

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. НОВОЕ УСМАНОВО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАМЫШЛИНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

/

Протокол № 1

от «28» июня 2021 г.

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора

/

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ

с. Новое Усманово

/ Маннапова Г.К./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По русскому языку (углубленный уровень)**

**Уровень программы среднее общее образование 10-11 класс**

Программа: Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. Рабочая программа для ОУ. 10-11 классы (базовый и углубленный). М.: Мнемозина, 2014г.

Учебник: С.И.Львова, В.В.Львов. Русский язык. 10-11 класс, Мнемозина, 2021 год

Новое Усманово

2021

Пояснительная записка.

Данная программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебным предметам «Русский язык», входящим в предметную область «Русский язык и литература», а также концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Нормативно-правовую и методическую основу изучения русского языка при получении основного общего образования составляют:

1. [Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897, в ред. приказа Минобрнауки от 29.12.2014 № 1644),
3. [Приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
4. [Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
5. [Приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897](#) «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
6. [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28](#);
7. [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](#);
8. Краткого курса математического образования, утвержденной [распоряжением Правительства от 24.12.2013 № 2506-р](#);
9. Учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом ГБОУ СОШ с. Новое Усманово № 1 от 31.08.2021 № 24 «О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования»;
10. Рабочей программы воспитания ГБОУ СОШ с. Новое Усманово

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (профильный уровень) для учащихся 10-11 классов социально-гуманитарного профиля составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования РФ от 05.03.2004 года № 1089; с учетом «Программы по русскому языку для

общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. Основной курс. Автор-составитель: С.И. Львова. - М., Мнемозина, 2014».

Рабочая программа рассчитана на 105 часов в 10 классе и 102 часа в 11 классе. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой компетенций.

Цель обучения русскому языку на профильном уровне среднего (полного) общего образования - стремление к высокому уровню овладения родным языком как важнейшему условию успешности гражданина в социуме.

Для достижения поставленной цели следует решить три задачи:

1. овладеть эффективными способами речевого общения; совершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью; добиться существенного продвижения в *освоении функциональной грамотности*; овладеть навыками исследовательской работы, навыками самообразования; научиться анализировать сложные и неоднозначно трактуемые в лингвистике языковые явления, приобрести опыт проведения лингвистического эксперимента;

2. углубить *представление об эстетической функции родного языка* как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства; осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы; повторить, обобщить, систематизировать знания по русскому языку, полученные в 5 - 9 классах, и добиться существенного развития практических умений и навыков, связанных с разнообразными видами анализа языковых единиц и грамотным, правильным, уместным, выразительным употреблением их в устной и письменной речи.

В связи с углублённым изучением русского языка предстоит решить и другие задачи:

1. расширить знания о лингвистике как науке, её связях с другими гуманитарными дисциплинами; расширить лингвистический кругозор;
2. получить представление о родном языке как развивающемся явлении. Достижение поставленных задач

- реализует деятельностно-системный подход в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников;
- осуществляется в процессе совершенствования языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой компетенций.

Особое внимание уделяется углубленному повторению, систематизации и обобщению изученного в 5—9 классах, формированию особого взгляда на родной язык как на национальное достояние, осуществлению функционального подхода при изучении языковых явлений всех уровней, развитию творческих, исследовательских способностей учащихся.

Языковой разбор (лингвистический, лингвостилистический, речеведческий, филологический) текста является не только важным средством обобщения и систематизации знаний по лексике, фонетике, грамматике, стилистике, но и содействует речевому развитию учащихся, воспитывает, совершенствует чувство языка, языковую интуицию, без чего невозможно как восприятие текста (особенно художественного), так и его создание (в устной и письменной форме). Анализ художественного текста на уроках русского языка в старших классах предполагает проведение наблюдений над особенностями употребления языковых средств в тех «безукоризненных образцах», какими являются произведения русской классики, выявление эстетической функции слова, своеобразия языка писателя.

XXI век будет временем торжества гуманитарного знания, гуманитарных наук. По словам М.М.Бахтина, «человек в его человеческой специфике всегда выражает себя (говорит), то есть создаёт текст... Всякий истинно творческий текст всегда есть в какой-то мере свободное откровение личности». Вот почему внимание к тексту как основной, ключевой единице изучения проходит через все уроки русского языка. Рассмотрение текста как опорного, ключевого понятия курса русского языка в старших классах также создает условия для систематизации изученного на основе выявления внутренних связей между языковыми единицами разных уровней, для последовательного осуществления как внутриспредметных, так и межпредметных связей.

Вопрос о соотношении теории и практики — один из основных в школьном курсе русского языка. Минимум теоретических сведений - основа для формирования речевых умений и навыков. Использование текста в качестве опорной, ключевой единицы курса родного языка создает условия для такой практической деятельности учащихся, в ходе которой углубляются, расширяются знания о системе языка. Целенаправленный отбор текстов для организации такой работы создает для учащихся речевую среду, способствующую совершенствованию чувства языка, языкового чутья, что лежит в основе развития речи. Работа по анализу текста носит практический, творческий, исследовательский характер.

Изучение русского языка как национального достояния способствует духовно - нравственному становлению личности, создает условия для реализации творческих возможностей каждого ученика, содействует воспитанию любви и интереса к русскому языку.

Включение в школьный курс русского языка этнокультуроведческого компонента ставит задачу рассмотрения на уроках русского языка особенностей употребления слова в произведениях художественной литературы, что создает условия для осуществления органической взаимосвязи в изучении русского языка и литературы.

В программе обращается внимание на воспитание культуры чтения и восприятия художественного текста, на воспитание бережного, внимательного, вдумчивого отношения к слову.

Практический курс русского языка, направленный не только на интеллектуальное, но и на духовное, эстетическое развитие учащихся, предполагает использование таких форм занятий, когда на уроках создается творческая атмосфера совместной деятельности учителя и учащихся, атмосфера духовного общения. Тексты для анализа соотносятся с программой по литературе, но не ограничиваются только ею. В процессе комплексной работы с текстом решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются орфографические, пунктуационные навыки учащихся.

Яркой особенностью курса является его нацеленность на успешное овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать). Центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, к проведению которых привык учитель, но и на каждом уроке, какой бы теме он ни был посвящен. В этом смысле каждый урок русского языка является уроком развития речи, поскольку происходит взаимосвязанное изучение языка и речи на фоне непрерывной работы над навыками чтения-понимания текстов разных стилей (в частности, лингвистических текстов), аудирования, письма и говорения на разнообразные темы. При этом совершенствуются информационно-коммуникативные навыки, обеспечивающие целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развиваются умения осмысленно выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативных задач, развернуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов; оценивать и редактировать текст и т. п.

Развивающий характер обучения, направленность его на взаимосвязанное формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций определили и характер предъявления грамматического материала. В основу курса положен утвердившийся в современной лингвистике триединый подход к языковому явлению: анализ значения, формы и функции. Эта установка в первую очередь требует *повышенного внимания к семантической стороне языка*, к выяснению «скрытой от глаз» внутренней сути языкового явления. Знакомство с разными типами языковых значений приводит школьников к убеждению, что определенным смыслом обладает не только слово, семантическое наполнение которого хорошо «просматривается», например, в толковых словарях, но и другие единицы языка.

Взаимосвязь формы и содержания наглядно раскрывается, когда внимание школьников обращается на смысловое наполнение регулярных *языковых элементов, формально выраженных в виде типичных моделей, схем, конструкций*. При этом вскрывается и третья сторона языковой единицы — ее функционирование, способы реализации внутреннего содержания в более сложных языковых построениях. Модель демонстрирует особенности функционирования конкретных морфем в процессе слово- и формообразования. И в то же время «скрытая» за моделью словоформа является и функционирующим элементом более сложной единицы — словосочетания. Последовательный подход к языковым явлениям с точки зрения их триединой сущности помогает по-новому решать очень важную методическую проблему, которая заключается в реализации внутрисубъектных связей, то есть в стремлении рассматривать каждое изучаемое явление не изолированно, а во всем многообразии его связей с другими языковыми явлениями.

Установление структурно-семантических особенностей языковых фактов предупреждает формализм в изучении грамматико-орфографической теории, развивает языковое чутье ребенка и приучает школьника обращать внимание на смысловое наполнение языковой единицы в процессе проведения языкового анализа, в том числе и орфографического.

Деятельностно-системный подход в обучении, направленность на трехсторонний анализ языкового факта (с точки зрения его смысловой

наполняемости, формы выражения и функционального назначения) пронизывают весь курс обучения родному языку в целом, что отражается даже в необычном предъявлении материала в программе. В ней предусмотрены не только описательно-классификационная характеристика системы языка, но и указание на особенности употребления в письменной и устной речи названных в программе языковых единиц. Безусловно, распределение содержания курса на два взаимосвязанных блока («Основные сведения о языке и речи» и «Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности; совершенствование видов речевой деятельности») до известной степени условно, однако наглядно отражает практическую направленность курса — показывать ученикам не только что есть что, что называется чем, но и что употребляется где, как, зачем и на этой основе формировать навыки правильного, уместного и выразительного использования в речи изучаемых единиц языка. Поэтому в настоящей программе предусмотрена целенаправленная работа, связанная с поиском правильных, наиболее точных в смысловом отношении, стилистически и ситуативно уместных, выразительных средств языка в соответствии с целями и содержанием речи. Так реализуется принцип коммуникативной направленности в освещении лингвистических вопросов, когда языковое явление рассматривается с разных сторон на разнообразном речевом материале, а усвоение программных сведений опирается на практическую речевую деятельность учащихся.

Свободное и умелое использование средств языка в речевом общении требует от человека не только хорошего знания системы родного языка и владения правилами употребления в речи языковых единиц, но и соблюдения правил речевого поведения. Вот почему в программе большое внимание уделяется развитию навыков использования в речи элементов русского речевого этикета.

Коммуникативная направленность курса подразумевает более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению. Решению этой задачи, в частности, способствуют систематическая и целенаправленная демонстрация эстетической функции родного языка, знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и формировать элементарные навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения. Таким образом, уроки русского языка становятся, по сути дела, уроками русской словесности, на которых постигаются истоки выразительности и красоты русской речи и формируется представление о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена, развивается языковое чутье, способность оценивать эстетическую сторону художественного высказывания.

Отличительная особенность данного курса — внимание к вопросам истории русского языка, целенаправленное обращение к этимологии, которая раскрывает перед учащимися многие тайны родной речи, знакомит с историко-культурными традициями русского народа, отраженными в слове. Такую работу помогает организовать *учебный этимологический словарь*. Нужно отметить, что систематическое обращение к учебным лингвистическим словарям, предусмотренное программой, дает возможность не только укрепить разнообразные языковые и речевые умения учащихся (орфоэпические, орфографические, словообразовательные, лексические, грамматические), но и сформировать важнейшие навыки работы со справочной литературой, способность извлекать нужную информацию, предъявленную в словаре специфическим способом.

Программа реализует идею дифференцированного подхода к обучению. Выражается это прежде всего в выделении дополнительного материала, расширяющего основное содержание программы. Дифференцированный подход к обучению выражается и в том, что в разделе программы «Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности; совершенствование речевой деятельности» содержатся формулировки, которые дают возможность учителю несколько варьировать конкретные цели изучения той или иной темы, приближая их к

реальному учебному процессу. Так, формулировка *использование в речи...* определяет довольно широкий диапазон умений, предполагающих как наблюдение за употреблением языкового явления в речевых образцах, так и непосредственное использование этого явления учащимся в собственной речевой практике. Необходимо также отметить, что программа реализует культуроведческий аспект обучения родному языку, что проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских ученых-лингвистах, материалов по этимологии. Предполагается также выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества и художественных текстах, объяснение их значения с помощью разнообразных лингвистических словарей. Таким образом формируется представление о родном языке как национальном достоянии русского народа, как форме выражения национальной культуры.

Программа составлена с учетом принципа преемственности между основными ступенями обучения: основной и полной средней школой. Содержание курса русского языка в полной средней школе максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей культуры, с задачами социализации личности. Особенностью данного курса в 10—11-м классах является его направленность на усвоение элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности, на формирование навыков многоаспектного языкового анализа речевого высказывания, на отработку всех типов норм современного русского литературного языка (общеязыковых, коммуникативных и этических).

Основное внимание на заключительном этапе изучения русского языка уделяется формированию системы коммуникативных умений и навыков, которые дают возможность овладеть секретами эффективного общения. Старшеклассники учатся осознанному выбору и организации языковых средств для оптимизации речевого высказывания. В связи с этим центральным разделом лингвистики становится культура речи — специальная дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления. Конечная цель курса состоит в освоении стратегий и тактик успешного понимания чужой речи (устной и письменной), а также приемов оптимального построения высказываний.

Безусловно, для решения практических задач курса, формирования устойчивых навыков владения языком необходимо углубление знаний о языке и речи и совершенствование на этой основе навыков языкового анализа. В связи с этим курс предусматривает повторение и обобщение лингвистических знаний, развитие соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики, а также речевых умений и навыков, связанных с анализом и созданием текстов разных стилей речи. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического применения в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения, то есть навыков, которыми необходимо владеть каждому выпускнику школы. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто при строгом соблюдении языковых норм.

В целом курс русского языка направлен на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления; формирование представления о роли языка в жизни людей и богатстве русского языка; формирование потребности в речевом самосовершенствовании; целенаправленное развитие языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для успешной учебной и трудовой деятельности.

Основные идеи программы и ее содержание реализуются не только в учебнике, организующем процесс обучения, но и в других компонентах учебно-методического комплекса по каждому классу, адресованных учащимся: в «Приложении», справочниках и учебных словарях, предназначенных

для каждодневной работы на уроках.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русского языка на профильном уровне ученик должен

### ***знать/понимать:***

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социальнокультурной и деловой сферах общения;

### ***уметь:***

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

### ***аудирование и чтение***

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

### ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному

общению, сотрудничеству;

- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный учебный предмет.

Количество часов: всего 105 ч (3 ч в неделю), в том числе 21 урок развития речи (РР) и 5 уроков контроля (КР).

Календарно-тематическое планирование составлено на основе тематического планирования уроков русского языка в 10—11-м классах из книги: Львова С. И., Львов В. В. Обучение русскому языку в 10—11 классах (базовый и углублённый уровни). Методические рекомендации. Предметная линия учебников С. И. Львовой и В. В. Львова / С. И. Львова, В. В. Львов. — 2-е изд., испр. — М.: Мнемозина, 2020. — 205 с.

Учебник: Львова С. И., Львов В. В. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) / С. И. Львова, В. В. Львов. — 4-е изд., стер. — М.: Мнемозина, 2021. — 415 с.: ил.

### Тематическое планирование уроков русского языка в ГБОУ СОШ с. Новое Усманово.

Тематическое планирование по русскому языку 10-11 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

1. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
2. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
3. Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

**Тематическое планирование уроков русского языка в 10 классе  
(углублённый уровень)**

№	Тема	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания
ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ (21 ч, в том числе 4 ч РР и 1 ч КР)			1,3
1	Русский язык — хранитель духовных ценностей нации	4 ч + 1 ч КР	
2	Речевое общение как социальное явление	4 ч + 2 ч РР	
3	Речь устная и письменная	4 ч	
4	Основные условия эффективного общения	4 ч + 2 ч РР	
ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПЕРЕРАБОТКА ТЕКСТА (61 ч, в том числе 11 ч РР и 3 ч КР)			1,3
5	Виды речевой деятельности	4 ч	
6	Чтение как вид речевой деятельности	7 ч + 2 ч РР	
7	Аудирование как вид речевой деятельности	5 ч + 2 ч РР	
8	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	14 ч + 2 ч РР + 2 ч КР	
9	Говорение как вид речевой деятельности	6 ч + 4 ч РР	
10	Письмо как вид речевой деятельности	11 ч + 1 ч РР + 1 ч КР	
Повторение в конце учебного года (14 ч, в том числе 4 ч РР)			1,3
Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах. Подготовка к ЕГЭ (9 ч, в том числе 2 ч РР и 1 ч КР) <sup>1</sup>			1,2,3
<i>Итого</i>		<i>105 ч</i>	

<sup>1</sup> По усмотрению учителя может проводиться в течение всего учебного года, также эти часы допускается использовать как резервные.

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 10 классе  
(углублённый уровень)**

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ (21 ч, в том числе 4 ч РР и 1 ч КР)							
Русский язык — хранитель духовных ценностей нации (4 ч + 1 ч КР)							
1	Русский язык как мировой, национальный, государственный язык и язык межнационального общения	Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения	Обобщают и углубляют полученные ранее сведения о русском языке. Приводят аргументы в качестве доказательства. Приводят факты, доказывающие, что в языке отражаются исторический опыт народа, культурные достижения всего человечества	Упр. 6, с. 13, 14 (зад. 9, 10 КИМ ЕГЭ, орфографический анализ)	03,09		
2	Русский язык в кругу других языков	Русский язык как один из европейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества	Опираясь на полученные ранее сведения, информацию из различных справочников, объясняют, почему русский язык является одним из европейских языков, а также входит в группу славянских языков. Аргументированно раскрывают роль старославянского языка в истории русского литературного языка	Упр. 7, 8, с. 14, 15 (зад. 1, 3, 27 КИМ ЕГЭ — К2 и К4)	06,09		
3	Входной контроль. Диктант «Невский проспект»	Диктант по тексту упр. 34	Создают текст в соответствии с нормами русского литературного языка. Проверяют знание орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка	Дом. зад. — зад. 1 к упр. 34: интерактивный диктант на портале «Грамота.ру», с. 12, 13	08,09		
4	Анализ контрольной работы	Анализ орфографических и пунктуационных ошибок	Анализируют диктант и исправляют орфографические и пунктуационные ошибки		10,09		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
5	Основные формы национального языка. Признаки литературного языка	Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей). Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка	<p>Дают характеристику основным формам существования национального языка.</p> <p>Проводят наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов.</p> <p>Определяют основные признаки литературного языка и комментируют значение соответствующих терминов: обработанность, нормированность. Обобщают и совершенствуют опыт применения на практике основных норм современного русского языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных). Оценивают чужую и собственную речь с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка.</p> <p>Используют словари грамматических трудностей русского языка и справочники (печатные и/или электронные) для получения информации о языковой норме</p>	Упр. 12, с. 18. Устное высказывание по цитате с аргументацией (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К4). Дом. зад. — в письменной форме (один абзац) объяснить своё понимание цитаты и выразить собственное мнение	13.09		
Речевое общение как социальное явление (4 ч + 2 ч РР)							
6	Социальная роль языка в обществе. Средства общения	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.	Объясняют, в чём заключается социальная роль языка в обществе. Обобщают и углубляют сведения о речевом общении, о речевой ситуации и её основных компонентах. Рассказывают, какие стороны	Упр. 16, с. 22, 23 (зад. 9—12 КИМ ЕГЭ)	15.09		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.)	речевого общения рассматривает лингвистика. Находят в справочниках, в интернете информацию о том, как разные науки (философия, социология, культурология, психология и др.) изучают аспекты речевого общения. Объясняют, почему речевое общение считается социальным явлением. Характеризуют общение как обмен информацией, как передачу и восприятие смысла высказывания				
7	Графические знаки в речевом общении	Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т. п.)	Наблюдают за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов (в письменной научной речи), логотипов (в повседневном общении и официально-деловом общении) и т. п.	Упр. 25, 26, с. 32 (зад. 1, 3, 27 КИМ ЕГЭ)	17,09		
8	РР Сочинение «Заговори, чтобы я тебя увидел». (Сократ)	Сочинение в формате ЕГЭ	Создают текст заданного формата. Совершенствуют навыки соблюдения норм русского литературного языка	Зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1 и К3, 4	20,09		
9	РР Анализ творческих работ	Работа с текстами сочинений. Анализ орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых, логических и фактических ошибок	Анализируют и исправляют ошибки. Совершенствуют навыки соблюдения норм русского литературного языка	Зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1 и К3, 4	22,09		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
10	Монолог, диалог и полилог как разновидности речи	Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю). Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая. Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа. Особенности диалогической речи. Диалог в различных сферах общения и его разновидности	Характеризуют монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Объясняют различия видов монолога (внутреннего и внешнего). Анализируют примеры внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объясняют роль монолога в художественном тексте. Характеризуют виды монологической речи по цели высказывания (информационная, убеждающая и побуждающая). Дифференцируют виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа. Объясняют особенности диалогической речи	Упр. 37, с. 42, 43 (зад. 9—12 КИМ ЕГЭ)	24.09		
11	Участие в диалогах, дискуссиях, полемике	Дискуссионная речь. Учебно-речевая практика участия в диалогах различных видов, дискуссиях, полемике. Особенности ведения диалога в ситуации межкультурной коммуникации. Искусственные языки	Получают понятие о дискуссионной речи. Анализируют образцы дискуссионной речи. Получают информацию об искусственных языках	Упр. 30, 32, с. 35—37 (зад. 26, 27 КИМ ЕГЭ — К1—5)	27.09		
Речь устная и письменная (4 ч)							
12	Особенности устной речи. Основные жанры	Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое	Объясняют, в чём суть каждой особенности, характеризующей устную речь (неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентиро-	Упр. 60, с. 68, 69; упр. 61, с. 69—71	29.09		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		<p>и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.</p> <p>Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темы, подхватов, самоперебивов и др. Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.</p> <p>Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчленённость, бедность</p>	<p>ванность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм). Анализируют устное высказывание с целью определения его особенностей, характерных для устной речи. Наблюдают за использованием в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темы, подхватов, самоперебивов и др.</p> <p>Характеризуют основные жанры устной речи, указывают на сходство и различие каждого из них (устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.).</p> <p>Опираясь на свой речевой опыт, рассказывают об использовании жанров устной речи при обучении в школе; о речевом поведении учеников</p>	(зад. 19, 20 КИМ ЕГЭ)			
13	Как фиксировать устную речь	Различные формы фиксации устной речи (транскрипция, интонационная разметка, запись звука)	Наблюдают за различными формами фиксации устной речи	Упр. 52, с. 60 (зад. 16—21 КИМ ЕГЭ)	01,10		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
14	Основные требования к письменной речи	<p>Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п.</p> <p>Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.</p> <p>Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т. п.).</p> <p>Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п.</p>	<p>Обобщают и углубляют сведения о письменной форме речи как речи, созданной с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п. Объясняют, в чём суть каждой особенности, характеризующей письменную речь (подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм).</p> <p>Анализируют письменное высказывание с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.</p> <p>Характеризуют основные жанры письменной речи, указывают на сходство и различие каждого из них (письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочи-</p>	<p>Упр. 49, с. 56, 57 (зад. 9—12 КИМ ЕГЭ).</p> <p>Упр. 57, с. 63, 64 (зад. 6—8, 23, 27 КИМ ЕГЭ)</p>	04.10		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развёртывание содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным — орфографическим и пунктуационным)	нения, конспекты, планы, рефераты и т. п.). Используя свой речевой опыт, рассказывают о применении жанров письменной речи при обучении в школе. Опираясь на собственный опыт создания письменного высказывания, комментируют каждое требование, предъявляемое к письменному тексту. Анализируют и оценивают письменные тексты с точки зрения их соответствия основным требованиям, предъявляемым к письменным высказываниям				
15	Особенности интернет общения	Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста. Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающая черты устной и письменной речи	Объясняют роль письма (сочинения-миниатюры, письменные ответы на поставленные вопросы, изложения и т. п.) для развития устной речи и речи внутренней. Осознают особенности интернет-общения как специфической формы речевого взаимодействия	Упр. 47, с. 54, 55 (зад. 1, 3, 4, 9, 16, 23, 26 КИМ ЕГЭ)	06,10		
Основные условия эффективного общения (4 ч + 2 ч РР)							
16	Условия эффективного общения	Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра;	Осмысливают необходимые условия эффективного общения. Комментируют каждое требование к речевому общению. Анализируют речевые ситуации с целью выявления нарушений основных	Упр. 87, с. 99, 100 (зад. 21 КИМ ЕГЭ)	08,10		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.	условий эффективного общения. Получают представление о прецедентных текстах и их роли в речевом общении. Анализируют речевые ситуации, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника				
17	Прецедентные тексты	Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен, названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т. п.). Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения	Анализируют собственный речевой опыт с точки зрения использования прецедентных текстов в речевом общении. Работают с различными источниками информации о прецедентных текстах, в том числе с интернет-ресурсами	Упр. 92, с. 103, 104 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К5)	11.10		
18	Задавай вопрос правильно!	Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе интернет-общения. Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный,	Объясняют, почему умение задавать вопросы является условием эффективности общения, в том числе интернет-общения. Приводят примеры удачных и неудачных вопросов, от которых зависит	Упр. 76, с. 83— 87 (зад. 1, 3, 4, 16— 21, 27 КИМ ЕГЭ — К4)	13.10		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный	эффективность речевого общения. Приводят примеры разных видов вопросов. Наблюдают за уместностью использования разных видов вопросов в разных ситуациях общения				
19	Коммуникативные неудачи, способы их предупреждения	Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.	Получают информацию о типичных коммуникативных неудачах, встречающихся в письменных экзаменационных работах старшеклассников. Анализируют примеры коммуникативных ошибок, которые встречаются в письменных работах учащихся и заключаются в неясно выраженной мысли, нарушении эстетических норм общения, неуместном использовании языкового средства выразительности и др. Анализируют и редактируют фрагменты сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов	Упр. 99, с. 111—113 о критерии «Соблюдение этических норм» (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К11)	15,10		
20, 21	РР Сочинение по исходному тексту В. Солоухина «У каждой реки есть душа...»	Исходный текст — упр. 61	Читают исходный текст, определяют поставленную автором проблему, находят примеры-иллюстрации заявленной проблемы. Формулируют позицию автора по поставленной проблеме и аргументируют собственную позицию. Создают текст заданного формата. Совершенствуют навыки соблюдения норм русского литературного языка	Упр. 61, с. 69— 71 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1—12)	18,10 20,10		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
<b>ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПЕРЕРАБОТКА ТЕКСТА</b> (61 ч, в том числе 11 ч РР и 3 ч КР)							
<b>Виды речевой деятельности (4 ч)</b>							
22	Виды речевой деятельности	Виды речевой деятельности: 1) восприятие и понимание чужой речи (аудирование, чтение); 2) создание собственного речевого высказывания (говорение, письмо)	Обобщают и углубляют сведения о видах речевой деятельности, их разновидностях	Упр. 120, с. 131—133 (зад. 1, 3, 9—12, 23, 25, 26 КИМ ЕГЭ)	22.10		
23	Продуктивные и рецептивные виды речевой деятельности	Продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение) виды речевой деятельности, их особенности	Анализируют памятки-инструкции («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением»)	Упр. 108, 109, с. 120—122 (зад. 1—3, 21, 27 КИМ ЕГЭ — К4 и К5)	01.11		
24	Этапы речевой деятельности	Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный; 2) этап планирования; 3) этап исполнения; 4) этап контроля	Проводят анализ этапов речевой деятельности (ориентировочный; этап планирования; этап исполнения; этап контроля)	Упр. 117, с. 130, 131 (ЕГЭ — орфографический и пунктуационный разборы)	03.11		
25	Внешняя и внутренняя речь	Речь внешняя — доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. Речь внутренняя — недоступная восприятию других людей. Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения	Получают информацию о речи внешней и внутренней, дают характеристику каждой из них, приводят примеры, опираясь на собственный речевой опыт. Различают речь внешнюю и внутреннюю. Углубляют представление о несобственно-прямой речи как одном из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.	Упр. 121 (ч. 4), с. 133, 134 (зад. 13 КИМ ЕГЭ)	05.11		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
			Анализируют способы передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь)				
Чтение как вид речевой деятельности (7 ч + 2 ч РР)							
26	Основные виды чтения	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение)	Обобщают и углубляют сведения о чтении как виде речевой деятельности и о его видах: поисковом, просмотровом, ознакомительном, изучающем. Характеризуют каждый вид чтения и речевые задачи. Опираясь на полученный ранее коммуникативный опыт, объясняют зависимость выбора вида чтения от коммуникативной задачи	Упр. 131, с. 150, 151 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1)	08,11		
27	Этапы работы с текстом в процессе чтения	Основные этапы работы с текстом в процессе его чтения	Осознают типичные недостатки чтения и пути их преодоления. Используют на уроках по разным предметам коммуникативный опыт чтения учебнонаучного и художественного текстов	Упр. 134, с. 154—156 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1)	10,11		
28	Понятие изучающего чтения	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении	Используют различные способы маркировки фрагментов текста при изучающем чтении	Упр. 128, с. 141 (зад. 1, 9, 27 КИМ ЕГЭ — К2)	12,11		
29	Маркировка текста в процессе чтения	Закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделение с помощью маркера; использование специальных знаков	Используют различные способы маркировки фрагментов текста при изучающем чтении	Упр. 129, с. 146—149 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К4 и К5 + орфографический анализ)	15,11		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
30, 31	РР Изложение с творческим заданием	Исходный текст — упр. 135 (ч. 2)	Читают текст, осмысливают его. Излагают исходный текст и создают собственный с приведением аргумента. Совершенствуют навыки соблюдения норм русского литературного языка	Упр. 135 (ч. 2), с. 157 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К4)	17.11 19.11		
32	Особенности гипертекста	Гипертекст и его особенности	Работают с гипертекстом в условиях использования электронной формы учебника, мультимедийных средств и интернет-ресурсов	Упр. 147, с. 171—173 (зад. 1, 4, 9, 23, 25, 26, 27 КИМ ЕГЭ — К1—4)	22.11		
33	Недостатки чтения	Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения; 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов; 3) наличие регрессий, т. е. неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному; 4) сопровождение чтения артикуляцией; 5) низкий уровень организации внимания; 6) малое поле зрения; 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования	Проводят элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков чтения	Упр. 150, с. 175, 176 (зад. 2, 9, 14, 27 КИМ ЕГЭ — К4)	24.11		
34	Как избавиться от недостатков чтения	Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения; 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов; 3) наличие регрессий, т. е. неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному; 4) сопровождение чтения артикуляцией; 5) низкий уровень организации внимания; 6) малое	Анализируют памятку-инструкцию № 3 «Как читать текст, чтобы понять его содержание». Составляют рекомендации (правила) для преодоления недостатков чтения	Упр. 152, с. 177 (зад. 1, 27 КИМ ЕГЭ — К4)	26.11		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		поле зрения; 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования. Памятка № 3 «Как читать текст, чтобы понять его содержание» (Приложение, с. 378)					
Аудирование как вид речевой деятельности (5 ч + 2 ч РР)							
35	Основные виды аудирования	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего	Обобщают и углубляют сведения об аудировании как виде речевой деятельности	Упр. 161, с. 185, 186 (зад. 19, 20 КИМ ЕГЭ)	29.11		
36	Нерефлексивное и рефлексивное аудирование	Нерефлексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника)	Получают сведения о нерефлексивном и рефлексивном аудировании. Дифференцируют нерефлексивное и рефлексивное аудирование	Упр. 156—158, с. 181, 182 (зад. 1, 5, 6, 27 КИМ ЕГЭ)	01.12		
37	Основные приёмы рефлексивного слушания	Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции	Комментируют основные приёмы рефлексивного слушания (выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции)	Упр. 163, с. 186—188 (зад. 1, 22, 26 + орфографический и пунктуационный анализ)	03.12		
38	Виды аудирования	Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное	Обобщают и углубляют сведения об основных видах аудирования (выборочном, ознакомительном, детальном). Характеризуют каждый вид аудирования и речевые задачи. Опираясь на полученный ранее коммуникативный опыт, объясняют зависимость выбора вида аудирования от коммуникативной задачи.	Упр. 168, с. 191, 192 (зад. 13, 14 КИМ ЕГЭ). Упр. 170, с. 193 (зад. 1, 27 КИМ ЕГЭ — К4)	06.12		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
			Совершенствуют умение адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию аудиотекстов разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности				
39, 40	РР Изложение (при аудировании исходного текста)	Исходный текст — упр. 161	Проводят аудирование текста. Излагают исходный текст. Совершенствуют навыки соблюдения норм русского литературного языка	Упр. 161, с. 185, 186 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К4, продолжить, приведя в пример свой аргумент)	08,12 10,12		
41	Правила эффективного слушания	Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов. Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования; 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов; 3) отсеивание важной информации; 4) перебивание собеседника во время его сообщения; 5) поспешные возражения собеседнику	Комментируют правила эффективного слушания. Анализируют свой коммуникативный опыт с точки зрения соблюдения правил эффективного слушания. Проводят элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования. Составляют рекомендации (правила). Используют разные виды аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели, в том числе в процессе подготовки собственного речевого высказывания (письменного и устного). Используют на уроках по другим предметам коммуникативный опыт аудирования	Упр. 169 (ч. 1), с. 192 (зад. 9—12 КИМ ЕГЭ)	13,12		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14 ч + 2 ч РР + 2 ч КР)							
42	Способы сжатия исходного текста	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами	Обобщают и углубляют информацию о том, что такое информационная переработка текста. Осмысливают свой коммуникативный опыт информационной переработки прочитанного или прослушанного текста при написании разных видов изложения	Упр. 176, с. 201, 202 (зад. 27 КИМ ЕГЭ, ИС): планы разных видов	15,12		
43	Основные способы сжатия исходного текста	Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие, выделение и передача основного содержания текста — исключение, обобщение; 2) языковое сжатие, использование более компактных, простых языковых конструкций — замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т. п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного)	Обобщают сведения об основных способах сжатия исходного текста (смысловом и/или языковом сжатии) и совершенствуют соответствующие навыки	Упр. 174, с. 199, 200 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К4)	17,12		
44	Виды плана	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии. Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного)	Объясняют особенности каждого способа информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения (составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии). Характеризуют отличия каждого из способов	Упр. 179, с. 202—208 (зад. 1, 22, 27 КИМ ЕГЭ): работа с исходным текстом	20,12		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
45	Составление плана	Назывной, вопросный, тезисный, цитатный планы (обобщение изученного)	Совершенствуют навыки составления разных видов плана	Упр. 186, с. 212—215 (зад. 3, 27 КИМ ЕГЭ — К3 и К4)	22,12		
46	Тезисы	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста	Изучают памятки № 10 и 11 (Приложение). Составляют тезисы прочитанного или прослушанного текста	Упр. 178, с. 202 (зад. 27 КИМ ЕГЭ, работа с тезисным планом сочинения, отбор языковых конструкций)	24,12		
47	Контрольная работа по теме «Тезисы»	Работа с текстом. Кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста	Составляют тезисы прочитанного текста	Упр. 187, с. 215—219 (зад. 21, орфографический, пунктуационный анализ)	11,01		
48	Аннотация	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей	Анализируют аннотации разных видов. Самостоятельно составляют аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания	Упр. 204, с. 245—248 (зад. 9, 19, 20, 26, 27 КИМ ЕГЭ)	13,01		
49	Рецензия	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения	Обобщают и углубляют представление о рецензии как тексте	Упр. 180, с. 208, 209 (зад. 27 КИМ ЕГЭ, ИС): тезисы	15,01		
50	РР Сочинение. Рецензия на прочитанный текст	Рецензия как анализ художественного произведения. Исходный текст — упр. 202	Пишут рецензию на прочитанный текст	Упр. 202, с. 239, 240 (зад. 26, 27 КИМ ЕГЭ)	18,01		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
51	Конспект	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции)	Анализируют конспекты статей, лекций. Самостоятельно составляют конспект прочитанного текста	Упр. 195, с. 231—235 (зад. 21 КИМ ЕГЭ): синонимы	20,01		
52	РР Конспект аудиотекста	Конспект как краткое изложение содержания исходного текста. Основные рекомендации по сокращению слов при конспектировании. Работа с упр. 197	Изучают памятку № 13 «Как конспектировать звучащий текст» (Приложение). Проводят аудирование текстов. Конспектируют прослушанный аудиотекст. Стараются соблюдать основные рекомендации по сокращению слов при конспектировании	Упр. 197, с. 236 (зад. 27 КИМ ЕГЭ, ИС): работа с содержанием текстов, редактирование работ	22,01		
53	Реферат	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов исследования, формулировка выводов	Получают информацию о реферате как письменном докладе или выступлении по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Осмысливают опыт работы над рефератом как итогом проведённого мини-исследования или проектной работы	Упр. 200, с. 237, 238 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К5)	25,01		
54	Основные части реферата	Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируются цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заклю-	Выделяют основные части реферата и объясняют особенности работы над каждой из них (вступление, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложение)	Упр. 203, с. 240—244 (анализ текстов разных жанров, лексическая организация текстов)	27,01		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		чение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т. п.					
55	Типичные языковые конструкции для реферативного изложения	Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования	Анализируют типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. Комментируют основные требования к написанию реферата как письменной форме доклада или выступления по теме исследования. Пишут реферат по выбранной теме	Упр. 184, с. 211, 212 (ИС): работа с научно-популярны-ми книгами	1,02		
56	Мультимедийная презентация как средство наглядности	Мультимедийная презентация как видео-и/или аудиосопровождение реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы и т. п.)	Обобщают опыт и совершенствуют навыки составления мультимедийной презентации как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтеза текста и разных видов наглядности	Упр. 208, с. 249—251 (зад. 1, 3, 4, 23, 26 КИМ ЕГЭ: орфографический, пунктуационный анализ)	3,02		
57	Жанры научного стиля речи	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи	Совершенствуют умение осознанно выбирать вид чтения (вид аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий. Проводят сравнительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста. Составляют план, тезисы, аннотацию, конспект на основе одного текста и совершенствуют умение осознанно	Упр. 198, с. 236, 237 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — КЗ): авторская позиция — синонимы	5,02		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
			использовать разные способы сжатия исходного текста и разные формы передачи его содержания. Осознанно используют полученные знания и умения, связанные с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин				
58	Клише как стандартные языковые средства	Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров	Учатся использовать определённые стандартные языковые средства (речевые клише, штампы научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий	Упр. 207, с. 249 (зад. 1 КИМ ЕГЭ)	8.02		
59	Контрольная работа по теме «Способы переработки текста»	Контроль знаний об основных способах информационной переработки текста и умений их применять. Работа с упр. 199	Составление тезисов и планов разных видов	Упр. 199, с. 237 (зад. 27 КИМ ЕГЭ, ИС): оформление цитат	10.02		
Говорение как вид речевой деятельности (6 ч + 4 ч РР)							
60	Говорение как вид речевой деятельности	Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией	Обобщают и углубляют сведения о говорении как виде речевой деятельности	Упр. 228, с. 269 (зад. 21 КИМ ЕГЭ)	12.02		
61	Основные качества образцовой речи	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость	Получают представление об основных качествах образцовой речи (правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость) и с этой точки зрения анализируют и оценивают устные высказывания.	Упр. 216, с. 257 (зад. 17—21, 27 КИМ ЕГЭ — К1 и К5)	15.02		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
			Анализируют примеры аудиоречи с точки зрения соответствия её основным качествам образцовой речи				
62	Роль интонации в устном высказывании	Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании	Наблюдают за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.	Упр. 217, с. 257, 258 (зад. 1, 9—12, 20 КИМ ЕГЭ)	17.02		
63	Понятие об эмфатическом ударении	Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения	Наблюдают за ролью эмфатического ударения в художественном тексте и в описании душевного состояния персонажа	Упр. 252, с. 292, 293 (зад. 19, 20 КИМ ЕГЭ)	19.02		
64	Как оценить свой устный ответ	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённая выраженность основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи);	Знакомятся с критериями оценивания устного высказывания учащегося и, опираясь на них, анализируют и оценивают устные высказывания в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п. Аргументированно оценивают устные высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания». Создают собственные речевые устные высказывания (сообщения, выступления, доклады) с учётом основных качеств образцовой речи. Стараются использовать в устной речи грамматическое и лексическое богатство русского языка.	Упр. 258, с. 296 (зад. 9—12 КИМ ЕГЭ)	22.02		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		<p>2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения — мимика, жесты)</p>	<p>Применяют в практике устного речевого общения произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. Самостоятельно готовят устное выступление на основе реферата или проектной работы, написанием которых занимается учащийся. Используют рекомендации, содержащиеся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы». Самостоятельно готовят устное выступление, обобщающее информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах интернета. Овладевают речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения. Используют на уроках по другим предметам коммуникативный опыт создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний</p>				

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
65, 66	РР Создание устного высказывания с оценкой собственного сообщения	Критерии оценивания устного высказывания учащегося; умение аргументированно отстаивать свою точку зрения	Моделируют речевые ситуации участия в спорах, диспутах, дискуссиях. Овладевают речевой культурой. Приводят аргументы. Используют коммуникативный опыт создания собственного устного высказывания. Используют коммуникативный опыт оценивания чужих устных высказываний	Упр. 244, с. 284 (зад. 1, 27 КИМ ЕГЭ — К1 и К2, К4 и К5). Упр. 247 (ч. 3), с. 287—291 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К4): доказательства собственного мнения	24.02 26.02		
67	РР Дискуссия по самостоятельно сформулированной проблеме на школьную тематику	Взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения)	Соблюдают этику речевого взаимодействия в процессе устного общения. Создают устные высказывания на заданную тему. Овладевают речевой культурой. Приводят аргументы	Упр. 227, с. 268, 269 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К4): аргументация	1,03		
68	Основные виды публичной речи	Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная и др.	Получают сведения об основных видах публичной речи (социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, др.), характеризуют композиционно-содержательные особенности речевых образцов	Упр. 248, с. 291 (зад. 1, 27 КИМ ЕГЭ — К1—5). Упр. 249, с. 291 (зад. 1, 26, 27 КИМ ЕГЭ — К1—5)	3,03		
69	РР Публичное выступление (обобщение изученного)	Публичное выступление (обобщение изученного). Упр. 247	Обобщают и углубляют сведения о публичной речи как разновидности устной речи, обращённой к аудитории, рассчитанной на публику.	Упр. 247 (ч. 2), с. 287—289 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К4):	5,03		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
			<p>Повторяют и углубляют информацию об основных требованиях к публичному выступлению.</p> <p>Готовят публичное выступление на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом.</p> <p>Строят публичное выступление по заданной структуре.</p> <p>Анализируют публичное выступление на полемическую тему, оценивают его содержание, речевое оформление, соответствие речевой ситуации и коммуникативным задачам</p>	доказательства, обосновывающие собственное мнение			
Письмо как вид речевой деятельности (11 ч + 1 ч РР + 1 ч КР)							
70	Письмо как вид речевой деятельности	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования	Обобщают и углубляют сведения о письме как виде речевой деятельности. Объясняют связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). Осознают письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования	Упр. 275, с. 309, 310 (зад. 19, 20 КИМ ЕГЭ)	10.03		
71	Виды письменных речевых высказываний	Виды письменных речевых высказываний школьника	Характеризуют виды письменных речевых высказываний школьника	Упр. 265, с. 299 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1—5: составление текста)	12.03		
72	Основные требования к письменной речи	Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность	Комментируют основные требования к письменной речи (правильность, ясность, чистоту, точность, богатство, выразительность)	Упр. 268, с. 302 (зад. 1, 26, 27 КИМ ЕГЭ — К1—5)	15.03		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
73	Критерии оценивания письменного высказывания	Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам)	Анализируют письменные высказывания с точки зрения содержания, структуры, стиливых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка	Упр. 278, с. 313 (зад. 1, 2, 4, 9, 27 КИМ ЕГЭ — К4)	17,03		
74	РР Сочинение-миниатюра (с взаимооценкой работы)	Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Работа с упр. 276. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам)	Создают письменный текст (сочинение, сочинение-миниатюру, заметку для школьного сайта и т. п.), обобщающий информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах интернета. Используют на уроках по другим предметам коммуникативный опыт создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний	Упр. 276, с. 311, 312 (зад. 1, 9—12, 15, 27 КИМ ЕГЭ — К4)	19,03		
75	Точность и выразительность письменной речи	Основные требования к письменной речи: точность, богатство, выразительность. Лексические нормы русского литературного языка. Тропы и фигуры речи	Совершенствуют умения создавать письменное высказывание, производить отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность письменной речи. Повторяют сведения об изобразительно-выразительных средствах языка. Соблюдают культуру письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации	Упр. 279, с. 314 (зад. 1, 27 КИМ ЕГЭ — К4)	29,03		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
76	Эпистолярный жанр	Сведения из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильных телефонов, электронной почты, социальных сетей и т. п.)	Получают информацию об эпистолярном жанре как тексте, имеющем форму письма, открытки, телеграммы. Анализируют образцы эпистолярной литературы. Характеризуют особенности современного эпистолярного общения	Упр. 281, с. 316, 317 (зад. 1, 18 КИМ ЕГЭ: работа с этикетными формулами эпистолярного жанра)	31,03		
77	Орфография и пунктуация как система правил	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Орфографическое и пунктуационное правила как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи	Обобщают и углубляют сведения об орфографии и пунктуации и их роли в письменном общении	Упр. 284, с. 317, 318 (зад. 9—12 КИМ ЕГЭ)	2,04		
78	Разделы русской орфографии	Орфография как система правил написания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы правописания (обобщение на основе изученного)	Характеризуют орфографию как систему правил написания слов и их форм. Обобщают сведения о разделах русской орфографии и основных принципах правописания. Совершенствуют навыки соблюдения орфографических норм русского литературного языка	Упр. 293, с. 329—331 (зад. 1, 9, 27 КИМ ЕГЭ — К4)	5,04		
79	Принципы русской пунктуации	Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Принципы русской пунктуации	Характеризуют пунктуацию как систему правил постановки знаков препинания, а также принципы русской пунктуации. Совершенствуют навыки соблюдения пунктуационных норм русского литературного языка	Упр. 296, с. 335, 336 (зад. 16—20 КИМ ЕГЭ)	7,04		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
80	Разделы русской пунктуации	Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного)	Обобщают сведения о разделах русской пунктуации и системе правил, включённых в каждый из них. Совершенствуют навыки соблюдения орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Анализируют трудные случаи применения орфографических и пунктуационных норм	Упр. 298, с. 338, 339 (зад. 21 КИМ ЕГЭ)	9,04		
81	Знаки препинания, их функции	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания	Обобщают сведения об абзаце. Обобщают информацию о знаках препинания и их функциях. Анализируют примеры, допускающие вариативность постановки знаков препинания. Комментируют примеры, в которых представлено авторское употребление знаков препинания. Проводят диспут «Нужно ли соблюдать нормы правописания в интернет-общении»	Упр. 299, с. 339—341 (зад. 2, 9, 21 КИМ ЕГЭ)	12,04		
82	Контрольная работа по теме «Роль орфографии и пунктуации в тексте»	Контроль усвоения орфографических и пунктуационных норм. Работа с упр. 291	Анализируют орфографические и пунктуационные нормы в тексте	Упр. 291, с. 328, 329 (зад. 9—12 и 19, 20 КИМ ЕГЭ)	14,04		
Повторение в конце учебного года (14 ч, в том числе 4 ч РР)							
83	Умеем ли мы общаться	Систематизация сведений о видах речевой деятельности	Повторяют, систематизируют и обобщают сведения из разделов учебника о видах речевой деятельности. Проводят аудирование и чтение текстов, создают устные и письменные высказывания	Эпиграф, с. 343 (зад. 27 КИМ ЕГЭ К1 и К4)	16,04		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
84, 85	Речевая деятельность как составляющая успеха	Обсуждение разделов учебника о речевой деятельности, изученных в 10-м классе	Повторяют, систематизируют, обобщают материал учебника 10-го класса	Упр. 305, с. 345 (зад. 9—12 и 19, 20 КИМ ЕГЭ)	19,04 21,04		
86	Виды речевой деятельности	Обобщение знаний обо всех видах речевой деятельности, использование приобретённых умений и навыков	Систематизируют знания обо всех видах речевой деятельности. Проводят аудирование и чтение текстов, создают устные и письменные высказывания	Упр. 306, с. 345 (по вариантам устно) (зад. 27 ЕГЭ — К4)	23,04		
87	РР Сочинение-миниатюра	Исходный текст — упр. 306	Создают текст заданного жанра	Упр. 306, с. 345 (по вариантам письменно) (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К4)	26,04		
88	Составление тезисов текста	Тезисы. Тезисный план	Анализируют текст. Составляют тезисы и тезисный план	Упр. 307, с. 346—349 (зад. 27 КИМ ЕГЭ)	28,04		
89	Грамотное письмо — признак хорошего тона	Систематизация знаний о письме как виде речевой деятельности. Повторение орфографических и пунктуационных правил	Повторяют сведения о качествах образцовой речи. Систематизируют знания о письме как виде речевой деятельности	Упр. 308, с. 349—351 (зад. 9—12 и 19, 20 КИМ ЕГЭ)	30,04		
90	<i>Практикум</i> «Правильно ли без запятых?»	Пунктуационные правила. Сведения из раздела «Синтаксис и пунктуация»	Повторяют и систематизируют сведения из раздела «Синтаксис и пунктуация». Совершенствуют навык соблюдения пунктуационных норм в письменной речи	Упр. 309 (текст), с. 351—353 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К4)	3,05		
91, 92	Синтаксический разбор — основа пунктуационного анализа	Повторение и систематизация сведений из раздела «Синтаксис и пунктуация». Синтаксический и пунктуационный анализ предложений	Повторяют и систематизируют сведения из раздела «Синтаксис и пунктуация». Проводят синтаксический и пунктуационный анализ предложений разных видов	Упр. 309 (1—7 строфы), с. 351—353 (зад. 9—12 КИМ ЕГЭ)	5,7,05		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
93-96	<b>Промежуточная аттестация.</b> <b>Контрольная работа в формате ЕГЭ</b>	Контроль знаний, полученных при изучении всех разделов, изученных в 10-м классе	Повторяют и систематизируют материал, изученный в 10-м классе	Зад. 9—12, 15— 21 КИМ ЕГЭ	10.12, 14.05 17.05		
97	РР Работа с исходным текстом	Исходный текст — упр. 310	Формулируют проблему, находят в тексте два примера-иллюстрации заявленной проблемы. Определяют позицию автора по проблеме и собственную позицию. Аргументируют её. Создают текст заданного формата	Упр. 310, с. 353—355 (зад. 27 КИМ ЕГЭ К1— 12)	19.05		
98	РР Создание высказывания, содержащего критериальный анализ созданного текста	Анализ созданного текста по критериям оценки развёрнутого ответа на ЕГЭ	Повторяют критерии оценивания развёрнутого ответа на ЕГЭ. Создают высказывание, содержащее критериальный анализ текста	Зад. 27 КИМ ЕГЭ К1—12	21.05		
99	РР Создание высказываний, содержащих взаимооценку работ (по критериям оценки развёрнутого ответа на ЕГЭ)	Анализ собственного и чужого текстов по критериям оценки развёрнутого ответа на ЕГЭ	Повторяют критерии оценивания развёрнутого ответа на ЕГЭ. Создают высказывание, содержащее критериальный анализ собственного и чужого текстов	Зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1—12	24.05		
100	Загадки языка в книге Н. Шанского «Лингвистические детективы»	Работа с лингвистическим текстом. Работа с толковым и этимологическим словарями русского языка. Упр. 312	Повторяют сведения о качествах образцовой речи. Выразительно читают и пересказывают текст, отвечают на вопросы к тексту. Составляют словарные статьи. Работают с этимологическим и толковым словарями	Зад. 1, 3 КИМ ЕГЭ	26.05		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах. Подготовка к ЕГЭ (5 ч) <sup>1</sup>							
101	Содружество словесности и искусства	Текст. Анализ текста	Формулируют проблему, поставленную в тексте. Приводят два примера-иллюстрации заявленной проблемы. Определяют позицию автора	Упр. 325, с. 365, 366 (зад. 9—12 КИМ ЕГЭ)	28.05		

<sup>1</sup> По усмотрению учителя может проводиться в течение всего учебного года, также эти часы допускается использовать как резервные.

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
102	РР Сочинение в заданном формате	Сочинение в формате ЕГЭ	Повторяют и систематизируют материал, изученный в 10-м классе. Создают текст заданного формата. Совершенствуют навыки	Зад. 9—12, 15— 21 КИМ ЕГЭ			
103	РР Анализ сочинений	Анализ орфографических и пунктуационных норм. Повторение и систематизация изученного в 10-м классе	Повторяют и систематизируют материал, изученный в 10-м классе. Анализируют орфографические и пунктуационные нормы	Зад. 9—12, 15— 21 КИМ ЕГЭ			
104-105	Итоговый урок	Работа с текстами сочинений. Анализ орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых, логических и фактических ошибок	Анализируют и исправляют ошибки. Совершенствуют навыки соблюдения норм русского литературного языка	Зад. 27 КИМ ЕГЭ К1— 12			

Количество часов: всего 105 ч (3 ч в неделю), в том числе 23 урока развития речи (РР) и 8 уроков контроля (КР).

Календарно-тематическое планирование составлено на основе тематического планирования уроков русского языка в 10—11-м классах из книги: Львова С. И., Львов В. В. Обучение русскому языку в 10—11 классах (базовый и углублённый уровни). Методические рекомендации. Предметная линия учебников С. И. Львовой и В. В. Львова / С. И. Львова, В. В. Львов. — 2-е изд., испр. — М.: Мнемозина, 2020 — 205 с.

Учебник: Львова С. И., Львов В. В. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) / С. И.

**Тематическое планирование уроков русского языка в 11 классе  
(углублённый уровень)**

№	Тема	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (4 ч, в том числе 1 ч РР)			1,3
1	Русский язык как составная часть национальной культуры	3 ч + 1 ч РР	
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА (38 ч, в том числе 10 ч РР и 2 ч КР)			1,3
2	Функциональные разновидности русского языка	3 ч + 1 ч РР	
3	Разговорная речь	4 ч + 2 ч РР	
4	Официально-деловой стиль	4 ч + 1 ч РР + 1 ч КР	
5	Научный стиль речи	6 ч + 2 ч РР	
6	Публицистический стиль речи	3 ч + 3 ч РР	
7	Язык художественной литературы	6 ч + 1 ч РР + 1 ч КР	
Обобщение изученного в 5—10 классах. Подготовка к ЕГЭ (11 ч, в том числе 2 ч РР и 2 ч КР) <sup>1</sup>			
КУЛЬТУРА РЕЧИ (30 ч, в том числе 7 ч РР и 2 ч КР)			1,3
8	Культура речи как раздел лингвистики	4 ч + 2 ч РР	
9	Языковой компонент культуры речи	6 ч + 2 ч РР + 1 ч КР	
10	Коммуникативный компонент культуры речи	6 ч + 2 ч РР + 1 ч КР	
11	Этический компонент культуры речи	5 ч + 1 ч РР	
Повторение в конце учебного года (13 ч, в том числе 2 ч РР и 2 ч КР)			1,2,3,
Повторение и обобщение изученного в 5—11 классах. Подготовка к ЕГЭ (9 ч, в том числе 1 ч РР) <sup>2</sup>			1,2,3
<i>Итого</i>		<i>105 ч</i>	

<sup>1 2</sup> По усмотрению учителя может проводиться в течение всего учебного года, также эти часы допускается использовать как резервные.

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (4 ч, в том числе 1 ч РР)</b>							
<b>Русский язык как составная часть национальной культуры (3 ч + 1 ч РР)</b>							
1	Язык как составная часть национальной культуры. Основные функции языка	<p>Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).</p> <p>Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.</p> <p>Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство</p>	<p>Обобщают и углубляют сведения об основных функциях языка: коммуникативной, когнитивной, кумулятивной, эстетической.</p> <p>Осознают кумулятивную (культуроносную) функцию как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации. Объясняют значение термина «культуроносная функция» применительно к русскому языку.</p> <p>Проводят элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального</p>	<p>Упр. 3, с. 10—13 (зад. 27 КИМ ЕГЭ).</p> <p>Упр. 5, с. 13—15 (<i>фразеологизмы</i>) (зад. 26 КИМ ЕГЭ)</p>	3,09		

### Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 11 классе

#### (углублённый уровень)

сущных потребностей и т. п.). Осознают язык как составную часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

Обобщают сведения о взаимосвязи языка и культуры

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
2	РР Сообщения о словах и выражениях с национально-культурным компонентом	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения)	Приводят примеры, показывающие, как в языке отражается материальная и духовная культура народа. Анализируют языковые единицы (слова, фразеологизмы), которые хранят «следы» национальной культуры. Используют этимологические словари и справочники для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Опознают единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах	Упр. 6, с. 17—19 (зад. 3 КИМ ЕГЭ)	6,09		
3	Развитие лингвистических дисциплин. Лингвокультурология	Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность). Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа. Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру. Прецедентные имена и тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией	Получают информацию о развитии новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность). Знакомятся с лингвокультурологией как наукой, объектом изучения которой являются язык и культура народа. Проводят элементарный анализ примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру. Углубляют представление о прецедентных текстах и их роли в речевом общении. Осмысливают прецедентные имена и тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую	Упр. 11, с. 24—27 (зад. 4* = зад. 27 КИМ ЕГЭ)	8,09		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
			ценность и изучается современной лингвокультурологией. Анализируют собственный речевой опыт с точки зрения использования прецедентных текстов в речевом общении. Проводят элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность				
4	Безэквивалентная лексика. Входной контроль. Диктант «Белая трава»	Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурноязыкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках. Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др. Исходный текст — упр. 33	Получают информацию о безэквивалентной лексике как группе слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках. Дифференцируют основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорную лексику и др. Занимаются поиском примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и предлагаемых текстах	Упр. с продолжением 9, с. 22, 23 (привести примеры из словарей) (зад. 3 КИМ ЕГЭ)	10,09		
<b>ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА (38 ч, в том числе 10 ч РР и 2 ч КР)</b>							
<b>Функциональные разновидности русского языка (3 ч + 1 ч РР)</b>							
5	Функциональные разновидности языка	Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функ-	Получают представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском	Упр. 17, с. 29, 30 (зад. 3 КИМ ЕГЭ).	13,09		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		<p>циональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии. Современное учение о функциональных разновидностях языка. Различные трактовки понятия «стиль» и вопрос о функционально-стилистической дифференциации языка в современной русистике. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических (основные особенности речи, типичные языковые средства)</p>	<p>языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии. Объясняют целесообразность обращения к стилистике на заключительном этапе изучения русского языка в школе. Комментируют различные трактовки понятия «стиль» и вопрос о функционально-стилистической дифференциации языка в современной русистике. Знакомятся с современным учением о функциональных разновидностях языка. Обобщают полученные в предыдущие годы сведения о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (официально-деловой, научный, публицистический), языке художественной литературы. Обобщают свой опыт стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка, в частности комментируют основные трудности, с которыми приходилось сталкиваться. Учитывают основные факторы при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические (основные особенности речи, типичные языковые средства)</p>	<p>Схема, с. 31, таблица, с. 38—43 (зад. 27 КИМ ЕГЭ)</p>			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
6	Понятие о речевом жанре	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения	Получают представление о речевом жанре как относительно устойчивом тематическом, композиционном и стилистическом типе высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее и новых сведений, полученных в 11-м классе)	Упр. 21, с. 42 (зад. 27 КИМ ЕГЭ). Упр. 25, с. 46 (зад. 9—12 и 16—21 КИМ ЕГЭ)	15,09		
7	РР Сочинение по теме «Что сделаю для людей?!» (М. Горький)	Работа с фрагментом рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» (упр. 22, текст 3, с. 44)	Создают собственное речевое высказывание (устное или письменное) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра	Упр. 22 (текст 3, с. 43, 44) (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1 и К3, 4)	17,09		
8	Стилистическая маркированность лексики. Анализ сочинения	Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики. Анализ сочинений	Обобщают и углубляют сведения о характеристике лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Опознают слова нейтральные, книжные, разговорные. Осознают стилистические синонимы как основной ресурс функциональной стилистики. Дифференцируют нейтральную, книжную, разговорную лексику. Составляют и подбирают синонимический ряд, состоящий из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов).	Упр. 27, с. 49, 50 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К6 и К10). Упр. 35—39, с. 64—69 (зад. 9—12 и 16—21 КИМ ЕГЭ)	20,09		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
			Анализируют сочинения. Совершенствуют навыки владения нормами русского литературного языка				
Разговорная речь (4 ч + 2 ч РР)							
9	Разговорная речь как функциональная разновидность русского языка. Основные признаки	Разговорная речь как функциональная разновидность русского языка. Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении	Обобщают и углубляют сведения о разговорной речи как функциональной разновидности русского языка. Комментируют основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Объясняют особую роль интонации, мимики и жестов при устном общении. Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки разговорной речи. Отличают разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам. Анализируют образцы разговорной речи с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка (сфера применения, основная задача речи, основные особенности, характерные языковые средства и жанры). Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи	Упр. 46, с. 79 (языковая догадка, чувство языка) (зад. 27 КИМ ЕГЭ).  Упр. 47, с. 79—82 (фразеологизмы) (зад. 26 КИМ ЕГЭ)	22,09		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
			Анализируют и используют в устном общении интонационные возможности разговорной речи, а также мимику и жесты. Обобщают собственный речевой опыт использования невербальных средств при устном общении. Проводят интонационную разметку фрагментов разговорной речи				
10	Языковые средства разговорной речи	Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность	Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи. Учатся уместно употреблять лексические, морфологические и синтаксические средства в собственном речевом высказывании данной функциональной разновидности языка, стиля речи. Сопоставляют и сравнивают разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка, учитывая их внеязыковые и лингвистические особенности	Упр. 48, с. 82 (зад. 9—12 и 16—21 КИМ ЕГЭ). Упр. 51, с. 83—86 (зад. 3 = зад. 9—10 КИМ ЕГЭ)	24,09		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации)					
11	РР Анализ текстов с точки зрения включения в них разговорной речи	Исходный текст — упр. 56	Анализируют образцы разговорной речи, содержащиеся в прозаических произведениях художественной литературы	Упр. 56, с. 93 (сценарий «Ералаша»)	27,09		
12	РР Самостоятельный анализ текстов с точки зрения включения разговорной речи	Создание собственного художественного текста с включением разговорной речи	Создают собственный художественный текст с включением разговорной речи. Анализируют собственный текст с точки зрения включения в него средств разговорной речи	Самостоятельно пишут — самооценка (зад. 27 КИМ ЕГЭ)	29,09		
13	Новые жанры разговорной речи	Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др. Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др.	Получают представление о разнообразных жанрах разговорной речи: беседе, разговоре, рассказе, сообщении, споре; записке, СМС-сообщении, дружеском письме, дневниковых записях и др. Дают характеристику каждому жанру разговорной речи. Составляют устный рассказ на заданную тему, используя элементы разговорной речи. Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи. Характеризуют новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др.	Упр. 53 (зад. 2), с. 88, 89 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К4). Упр. 59, с. 94, 95 (зад. 9—12 и зад. 27 КИМ ЕГЭ — К6 и К10)	1,10		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
14	Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения	Особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве	Рассказывают об особенностях организации диалога (полилога) в чате. Знакомятся с основными правилами речевого поведения в процессе чат-общения. Рассказывают о скайпе как форме организации устного общения в интернет-пространстве. Формулируют основные правила построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве	Упр. 61, с. 96, 97; упр. 63, с. 99—100; упр. 68, с. 103, 104 (зад. 9—12 и 16—21 КИМ ЕГЭ). Упр. 69, с. 104, 105 (зад. 5* — схемы предложений) (зад. 20 КИМ ЕГЭ)	4,10		
<b>Официально-деловой стиль (4 ч + 1 ч РР + 1 ч КР)</b>							
15	Официально-деловой стиль речи	Официально-деловой стиль речи как разновидность функциональных стилей русского языка. Сфера применения: административно-правовая. Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический административно-канцелярский. Основные особенности официально-делового стиля: императив-	Обобщают и углубляют сведения об официально-деловом стиле речи. Комментируют основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки официально-делового стиля речи.	Упр. 78, с. 117, 118 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1 и К4)	6,10		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		ность (предписывающе-долженствующий характер); стандарт - ность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств	Учатся распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам. Анализируют речевые образцы официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Сопоставляют и сравнивают официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности (подстилю)				
16	РР Сочинение по речевому образцу. Антиинструкция «Как готовиться к ЕГЭ»	Исходный текст — упр. 86	Изучают текст антиинструкции. Создают собственные речевые высказывания по данным образцам	Упр. 86, с. 125—127 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1—12)	8,10		
17	Языковые средства официально-делового стиля	Языковые средства официально-делового стиля: 1) лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики);	Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля. Учатся уместно употреблять лексические, морфологические и синтаксические средства в собственных речевых высказываниях данного стиля речи. Анализируют и редактируют примеры неуместного использования речевых штампов в текстах официально-делового стиля	Упр. 87, с. 127, 128 (зад. 3 КИМ ЕГЭ). Упр. 88, с. 128—132 (речевые штампы) (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К6 и К10)	11,10		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		<p>2) морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на <i>-ени(е)</i> и с приставкой <i>не-</i>, отымённых предлогов, составных союзов, числительных);</p> <p>3) синтаксические (усложнённость синтаксиса — сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью);</p>					
18	Основные жанры официально-делового стиля	<p>Основные жанры официально-делового стиля:</p> <p>1) законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения;</p> <p>2) дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике;</p> <p>3) административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ,</p>	<p>Получают представление о разнообразных жанрах, которые входят в каждый подстиль официально-делового стиля речи.</p> <p>Характеризуют наиболее распространённые жанры официально-делового стиля речи.</p> <p>Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи</p>	Упр. 91, с. 133—135 (зад. 9—12, 16—21, 27 КИМ ЕГЭ — К7—9)	13,10		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.					
19	Контрольная работа по теме «Разговорная речь и официально-деловой стиль»	Промежуточный контроль. Разговорная речь. Официально-деловой стиль	Повторяют, систематизируют, обобщают сведения о разговорной речи и официально-деловом стиле. Совершенствуют владение нормами русского литературного языка	Упр. 93, с. 135— 137 — по 7 вариантам (зад. 9—12 и 16—21 КИМ ЕГЭ). Упр. 95, с. 137 — по 7 вариантам — схемы предложений. Упр. 94, с. 137 (зад. 2 = зад. 27 КИМ ЕГЭ — К4)	15,10		
20	Анализ сочинения «Антиинструкция “Как готовиться к ЕГЭ”» и контрольной работы	Анализ сочинения. Анализ контрольной работы	Анализируют текст сочинения «Антиинструкция “Как готовиться к ЕГЭ”». Анализируют контрольную работу. Исправляют ошибки. Систематизируют ошибки по основным орфографическим и пунктуационным правилам	Упр. 96, 97, с. 137— 139 (зад. 9—12 и 16—21 КИМ ЕГЭ)	18,10		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
Научный стиль речи (6 ч + 2 ч РР)							
21	Научный стиль речи	<p>Научный стиль речи как разновидность функциональных стилей русского языка.</p> <p>Сфера применения: научная.</p> <p>Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации.</p> <p>Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.</p> <p>Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых</p>	<p>Обобщают и углубляют сведения о научном стиле речи как разновидности функциональных стилей русского языка.</p> <p>Комментируют основные особенности научного стиля (обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств).</p> <p>Из текстов школьных учебников приводят доказательства, поясняющие каждую из указанных особенностей научного стиля речи.</p> <p>Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки научного стиля речи.</p> <p>Распознают тексты научного стиля по их внеязыковым и лингвисти-</p>	<p>Упр. 105, с. 149—152 (учёный, социолингвистика) (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1, 2).</p> <p>Упр. 107, с. 152, 153 (зад. 9—12 КИМ ЕГЭ)</p>	20.10		

и сравнивают научные (учебно-научные, научно-популярные) тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Анализируют речевые образцы научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии,

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
			устные ответы на уроке и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля. Создают собственные речевые высказывания по данным речевым образцам				
22	Языковые средства научного стиля	Языковые средства научного стиля: 1) лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики); 2) морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных); 3) синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных	Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля. Учатся уместно употреблять лексические, морфологические и синтаксические средства в собственных речевых высказываниях научного стиля речи	Упр. 116, 117, с. 156 (зад. 3 КИМ ЕГЭ). Упр. 118, с. 156, 157; упр. 119, с. 157 (зад. 9—12 КИМ ЕГЭ)	22,10		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов)					
23	Термины и их употребление	Термины и их употребление в текстах научного стиля речи	Проводят лексический анализ слов-терминов. Используют этимологическую справку как способ объяснения происхождения и значения термина. Анализируют роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов и обобщают накопленную информацию	Упр. 108, с. 153; упр. 111, с. 154 (зад. 3 КИМ ЕГЭ)	1,11		
24	<i>Практикум</i> «Терминологические словари»	Терминологические словари	Проводят анализ терминологических словарей (в том числе словаря лингвистических терминов, включённого в электронную версию учебника). Составляют терминологические словарики на основе учебников по разным школьным предметам	Словарик «Тропы и фигуры речи», с. 349—361 (зад. 26 КИМ ЕГЭ)	3,11		
25	Основные жанры научного стиля	Основные жанры научного стиля: 1) собственно научный подстиль: монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; 2) научно-информативный подстиль: реферат, тезисы, аннотация, патентное описание; 3) научно-справочный подстиль: словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография;	Получают представление о разнообразных жанрах, которые входят в каждый подстиль научного стиля речи. Характеризуют наиболее распространённые жанры научного стиля речи. Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи	Упр. 122, 123, с. 158—162 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К5)	5,11		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		4) научно-учебный подстиль: учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика; 5) научно-популярный подстиль: статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа					
26	Лабораторная работа «Словарная статья. Цитирование»	Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста. Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи	Обобщают и углубляют информацию о тексте школьного учебника как образце научно-учебного подстиля научной речи. Используют разные виды чтения научного текста (просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи. Устно и/или письменно пересказывают научный текст. Объясняют, почему план и конспект являются формой передачи содержания научного текста; приводят соответствующие примеры. Совершенствуют умение составлять план, тезисы и конспект научно-учебного текста. Рассказывают о прочитанных научно-популярных книгах (в том числе книгах о русском языке), объясняя, что они являются образцами научного стиля речи. Передают содержание научно-популярного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Доказывают, что словарная статья — это текст научно-справочного подстиля	Упр. 124, с. 162—165 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К4). Упр. 125, с. 165—167 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К9—12). Упр. 127, с. 167—169 (зад. 16—20 КИМ ЕГЭ). Упр. 128—130, с. 169—171 (зад. 9—12 КИМ ЕГЭ)	8,11		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
			<p>научного стиля. Обобщают сведения о видах лингвистических словарей и о содержании лингвистической информации, которая в них представлена.</p> <p>Применяют рациональные приёмы работы со словарями (в том числе с интернет-словарями и справочниками) в поисках необходимой информации. Совершенствуют умение правильно и уместно использовать цитаты в устных и письменных высказываниях научного стиля.</p> <p>Характеризуют особенности сообщения на лингвистическую тему как вида речевого высказывания научного стиля речи.</p> <p>Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).</p> <p>Создают устный и/или письменный текст-рассуждение на заданную лингвистическую тему и др.</p>				
27, 28	РР Сочинение по исходному тексту	Исходный текст — упр. 124	<p>Формулируют проблему, находят в тексте два примера-иллюстрации заявленной проблемы. Определяют позицию автора по проблеме и собственную позицию. Аргументируют её. Создают текст заданного формата</p>	Упр. 124, с. 162—165 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1—12)	10,12,11		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
---------	------------	------------	--	---	--------------	--------------	------------

Публицистический стиль речи (3 ч + 3 ч РР)

29	Публицистический стиль речи	<p>Публицистический стиль речи как разновидность функциональных стилей русского языка. Сфера применения: общественно-политическая. Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта</p>	<p>Обобщают и углубляют сведения о публицистическом стиле как разновидности функциональных стилей русского языка. Комментируют основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта. Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки публицистического стиля речи. Распознают тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам. Анализируют речевые образцы публицистического стиля речи с точки</p>	<p>Упр. 134 (зад. 4), с. 179—181 (орфоэпический комментарий) (зад. 4 КИМ ЕГЭ)</p>	15,11		
----	-----------------------------	---	---	---	-------	--	--

зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Сопоставляют и сравнивают публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля. Создают собственные речевые высказывания по данным речевым образцам

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
30	Языковые средства публицистического стиля	Языковые средства публицистического стиля: 1) лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей/слушателей); 2) морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на <i>-омый</i> и т. д.); 3) синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации — усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов)	Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля. Учатся уместно употреблять лексические, морфологические и синтаксические средства в собственных речевых высказываниях данного стиля речи. Анализируют и редактируют примеры неуместного использования речевых штампов в текстах публицистического стиля	Упр. 138 (зад. 2 и 3*), с. 186, 187 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К3, К4)	17,11		
31	Основные жанры публицистического стиля	Основные жанры публицистического стиля: 1) газетно-публицистический подстиль: <i>информационные</i> : заметка,	Получают представление о разнообразных жанрах, которые входят в каждый подстиль публицистического стиля речи.	Упр. 140, с. 189 (зад. 27 КИМ ЕГЭ).	19,11		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; <i>аналитические</i> : беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; <i>художественно-публицистические</i> : очерк, эссе, фельетон, памфлет; 2) радио-, тележурналистский подстиль: интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; 3) ораторский подстиль: публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; 4) рекламный подстиль: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг	Характеризуют наиболее распространённые жанры публицистического стиля речи. Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи	Упр. 144, с. 191, 192 (зад. 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ)			
32	РР Деловая игра «Задание редакции»	Исходный текст — упр. 136. Портретный очерк, репортаж	Изучают исходный текст. Создают портретный очерк (рассказ об интересном человеке), небольшую по объёму проблемную статью, репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортаж — описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея)	Упр. 136, с. 184, 185 (эталон, образец) (зад. 27 КИМ ЕГЭ)	22,11		
33	РР Сочинение по исходному тексту	Исходный текст — упр. 135 (ч. 1)	Изучают исходный текст. Формулируют проблему, находят в тексте два примера-иллюстрации заявленной проблемы. Определяют позицию автора по проблеме и собственную позицию. Аргументируют её. Создают текст заданного формата	Упр. 135 (1 часть), с. 181—184 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1—4)	24,11		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
34	РР Анализ письменных работ	Анализ сочинений по исходным текстам (упр. 124 и 135 (ч. 1), а также портретного очерка или репортажа	Анализируют тексты сочинений, исправляют ошибки, систематизируют ошибки по основным орфографическим и пунктуационным правилам	Упр. 148, с. 195, 196 (зад. 27 ЕГЭ, К4). Упр. 151—157, с. 197—205 (зад. 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ)	26,11		
<b>Язык художественной литературы (6 ч + 1 ч РР + 1 ч КР)</b>							
35	Язык художественной литературы	Язык художественной литературы как функциональная разновидность русского языка. Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей, слушателей	Обобщают и углубляют сведения о языке художественной литературы как функциональной разновидности русского языка. Комментируют основные особенности языка художественной литературы (художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей, слушателей). Из текстов литературных произведений приводят доказательства, поясняющие каждую из указанных особенностей языка художественной литературы. Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки языка художественной литературы. Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности языка художественной литературы.	Упр. 161, 162, с. 207—209 (зад. 26 КИМ ЕГЭ). Словарик «Тропы и фигуры речи», с. 349—361 (зад. 26 КИМ ЕГЭ). Упр. 164, с. 210—211 ( <i>фразеологизмы</i> ) (зад. 26 КИМ ЕГЭ)	29,11		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
			Анализируют фрагменты художественных текстов с точки зрения проявления в них основных признаков указанной функциональной разновидности языка				
36	РР Изложение по тексту А. Куприна	Исходный текст — упр. 167 Подробное изложение художественного текста	Читают текст, осмысливают его. Подробно излагают исходный текст. Совершенствуют навыки соблюдения норм русского литературного языка	Упр. 167, с. 214—215 (зад. 26, 27 КИМ ЕГЭ — К4)	1,12		
37	Языковые средства языка художественной литературы	Языковые средства языка художественной литературы: 1) лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики); 2) морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств); 3) синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур)	Наблюдают за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.)	Упр. 165, 166, с. 212—214 (зад. 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ)	3,12		
38	Тропы и фигуры речи как образные обороты	Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение,	Совершенствуют умение уместно использовать тропы и фигуры речи для создания образности художественного текста. Работают со словариком «Тропы и фигуры речи».	Словарик «Тропы и фигуры речи», с. 349—361 (зад. 26 КИМ ЕГЭ).	6,12		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др. Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого, стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.	Проводят лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительно читают эти фрагменты	Упр. 167 (ч. 2), с. 215, 216 (зад. 16—21 и 26 КИМ ЕГЭ)			
39	КР Зачёт по теме «Язык художественной литературы»	Промежуточный контроль в форме зачёта. Язык художественной литературы	Повторяют, систематизируют, обобщают сведения о языке художественной литературы. Анализируют карточки с фрагментами художественных текстов, изучаемых в 11-м классе. Совершенствуют навыки соблюдения норм русского литературного языка	Упр. 173, с. 221, 222 (зад. 26 КИМ ЕГЭ)	8,12		
40	Жанры художественной литературы	Основные жанры художественной литературы: <i>лирика</i> : ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; <i>эпос</i> : рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; <i>драма</i> : трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль	Обобщают сведения об основных жанрах художественной литературы. Дают характеристику наиболее распространённым жанрам языка художественной литературы. Обобщают собственный речевой опыт анализа языка художественной литературы	Упр. 174, с. 222—224 (зад. 9—12, 16—21, 27). Упр. 175, с. 224, 225 ( <i>внутренняя речь</i> ) (зад. 27 КИМ ЕГЭ)	10,12		
41	Лабораторная работа «Приёмы создания юмора в художественных текстах»	Приёмы создания юмора в художественных текстах. Смещение стилей как приём создания юмора в художественных текстах	Анализируют художественные тексты, построенные на смешении стилей речи	Фрагменты текстов М. Зощенко	13,12		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
42	Практикум «Текст под микроскопом»	Функциональные разновидности языка. Определение функциональной разновидности языка в предложенных текстах	Анализируют тексты, которые трудно отнести к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи	Упр. 178, с. 226—230; упр. 179, с. 230—232 (языковая интуиция) (зад. 27 КИМ ЕГЭ). Упр. 180, 181, с. 232, 234 (зад. 9—12, 16—20 КИМ ЕГЭ)	15,12		
Обобщение изученного в 5—10 классах. Подготовка к ЕГЭ (11 ч, в том числе 2 ч РР и 2 ч КР) <sup>1</sup>							
43	Пунктуационный практикум	Пунктуационные правила	Анализируют текст с точки зрения синтаксиса и пунктуации. Совершенствуют навыки соблюдения пунктуационных норм русского языка	Упр. 183, с. 234—236 (зад. 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ)	17,12		
44, 45	РР Сочинение по исходному тексту	Исходный текст — упр. 178 (два последних абзаца)	Формулируют проблему, находят в тексте два примера-иллюстрации заявленной проблемы. Определяют позицию автора по проблеме и собственную позицию. Аргументируют её. Создают текст заданного формата	Упр. 178 (два последних абзаца) и зад. 2*, с. 230 (зад. 27 КИМ ЕГЭ)	20,12		
46	Орфографический практикум	Орфографические правила	Анализируют текст с точки зрения орфографии и морфологии. Совершенствуют навыки соблюдения орфографических норм русского языка	Упр. 185, с. 237, 238 (зад. 9—12 КИМ ЕГЭ)	22,12		

<sup>1</sup> По усмотрению учителя может проводиться в течение всего учебного года, также эти часы допускается использовать как резервные.

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
47	Практикум «Лингвистический тренажёр»	Орфографические и пунктуационные правила. Нормы русского литературного языка	Анализируют лингвистический материал с точки зрения орфографии, морфологии, синтаксиса и пунктуации. Совершенствуют навыки владения нормами русского языка	Упр. 184, с. 236, 237 (зад. 3 и 9—12 КИМ ЕГЭ)	24,12		
48	Практикум «Тропы и фигуры речи»	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи. Работа с текстом	Повторяют сведения об изобразительно-выразительных средствах языка. Работают со словариком «Тропы и фигуры речи». Находят тропы и фигуры речи в тексте и выясняют их роль	Упр. 169, 170, с. 217—219. Словарик «Тропы и фигуры речи», с. 349—361 (зад. 26 КИМ ЕГЭ)	27,12		
49	Повторение изученного об орфографии и морфологии	Орфографические правила. Нормы русского литературного языка	Анализируют лингвистический материал с точки зрения орфографии, морфологии. Совершенствуют навыки владения нормами русского языка	Упр. 168, с. 216, 217 (зад. 9—12, 26, 27 КИМ ЕГЭ)	11,01		
50	Повторение изученного о синтаксисе и пунктуации	Пунктуационные правила. Нормы русского литературного языка	Анализируют лингвистический материал с точки зрения синтаксиса и пунктуации. Совершенствуют навыки владения нормами русского языка	Упр. 171, с. 219, 220 (зад. 16—21 КИМ ЕГЭ)	13,01		
51, 52	Контрольная работа по теме «Язык художественной литературы»	Промежуточный контроль по теме «Язык художественной литературы»	Повторяют, систематизируют, обобщают сведения о языке художественной литературы. Совершенствуют навыки соблюдения норм русского литературного языка	Упр. 172, с. 220, 221 — по трём вариантам (зад. 26, 27 КИМ ЕГЭ)	15,01 18,01		
53	Анализ контрольной работы и сочинения	Анализ сочинения по тексту упр. 178. Анализ контрольной работы по теме «Язык художественной литературы»	Повторяют сведения о нормах русского литературного языка. Анализируют тексты сочинений. Анализируют контрольную работу. Исправляют ошибки. Систематизируют ошибки по основным орфографическим и пунктуационным правилам		20,01		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
КУЛЬТУРА РЕЧИ (30 ч, в том числе 7 ч РР и 2 ч КР)							
Культура речи		как раздел лингвистики (4 ч + 2 ч РР)					
54	Культура речи. Понятие нормы	Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения	На основе изученного обобщают сведения о культуре речи как разделе лингвистики. Объясняют важность овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка. Объясняют значение термина «норма» применительно к русскому литературному языку. Характеризуют основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения	Упр. 189, с. 244, 245 (зад. 3 КИМ ЕГЭ). Упр. 190, с. 246 (ч. 2: В. Шефнер «Гордыня»), (зад. 5, 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ). Словарик паронимов, с. 340—348	22,01		
55	Что значит владеть нормами языка	Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения	Осознают значение терминологического сочетания «культура речи» как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных целей коммуникации	Упр. 192—193, с. 247, 248 (зад. 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ)	25,01		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
56	Компоненты культуры речи	Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения)	Характеризуют компоненты культуры речи: языковой (нормативный), коммуникативный и этический	Упр. 194, с. 249, 250 (зад. 9—12, 16— 21, 27 КИМ ЕГЭ)	27,01		
57	Качества образцовой речи	Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость	Комментируют качества образцовой речи (правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость). Объясняют соотношение понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи»: языковой компонент — правильность речи; коммуникативный компонент — точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент — чистота, вежливость речи	Упр. 195, с. 250—252; упр. 197, с. 252, 253 (зад. 9—12, 16— 21, 27 КИМ ЕГЭ)	29,01		
58	РР Сжатое изложение по тексту А. Серафимовича «На льдине»	Исходный текст — упр. 198	Обобщают сведения об основных способах сжатия исходного текста (смысловое и/или языковое сжатие) и совершенствуют соответствующие навыки. Читают текст. Сжато излагают исходный текст. Совершенствуют навыки соблюдения норм русского литературного языка	Упр. 198, с. 253, 254 (зад. 27 КИМ ЕГЭ)	1,02		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
59	РР Анализ сжатого изложения	Анализ сжатого изложения	Повторяют сведения о нормах русского литературного языка. Анализируют текст сжатого изложения. Исправляют ошибки. Систематизируют ошибки по основным орфографическим и пунктуационным правилам	Упр. 198, с. 253, 254 (зад. 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ)	3,02		
Языковой компонент культуры речи (6 ч + 2 ч РР + 1 ч КР)							
60	Языковые нормы	Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений)	Характеризуют языковые нормы как правила использования языковых средств в речи. Обобщают представление о языковой норме как образце единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). Обобщают накопленный опыт применения языковых норм в собственной речевой практике	Упр. 205, с. 257, 258. Упр. 206, с. 258 (зад. 7 и 8 КИМ ЕГЭ). Упр. 208, с. 258, 259 (зад. 4 КИМ ЕГЭ). Словарик «Говорите правильно», с. 332—339	5,02		
61	Изменение литературных норм	Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка	Получают информацию о языковой норме как явлении историческом. Анализируют примеры, иллюстрирующие изменения литературных норм, обусловленные развитием языка	Упр. 211, с. 259—263 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К4: <i>доказательство мнения</i> ). Упр. 213, с. 263, 264; упр. 214—216, с. 264, 265 (зад. 4 КИМ ЕГЭ). Словарик «Говорите правильно», с. 332—339	8,02		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
62	Основные виды норм языка	<p>Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.)</p>	<p>Характеризуют основные виды языковых норм русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Аргументируют взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).</p> <p>Обобщают и совершенствуют опыт применения на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, грамматических (морфологических и синтаксических), стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных). Соблюдают основные нормы современного литературного произношения и исправляют соответствующие ошибки в произношении безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных; в произношении некоторых грамматических форм; в произношении иноязычных слов, а также русских имён и отчеств.</p> <p>Проводят интонационный анализ предложений. Выразительно читают текст с соблюдением основных интонационных норм</p>	<p>Упр. 218, 219, с. 265—267 (зад. 6 и 27 КИМ ЕГЭ — К6 и К10). Упр. 220, с. 267 (зад. 5 КИМ ЕГЭ). Словарик паронимов, с. 340—348. Упр. 221, с. 268 (зад. 4 КИМ ЕГЭ). Упр. 222, с. 268—269 (зад. 8 КИМ ЕГЭ). Словарик «Говорите правильно», с. 332—339. Упр. 223, 224, с. 269. <i>Портал «Грамота.ру» — словари</i></p>	10,02		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
63	Контрольная работа по теме «Языковые нормы»	Промежуточный контроль по теме «Языковые нормы». Анализ текста с точки зрения соблюдения норм русского литературного языка	Выбирают из синонимического ряда нужное слово с учётом его значения и стилистической окраски. Соблюдают в речи грамматические нормы и исправляют соответствующие ошибки в употреблении форм слова; в построении словосочетаний разных типов; в построении предложений разных синтаксических конструкций; в согласовании сказуемого с подлежащим и др. Применяют орфографические и пунктуационные нормы при создании письменного текста и письменном воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. Оценивают чужую и собственную речь с точки зрения соблюдения языковых норм современного русского литературного языка	Упр. 225, с. 269, 270 (зад. 9—12, 16— 21, 27 КИМ ЕГЭ)	12,02		
64	Основные нормативные словари русского языка	Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.	Работают с нормативными словарями русского языка (печатными и/или электронными): орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.	Словари, в том числе словарики «Говорите правильно», с. 332—339; «Словарик паронимов», с. 340—348; словарик «Тропы и фигуры речи», с. 349—361	15,02		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
65	Семинар «Нормативные словари русского языка»	Кодификация литературной нормы как её официальное признание и описание в лингвистических словарях и справочниках. Работа со словарными статьями словариков: «Говорите правильно», «Словарик паронимов», «Тропы и фигуры речи»	Получают представление о кодификации литературной нормы и анализируют формы её предъявления в нормативных лингвистических словарях разного вида	Словари, в том числе три словарика учебника	17,02		
66	Правильность как качество речи	Правильность как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания	Оценивают правильность устного и письменного высказывания. Исправляют ошибки, связанные с употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи	Упр. 228, с. 271, 272 (зад. 16—20 КИМ ЕГЭ). Упр. 236, с. 277 (Зад. 14 КИМ ЕГЭ)	19,02		
67, 68	РР Сочинение по исходному тексту	Исходный текст — упр. 226	Формулируют проблему, находят в тексте два примера-иллюстрации заявленной проблемы. Определяют позицию автора по проблеме и собственную позицию. Аргументируют её. Создают текст заданного формата	Упр. 225, 226, с. 269—271 (зад. 27 КИМ ЕГЭ)	22,02 24,02		
Коммуникативный компонент культуры речи (6 ч + 2 ч РР + 1 ч КР)							
69	Коммуникативный компонент культуры речи	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Владение функциональными разновидностями языка, а также умение учитывать условия общения — важные требования культуры речи	Характеризуют коммуникативный компонент культуры речи. Обобщают накопленный опыт применения коммуникативных норм в собственной речевой практике	Упр. 241, с. 279, 280 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К5, 6)	26,02		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
70	Точность речи, её уместность	Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др. Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения	Анализируют тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Аргументированно выбирают наиболее точные языковые средства в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения	Упр. 242, с. 280—283 (зад. 8, 9—12, 27 КИМ ЕГЭ — К9)	1,03		
71	Содержательность, логичность и ясность речи	Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые разные мысли и оттенки мыслей. Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста. Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие	Анализируют тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Аргументированно выбирают наиболее точные языковые средства в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения	Упр. 243, 244, с. 283, 284 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К5)	3,03		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника					
72	Богатство речи	Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи	Анализируют тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Аргументированно выбирают наиболее точные языковые средства в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения	Упр. 246, с. 285, 286 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К5, 6).  Упр. 247, с. 287 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К4)	5,03		
73	Выразительность речи	Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи с помощью разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риториче-	Анализируют тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Аргументированно выбирают наиболее точные языковые средства в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.	Упр. 248, с. 287, 288 ( <i>игра слов</i> ) (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К5, 6).  Упр. 251, с. 291, 292 (зад. 9—12 КИМ ЕГЭ)	10,03		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		ских фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика)	Используют синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи				
74, 75	РР Сочинение по исходному стихотворному тексту Н. Заболоцкого «Голос в телефоне»	Исходный текст — упр. 250	Формулируют проблему, находят в тексте два примера-иллюстрации заявленной проблемы. Определяют позицию автора по проблеме и собственную позицию. Аргументируют её. Создают текст заданного формата	Упр. 250, с. 290, 291 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1 и К4). <i>И выход к проектам</i> — в упр. 252, с. 292, 293, в упр. 298, с. 322, 323 + упр. 284, с. 313	12,03 15,03		
76	Надо ли «украшать» речь	Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи	Анализируют примеры неуместного, стилистически неоправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля	Упр. 249, с. 288—290 (зад. 1, 26 и 27 КИМ ЕГЭ — К5 и К6, К10)	17,03		
77	Контрольная работа	Исходный текст — упр. 253. Анализ текста	Совершенствуют орфографические и пунктуационные навыки. Формулируют проблему, поднимаемую в тексте, и позицию автора. Осуществляют самоконтроль	Упр. 253, с. 293, 294 (зад. 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ) и зад. 6, с. 294 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1 и К4)	19,03		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
Этический компонент культуры речи (5 ч + 1 ч РР)							
78	Этический компонент культуры речи	Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения	Характеризуют этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа. Осмысливают и обобщают накопленный опыт применения этических норм поведения в собственной речевой практике	Упр. 259, с. 298, 299 (зад. 1, 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ)	29,03		
79	Речевой этикет	Речевой этикет как правило речевого поведения (обобщение изученного)	Обобщают информацию о речевом этикете как правиле речевого поведения. Оценивают свой речевой опыт применения норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения	<i>Правила этикета речи для ЕГЭ</i> (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К11) Упр. 265, с. 301	31,03		
80	Чистота речи	Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных)	Характеризуют чистоту и вежливость речи как важнейшие коммуникативные качества речи. Анализируют речевые высказывания различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи	Упр. 260, с. 299; упр. 261, с. 299 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К6 и К10). Упр. 263, с. 300, 301 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К11)	2,04		
81	Вежливость речи	Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжела-	Характеризуют чистоту и вежливость речи как важнейшие коммуникативные качества речи. Анализируют речевые высказывания различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи	Упр. 264, с. 301 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1). Упр. 266, с. 302, 303	5,04		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		тельно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения					
82	Как вести себя в непростой ситуации общения	Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы	Учатся использовать разные этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы	Таблица «Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником», с. 297; упр. 258, с. 296—298; упр. 270, с. 304 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К4)	7,04		
83	РР Дискуссия на тему «Можно ли прожить без Моцарта и Чайковского?»	Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии	Соблюдают правила речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему. Осознают основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии	Упр. 268, с. 303 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1 и К4)	9,04		
Повторение в конце учебного года (13 ч, в том числе 2 ч РР и 2 ч КР)							
84	Что я знаю о своём языке	Повторение, обобщение, систематизация сведений о русском языке, полученных в 5—11-м классах	Повторяют, систематизируют, обобщают сведения, о русском языке, полученные в 1—11-м классах. Совершенствуют навыки соблюдения норм русского литературного языка. Составляют модель русского языка, используя сведения из изученных разделов лингвистики	Упр. 283, с. 312, 313 (зад. 1 и 27 КИМ ЕГЭ)	12,04		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
85	Повторение изученного по орфографии и пунктуации	Орфографические и пунктуационные правила русского языка. Нормы русского литературного языка	Повторяют орфографические и пунктуационные правила русского языка. Систематизируют сведения о нормах русского литературного языка. Совершенствуют навыки соблюдения орфографических норм в письменной речи. Составляют таблицу, отражающую основные блоки орфографических и пунктуационных правил русского языка	Упр. 285, с. 313, 314 (зад. 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ)	14,04		
86	РР Анализ текста	Исходные тексты — упр. 286—288. Повторение и систематизация орфографических и пунктуационных правил. Синтаксический разбор предложения, синтаксический анализ текста	Повторяют и систематизируют орфографические и пунктуационные правила. Делают синтаксический разбор предложения, синтаксический анализ текста	Упр. 286—288, с. 314—318 + репродукции картин Б. Кустодиева (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1—4)	16,04		
87	Орфографические и пунктуационные нормы	Орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	Повторяют орфографические и пунктуационные правила русского языка. Систематизируют сведения о нормах русского литературного языка. Совершенствуют навыки соблюдения орфографических норм в письменной речи	Упр. 289, с. 318 (зад. 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ)	19,04		
88	Крылатые слова	Крылатые слова и выражения. Выяснение их роли в художественных произведениях и в разговорной речи	Повторяют сведения о крылатых словах и выражениях. Выясняют их роль в художественных произведениях и в разговорной речи. Находят крылатые слова и выражения в предложенном для анализа тексте	Упр. 292, с. 319, 320 (зад. 9—12 КИМ ЕГЭ)	21,04		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
89	РР Эссе	Исходные тексты — упр. 295	Изучают поэтический и прозаический тексты. Формулируют проблему, поставленную в обоих текстах. Создают текст заданного жанра	Упр. 295, с. 320—322 (зад. 27 КИМ ЕГЭ)	23,04		
90	Синтаксический разбор — основа анализа	Синтаксический разбор предложения, синтаксический анализ текста	Делают синтаксический разбор предложения, синтаксический анализ текста	Упр. 299, с. 323, 324 (зад. 9—12, 16—21, 27 КИМ ЕГЭ)	26,04		
91	Орфографический практикум	Орфографические правила и орфографические нормы русского литературного языка	Повторяют орфографические правила русского языка. Систематизируют сведения о нормах русского литературного языка. Совершенствуют навыки владения орфографическими нормами в письменной речи	Упр. 301, с. 324, 325 (зад. 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ)	28,04		
92-95	Промежуточная аттестация. Контрольная работа в формате ЕГЭ	Повторение и систематизация орфографических и пунктуационных правил. Синтаксический разбор предложений, синтаксический анализ текста	Повторяют и систематизируют орфографические и пунктуационные правила. Делают синтаксический разбор предложения, синтаксический анализ текста Совершенствуют навыки владения пунктуационными нормами в письменной речи	Упр. 303 и 306 (ч. 1), с. 325, 326, 328—330 — по нескольким вариантам — орфографический, пунктуационный, синтаксический практикум	30,04 3,05 5,05 7,05		

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
			Совершенствуют навыки владения синтаксическими нормами в письменной и устной речи				
96	Практикум по морфемике	Повторение сведений о морфемах русского литературного языка	Повторяют и систематизируют сведения о морфемах русского языка. Совершенствуют навыки определения и написания морфем в словах	Упр. 306 (ч. 2), с. 329, 330 (зад. 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ)	10,05		

Повторение и обобщение изученного в 5—10 классах. Подготовка к ЕГЭ (9 ч, в том числе 1 ч РР)<sup>1</sup>

97	РР Работа с исходным текстом	Исходный текст — упр. 308	Формулируют проблему, находят в тексте два примера-иллюстрации заявленной проблемы. Определяют позицию автора по проблеме и собственную позицию. Аргументируют её. Создают текст заданного формата	Упр. 308, с. 331 (письменно) (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1—4)	12,05		
98	Эпиграф — выражение главной мысли текста	Эпиграф. Главная мысль теста. Информационная переработка текста. Пунктуационное и графическое оформление эпиграфа	Повторяют и систематизируют сведения об эпиграфе. Подбирают эпиграфы к исходному тексту. Оформляют эпиграфы пунктуационно и графически	Упр. 310, с. 331 (зад. 1 и 27 КИМ ЕГЭ — К1)	14,05		
99	Лабораторная работа «Лингвистический тренажёр»	Орфографические и пунктуационные правила. Нормы русского литературного языка	Совершенствуют навыки владения нормами русского литературного языка	Упр. 254, с. 294, 295 (зад. 9—12 КИМ ЕГЭ)	17,05		
100	Орфографический минимум	Орфографические правила и орфографические нормы русского литературного языка	Повторяют орфографические правила русского языка. Систематизируют сведения об орфографических нормах русского литературного языка. Совершенствуют навыки владения орфографическими нормами в письменной речи	Упр. 255, с. 295, 296 (зад. 9—12 КИМ ЕГЭ)	19,05		

<sup>1</sup> По усмотрению учителя может проводиться в течение всего учебного года, также эти часы допускается использовать как резервные.

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
101	Мой язык — мой друг	Повторение, обобщение и систематизация сведений о русском языке, о современных направлениях языкознания, об учёных-лингвистах	Повторяют, обобщают, систематизируют сведения о русском языке, о современных направлениях языкознания, об учёных-лингвистах. Готовят устные сообщения с презентациями об учёных-лингвистах	Упр. 285 с. 313, 314; упр. 3 с. 10—12. Пословицы и поговорки о языке (зад. 9—12, 16—20, 27 КИМ ЕГЭ)	21,05		
102	Обобщающий урок «Готовность № 1?...»	Систематизация знаний о нормах русского литературного языка. Повторение сведений о требованиях к выполнению заданий ЕГЭ	Систематизируют знания о нормах русского литературного языка, применяют их в собственной речевой практике. Повторяют сведения о требованиях к выполнению заданий ЕГЭ	Работа со словариками, с. 332—361 (зад. 2—26 КИМ ЕГЭ)	24,05		
103—105	Повторение и обобщение изученного в 5—11-м классах	Повторение и обобщение сведений о функциональных разновидностях языка, культуре речи	Повторяют и систематизируют сведения о функциональных разновидностях языка и о культуре речи, применяют их в собственной речевой практике		26,05 28,05		