#) «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
6. [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28](#);
7. [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](#);
8. Кразвития математического образования, утвержденной [распоряжением Правительства от 24.12.2013 № 2506-р](#);
9. Учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом *ГБОУ СОШ с. Новое Усмано* № 1 от 31.08.2021 № 24 «О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования»;
10. Рабочей программы воспитания *ГБОУ СОШ с. Новое Усмано*

Общая характеристика внеурочной деятельности «Быт и культура татарского народа»

К концу 10-11 классов происходит завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Цель – формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, приобретенных на уроках при обучении литературе навыков анализа и интерпретации литературных текстов.

Реализации цели способствует решение следующих **задач**:

- формирование ценностного отношения к родной (татарской) литературе, осознание ее роли как духовной и национальной культурной ценности;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения, осуществление читательского выбора;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- использование изученных произведений литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Программа направлена на воспитание и развитие качеств личности, которые отвечают требованиям современного общества.

При изучении родной (татарской) литературы у обучающихся происходит формирование следующих компетенций:

Читательская компетенция подразумевает знание татарских авторов и их произведений в рамках учебного курса, умение работать с текстом; ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, определять общую цель и назначение текста; определять назначение разных видов текста; находить в тексте требуемую информацию; умение интерпретировать текст; умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; умение выражать собственные мысли в письменном ответе. Читательские умения направлены на умение работать с книгой, пересказывать текст полно, выборочно или кратко, пользоваться библиотекой, проявлять читательскую самостоятельность, писать на основе прочитанного собственные тексты.

Коммуникативная компетенция предполагает способность и практическую готовность обучающихся к общению в соответствии с целями, сферами и ситуациями возможного общения обучающегося. Она подразумевает владение навыками работы в группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения; владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо, устное сообщение, умение задать вопрос, аудирование и др.).

Литературоведческая компетенция проявляется в совокупности знаний о родной (татарской) литературе, ее темах и жанрах, историческом развитии, понимании художественного значения литературного произведения, способности высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя, осуществить литературоведческий анализ произведения.

Информационная компетенция включает в себя владение навыками работы с различными источниками информации – книгой, учебником, справочником, энциклопедией, каталогом, словарем, Интернетом; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее; применять для решения учебных задач современные информационные технологии.

Культуроведческая компетенция связана с осознанием родной (татарской) литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей татарского народа, уместным использованием правил татарского речевого этикета и культуры межнационального общения, способностью объяснять значения отдельных слов с национально-культурным компонентом.

Ценностно-смысловая компетенция предусматривает формирование собственных ценностных ориентиров для своих действий и поступков; способов самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; принятие решения, осуществление действий и поступков на основе выбранных целевых и смысловых установок.

В основу внеурочной деятельности в 10-11 классах положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, традиций и новаторства, осмысление учащимися историко-литературных сведений, нравственно-этических представлений, освоение основных теоретико-литературных понятий, истории татарской литературы, формирование умений и навыков анализировать, оценивать и интерпретировать литературные произведения, овладение

выразительными средствами родного (татарского) языка.

В 10-11 классах лежит концепция модульного преподавания, где выделяются такие проблемно-тематические блоки как «Личность и общество», «Личность и история», «Личность и семейные ценности», «Личность и природа» т. д., что дает возможность для формирования восприятия литературы как самостоятельно развивающейся эстетической системы, основанной на раскрытии взаимосвязей литературных произведений, в контексте их восприятия, общественной и культурно-исторической значимости.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение внеурочной деятельности отводится 1 час в неделю в 10-11 классах. Общее количество времени на 2 года обучения с 10 по 11 классы ориентировочно составляет 69 часов. Распределение часов по классам: 10 класс – 35 часов, 11 класс – 34 часа.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация данной программы обеспечивает достижение выпускниками средней школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У выпускника будут сформированы:

– осознание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной и гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

– гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различные формы общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– позитивное ценностное отношение к родной (татарской) литературе, осознание ее роли как духовной и национально-культурной ценности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

– эстетическое отношение к миру, включая эстетику общественных отношений;

– экологическое мышление, понимание влияния социальных процессов на состояние природной и социальной среды.

Выпускник получит возможность для формирования:

– готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– осознанного выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты предполагают овладение обучающимися коммуникативными, регулятивными и познавательными универсальными учебными действиями.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности; использовать все возможные ресурсы знаний и умений для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;

– самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность;

– быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

Выпускник получит возможность научиться:

– использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении организационных задач с соблюдением норм информационной безопасности;

– самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения в обществе.

Познавательные УУД:

Выпускник научится:

– искать и находить обобщенные способы решения познавательных задач;

– продуктивно использовать логические универсальные действия (анализ, синтез, сравнение, классификацию объектов по выделенным признакам, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений и др.);

– оценивать важность и новизну информации, содержащейся в тексте, выделять смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;

– владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

– критически анализировать и обобщать содержащуюся в прочитанном тексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней;

– самостоятельно искать методы решения практических задач, применять различные методы познания.

Выпускник получит возможность научиться:

– ставить на основе информационного поиска новые учебные и познавательные задачи; распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– планировать и проводить несложное лингвистическое учебное исследование, эксперимент, выполнять учебный проект;

– осуществлять перенос усвоенных способов литературного анализа на межпредметный уровень (родная литература – русская и мировая литература).

Коммуникативные УУД:

Выпускник научится:

– владеть языковыми средствами, ясно, логично и последовательно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

– продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению;

– поддерживать диалогическую речь в ситуациях официального и неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета на родном (татарском) языке;

– выражать эмоциональное отношение к обсуждаемому, используя оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства.

Выпускник получит возможность научиться:

– вести диалог, полилог в ситуациях официального общения в рамках освоенной тематики, обмениваясь информацией, расспрашивая собеседников, уточняя их мнения и точки зрения, аргументированно возражая, беря на себя инициативу в разговоре;

– активно включаться в учебную групповую работу в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, эксперт и т.д.); проводить подготовленное интервью, групповой опрос целевой направленности;

– осуществлять коммуникативную рефлексию собственного речевого поведения в диалоге, критически переосмысливать полученную фактическую информацию, обобщать ее с возможностью дальнейшего использования.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

– демонстрировать знание произведений родной (татарской) литературы, понимать ее историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и культуры;

– учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;

– понимать систему стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, индивидуальный авторский стиль;

– оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка);

– работать с периодической печатью, перечислять названия журналов и газет на татарском языке, пересказывать их основное содержание;

– выполнять творческие и проектные работы, предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

– владеть навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

– владеть начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;

– распознавать принципы основных направлений литературной критики.

Предметные результаты к концу десятого класса:

Обучающийся научится:

– демонстрировать знание произведений родной (татарской) литературы в рамках программы данного класса;

– выявлять жанрово-родовую специфику художественного произведения;

– определять тематику, проблематику, идейно-художественное содержание литературного произведения;

– использовать литературоведческие термины в процессе анализа и интерпретации произведения;

– определять стили художественных произведений, выявлять принадлежность произведения к определенному литературному направлению (течению);

– давать оценку интерпретации литературного произведения (в живописи, театре, музыке);

– выполнять творческие, проектные работы в сфере литературы и искусства.

Обучающийся получит возможность научиться:

– проводить комплексный филологический анализ художественного текста;

– выполнять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера.

Предметные результаты к концу одиннадцатого класса:

Выпускник научится:

– понимать историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений родной (татарской) литературы на формирование национальной культуры;

– аргументировать устно и письменно свое отношение к тематике, проблематике, идейно-художественному содержанию литературного произведения;

- понимать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;
- определять индивидуальный стиль автора;
- предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении, оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.

2. Система оценки результатов освоения учебного предмета

Система оценки достижения результатов освоения программы направлена на обеспечение качества образования и предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как учителей, так и обучающихся.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне среднего общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», включенные в данную программу.

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, в том числе внеурочной деятельности.

Оценка личностных результатов предполагает выявление:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками – и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей; уровня сформированности мотивации к изучению родной литературы;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников на ступени среднего общего образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов обучающихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения программы, предполагающих оценку (прямую или опосредованную) сформированности познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Оценка метапредметных результатов предполагает выявление:

- способности обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умения планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умения контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умения осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умения использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебнопознавательных и практических задач;

- способности к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

- умения сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне среднего общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур, таких как: решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по внеурочной деятельности.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности по предмету.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия с предметным содержанием, выполняемые обучающимися.

Внеурочная деятельность в совокупности со всеми учебными предметами обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий.

Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями ФГОС СОО способность обучающихся решать учебнопознавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Тематическое планирование уроков внеклассной деятельности по татарскому языку в ГБОУ СОШ с. Новое Усманово.

Тематическое планирование в 10-11 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

1. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
2. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
3. Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

6. Система условий реализации учебной программы

В соответствии с требованиями ФГОС СОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности образовательная организация, реализующая основную образовательную программу среднего общего образования, обеспечивает учебный процесс мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем.

Эффективность преподавания внеурочной деятельности зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения, что объясняется практической направленностью предмета. Учебный кабинет должен быть оснащен современными техническими средствами обучения, учебными материалами по «Родной (татарской) литературе», методическими материалами и пособиями для учителя.

Учебно-методическое обеспечение реализации программы:

1. Богданова О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений . – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 400 с.
2. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.
3. Роговер Е. С. Методика преподавания литературы: Учебное пособие. Т. 2. – СПб.: Олимп-СПб, 2016. – 736 с.
4. Сосновская И. В. Методика преподавания литературы в современной школе: монография. – Иркутск: ВСГАО, 2016. – 307 с.
5. Абдуллина Д. М., Мөхәрләмова Г. Н. Әдәбият дәресләрендә шәхескә бәйлә универсаль уку гамәлләрен формалаштыру: методик ярдәмлек. – Казан: ИЯЛИ нәшр., 2018. – 46 б.
6. Заһидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2004. – 367 б.
7. Заһидуллина Д. Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: Методик кулланма. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2000. – 335 б.

Словари:

8. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2007. – 231 б.
9. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б.
10. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1979. – 726 б.
11. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.
12. Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.

Справочная литература:

13. Давыдова Т. Т., Пронин В. А. Теория литературы: учебное пособие. – М.: Логос, 2003. – 232 с.
14. Современная литературная теория. Антология / сост. И. В. Кабанова. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 344 с.

15. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Казан: Тат. кит. нәшр., 2009. – 750 б.
16. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Казан: Тат. кит. нәшр., 2009. – 734 б.
17. Закирҗанов Ә. М. Яңарыш юлыннан (Хәзерге татар әдәбият белеме мәсьәләләре). – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2008. – 303 б.
18. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминевә. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2005. – 111 б.
19. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминевә. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2007. – 112 б.
20. Заһидуллина Д. Ф. Әдәбият кануннары һәм заман. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2000. – 271 б.
21. Заһидуллина Д. Ф. Дөнья сурәте үзгәрү: XX йөз башы татар әдәбиятында фәлсәфи әсәрләр: монография. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2006. – 191 б.
22. Заһидуллина Д. Ф. Модернизм һәм XX йөз башы татар прозасы. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2002. – 255 б.
23. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 1 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 623 б.
24. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 2 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 749 б.
25. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 3 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 799 б.
26. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Заһидуллина, Ә. М. Закирҗанов, Т. Ш. Гыйләҗев, Н. М. Йосыпова. – Тулыл. 2 нче басма. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2006. – 319 б.
27. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / [сост. Р. Ф. Рәхмани]. – Казан: Тат. кит. нәшр., 2014.– Т. 1. – 2014; Т.2. – 2014; Т.3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.
28. Яхин Ф. З. Урта гасырлар татар әдәбияты: Татар шигъриятендә дини мистика һәм мифология. Икенче басма. – Казан: «Раннур» нәшр., 2003. – 416 б.

Периодические издания:

29. Газета «Татарстан яшьләре» («Молодежь Татарстана»).
30. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).
31. Литературно-художественный журнал «Идел» («Идель»).
32. Литературно-художественный и документальный журнал «Безнең мирас» («Наше наследие»).
33. Литературно-художественный и общественно-политический журнал «Казан утлары» («Огни Казани»).

34. Научно-методический журнал «Мэгариф» («Магариф»).

Федеральные информационные ресурсы:

35. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // <http://xn--80aab4aibbtky.xn--p1ai/> (дата обращения: 07.03.2020).

36. Единое окно доступа к информационным ресурсам // <http://window.edu.ru/resource/242/1242> (дата обращения: 07.03.2020).

37. Реестр примерных основных общеобразовательных программ <https://fgosreestr.ru/> (дата обращения: 01.04.2020).

38. Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации <http://родныеязыки.рф> (дата обращения: 07.03.2020).

Региональные информационные ресурсы:

39. Библиотека художественных произведений на татарском языке // <http://Kitarxane.at.ru> (дата обращения: 17.10.2019).

40. Институт развития образования РТ // <http://www.irort.ru> (дата обращения: 17.10.2019).

41. Министерство образования и науки РТ // <http://mon.tatarstan.ru> (дата обращения: 02.02.2020).

42. Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // <http://www.edu.kzn.ru> (дата обращения: 17.10.2019).

43. Портал татарского образования // belem.ru (06.04.2020).

44. Татарский язык: большой электронный свод // <http://www.antat.ru/ru/tatzet> (дата обращения: 17.10.2019).

45. Тексты на татарском языке // <http://Tatarca.boom.ru> (дата обращения: 17.10.2019).

46. УМК «Сэлам!» // <http://selam.tatar> (дата обращения: 20.11.2019).

47. Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // <http://www.tatarmultfilm.ru/> (дата обращения: 02.02.2020).

48. Языки народов России в Интернете // <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 07.04.2020).

Календарно-тематическое планирование в 10 классе. 1 час в неделю.

№№ пп	Содержание образования	Кол-во часов	Дата	Ожидаемый результат	Целевые приоритеты воспитания
1	История татарской литературы	1	3,09	знакомство	1,3
2-3	К. Гали. Кыйссаи Йосыф.	2	10,09 24,09	Умение выразительно читать, пересказывать	1,3
4	Творчество Мухаммадьяра	1	1,10	Знакомство с жизнью и творчеством	1,3
5-6	Повесть Г. Рахима «Идел» («Идель»).	2	8,10 15,10	Умение выразительно читать, пересказывать	1,2
7	Из истории татарской литературы 19 века. Творчество Г.У. Имани	1	22,10	Знакомство с жизнью и творчеством	1,2
8	Г. Кандалый. Сэхипжамал. Мулла белэн абыстай.	1	5,11	Умение выразительно читать, пересказывать	2,3
9	К. Насыйри	1	12,11	Знакомство с жизнью и творчеством	1,3
10	Творческий путь З.Бигиева	1	19,11	Знакомство с жизнью и творчеством	1,3

11-12	З.Бигиев. Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә.	2	26,11 3,12	Умение выразительно читать, пересказывать	1,2
13	Поэма И. Юзеева «Өчәү чыктык ерак юлга» («Мы втроем отправились в путь»).	1	10,12	Сформированность умений сохранять при пересказе композицию, тему и основную мысль текста, стиль речи	1,2
14-15	Роман М. Кабиров «Китап» («Книга»).	2	17,12 24,12	Сформированность умений сохранять при пересказе композицию, тему и основную мысль текста, стиль речи	1,3
16	Литература и театр	1	15,01	знакомство	1,3
17	Жизнь и творчество Г. Колахметова	1	22,01	Знакомство с жизнью и творчеством	1,3
18-19	Г. Колахметов. Яшь гомер.	2	29,01 5,02	Умение выразительно читать, пересказывать	1,3
20-21	Повесть Г. Исхаки «Остазбикә» («Наставница»).	2	12,01 19,01	Сформированность умений сохранять при пересказе композицию, тему и	1,3

				основную мысль текста, стиль речи	
22	Рассказ А. Еники «Ана һәм кыз» («Мать и дочь»).	1	26,02	Сформированность умений сохранять при пересказе композицию, тему и основную мысль текста, стиль речи	1,3
23	Жизнь и творчество М. Файзи	1	5,03	Знакомство с жизнью и творчеством	1,2
24-25	М. Файзи. Галиябану.	2	12,03 19,03	Умение выразительно читать, пересказывать	1,2
26	Одно стихотворение каждого поэта	1	2,04	знакомство	1,2
27-28	Драма Ш. Хусаинова «Әни килде» («Мама приехала»).	2	9,04 16,04	Сформированность умений сохранять при пересказе композицию, тему и основную мысль текста, стиль речи	1,3
29	Творческий путь Г.Тукая	1	23,04	Знакомство с жизнью и творчеством	1,3

30	Г. Тукай. Печән базары, яки яхуд Яңа кисекбаш.	1	30,04	Умение выразительно читать, пересказывать	1,3
31	Творчество Ф. Амирхана	1	7,05	Знакомство с жизнью и творчеством	1,3
32-33	Ф. Амирхан. Хаят.	2	14,05 21,04	Умение выразительно читать, пересказывать	1,2
34	Повесть Ф. Яруллина «Яралы язмышлар» («Былинка на ветру»)	1	28,04	Сформированность умений сохранять при пересказе композицию, тему и основную мысль текста, стиль речи	1,2,3

Календарно-тематическое планирование по татарскому языку в 11 классе. 1 час в неделю.

№№ пп	Содержание образования	Кол-во часов	Дата	Ожидаемый результат	Целевые приоритеты воспитания
1	Г.Ибрагимов. Роман «Казакъ кызы».	1	3,09	Умение выразительно читать, пересказывать	1,3
2	К.Тинчурин. Драма «Сүнгән йолдызлар».	1	10,09	Умение выразительно читать, пересказывать	1.3
3	Х.Такташ. Поэма «Мәхәббәт тәүбәсе».	1	24,09	Умение выразительно читать, пересказывать	1,2
4	Г.Кутуй. Повесть «Тапшырылмаган хатлар».	1	1,10	Умение выразительно читать, пересказывать	2,3
5-6	М.Джалиль. Стихотворения. Сборник «Моабитские тетради».	2	8,10 15,10	Умение выразительно читать, пересказывать	1,3
7	Ф.Карим. Жизнь и творчество.	1	22,10	Знакомство с жизнью и творчеством	1,2
8	Г.Афзал. Жизнь и творчество.	1	5,11	Знакомство с жизнью и творчеством	1,3
9	Зульфат. Р. Харис. Жизнь и творчество.	1	12,11		2.3

10	Х.Туфан. Жизнь и творчество.	1	19,11	Знакомство с жизнью и творчеством	2,3
11	С.Хахим. Жизнь и творчество.	1	26,11	Знакомство с жизнью и творчеством	1,3
12	Р.Файзуллин. Жизнь и творчество.	1	3,12	Знакомство с жизнью и творчеством	1,2
13	Р.Гаташ. Жизнь и творчество.	1	10,12	Знакомство с жизнью и творчеством	1,3
14	Ф.Хусни. Роман «Утызынчы ел» (отрывки).	1	17,12	Умение выразительно читать, пересказывать	1,3
15-16	И.Гази. Отрывки из повести «Онытылмас еллар».	2	24,12 15,01	Умение выразительно читать, пересказывать	1,2
17-18	М.Хасанов. отрывки из романа «Язгы аж,аган».	2	22,01 29,01	Умение выразительно читать, пересказывать	2,3
19-20	А.Еники. Рассказ «Әйтелмәгән васыять».	2	5,02 12,02	Умение выразительно читать, пересказывать	1,3
21-22	М. Махдиев. Повесть «Бәхилләшү».	2	19,02 26,02	Умение выразительно читать, пересказывать	1,3

23-24	Н.Фаттах. Отрывки из романа “Итил суы ака торур”.	2	5,03 12,03	Умение выразительно читать, пересказывать	1,2
25-26	М.Хабибуллин. Роман «Атилла».	2	19,03 2,04	Умение выразительно читать, пересказывать	1,2
27	Х.Вахит. Драма «Беренче мэхэббэт».	1	9,04	Умение выразительно читать, пересказывать	2,3
28	Т.Миңнуллин. Драма «Үзебез сайлаган язмыш».	1	16,04	Умение выразительно читать, пересказывать	1,3
29	Ж.Тарземанов. Рассказ “Әнием тәсбихы”.	1	23,04	Умение выразительно читать, пересказывать	1,2
30	Х.Халиков. Стихотворения.	1	30,04	Знакомство, чтение	1,2
31	Ж.Дарзаман. Стихотворения.	1	7,05	Знакомство, чтение	1,3
32	Ш.Галиев. Стихотворения.	1	14,05	Знакомство, чтение	1.3
33	Р.Миннуллин. Стихотворения.	1	21,05	Знакомство, чтение	1,2,3