

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. НОВОЕ УСМАНОВО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАМЫШЛИНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

_____/_____

Протокол № 1
от «28» июня 2021 г.

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора

_____/_____

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ

с. Новое Усманово

_____/ Маннапова Г.К./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению (базовый уровень)
Уровень программы начальное общее образование 1- 4 класс

Программа: Рабочая программа составлена на основе Примерной рабочей программы. Литературное чтение. Методическое рекомендации 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ Л.Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2017.

Предметная линия учебников: Л.Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2017-2020г

Составители: Кашапова А.А., Хасаншина А.М., Кабирова Г.А., Хайсанова Г.А.

Новое Усманово
2021

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение (далее Рабочая программа) обеспечивает выполнение Федерального государственного образовательного стандарта.

Рабочая программа составлена на основе Примерной рабочей программы. Литературное чтение. Методические рекомендации 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ Л.Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2017.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897, в ред. приказа Минобрнауки от 29.12.2014 № 1644),
3. Приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
4. Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
5. Приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

8. Учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом *ГБОУ СОШ с. Новое Усманово № 1* от 31.08.2021 № 24 «О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования»;
9. Рабочей программы воспитания *ГБОУ СОШ с. Новое Усманово*

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует

навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану всего на изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **489 ч.**

В **1** классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 уч. недели). Во **2** классе – 119 часов (3,5 ч. в неделю, 34 уч. недели). В **3** классе 136 ч (4 ч в неделю, 34 уч. недели), в **4** классе – 102 ч. (3 ч в неделю, 34 уч. недели).

Планируемые результаты изучения курса

Личностные

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Требования к уровню подготовки учащихся. Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом.

1. Развитие навыков чтения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Формирование навыков чтения целыми словами путем чтения слов со знаком ударения, расширение поля чтения, целенаправленных упражнений на целостное и дифференцированное восприятие слов</p>	<p>Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа – чтения целыми словами за счет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) установки на плавное чтение целыми словами; 2) проведения речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3 – 4 мин); 3) проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца; 4) развития темпового чтения. <p>Обучение чтению про себя</p>	<p>Развитие навыков чтения</p> <p>Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного.</p> <p>Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного)</p>	
		<p>Развитие умений переходить от чтения вслух к чтению про себя</p>	<p>Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про себя; овладение беглым чтением различных по объему и жанрам произведений</p>
		<p>Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте</p>	

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения			
<p>Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах.</p> <p>Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.</p> <p>Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания</p>		<p>Организация практикумов по выразительному чтению:</p> <p>1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дикции;</p> <p>2) овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением;</p> <p>3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения).</p> <p>Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением</p>	

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Правильное, сознательное чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов. Темп чтения – 30 – 40 слов в минуту	Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 50 слов в минуту	Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Соотнесение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения) с содержанием читаемого текста. Темп чтения – 70 – 75 слов в минуту	Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению

4. Выработка умений работать с текстом

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих высказывание. Воспроизведение	Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением		Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление взаимосвязи смысловых частей текста.

<p>содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом</p>		<p>Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему</p>	
<p>Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на</p>	<p>Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах Практическое различение художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов</p>	<p>Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.</p>	<p>Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование</p>

<p>этой основе соответствующих словесных картин</p>		<p>Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту</p>	<p>их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к</p>
---	--	--	--

			тексту, сноски, ориентировка в понятиях абзац, подзаголовки, красная строка
--	--	--	---

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности эмоционально-чувственного отношения к действительности

**1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений.
Развитие творческих способностей школьников**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру			
На основе проведения экскурсий обогащать опыт детей непосредственными наблюдениями за состоянием природы в разное время года, за поведением животных, их позами, выразительными движениями. Развитие у школьников способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире. Формирование умений передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настроению		Развитие умений сравнивать состояние природы в разное время года, видеть, открывать для себя многоцветье мира, многообразие форм и настроений природы, эмоционально отзываться на ее красоту, проявлять интерес к оригинальным, нестандартным взглядам, формировать свое видение окружающего мира, умение находить необычное в обычных предметах	

	<p>Накопление опыта живых впечатлений от общения с миром животных, которых дети видят в лесу, зоопарке, живом уголке, развитие умения подмечать позы, повадки, характерные движения животных в различных ситуациях, уметь рассказать об увиденном. Наблюдение за настроением людей в различных состояниях</p>	<p>Формирование умений различать эмоциональное состояние человека в разных ситуациях, выраженное в позах, мимике, жестах, тембре и силе голоса, в поступках людей, видеть отношение человека к окружающему миру, размышлять над причинами, вызвавшими подобные эмоциональные состояния и отношения, давать нравственно-эстетическую оценку ситуаций</p>
	<p>Коллективное слушание литературно-художественных произведений, созвучных эмоциональному настроению школьников в определенных ситуациях</p>	

2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Выполнение заданий типа «С чем можно сравнивать данный предмет?», «На что похожи предметы?».</p> <p>Рисование красками этих предметов, их словесное описание, рассказ по собственному рисунку.</p> <p>Придумывание своей концовки к известным сказкам «Колобок», «Теремок» и др.</p>		<p>Рассматривание и описание сходных и различных предметов (например, ромашки и календулы, мыши и льва), проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение; игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают оживить реальные предметы, явления (дети придумывают различные истории о предметах и явлениях окружающего мира и ведут рассказ от их имени). Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную, веселую или грустную, печальную.</p>	

Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок «Красная Шапочка», «Лиса и Волк», «Лягушка-путешественница»

Рассказывание-импровизация на заданную тему. Развитие интереса у детей к услышанным рассказам, сочинениям, стимулирование активности при их обсуждении

3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Проведение игры «Найди меткое слово», активизирующей деятельность учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй.</p> <p>Устные и письменные рассказы детей на заданные им свободные темы</p>			<p>Обучение приемам устного словесного описания предметов, явлений природы и окружающего мира, приемам рассуждения и повествования на заданную тему (по усмотрению учителя эти задания могут быть проведены письменно)</p>

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений</p>			<p>Формирование потребности в общении с книгой, в постоянном чтении художественной литературы, формирование желания обсудить услышанное и прочитанное, создание условий для возникновения у детей чувства радости, удовлетворения при встрече с произведениями известных авторов, при их перечитывании</p>
<p>Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием</p>			

<p>Развитие у детей умения испытывать радость, получать удовольствие от повторного слушания произведений художественной литературы</p>		<p>Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному. Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора. Развитие умения чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям. Формирование эмоционально-оценочных суждений</p>
<p>Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности</p>		

5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	<p>Знакомство со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями), воспитание интереса и уважения к писателям как художникам, волшебникам слова</p>	<p>Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умения находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, умения подбирать варианты сравнений, сопоставлять их с авторским отбором средств художественной выразительности, накапливать опыт восприятия и осмысления метафор, умения видеть и ценить их иносказательную выразительность</p>	
<p>Обучение детей умению сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, учить их видеть и ценить образность в изображении предмета загадки</p>	<p>Работа над загадками как развернутыми метафорами</p>		<p>Развитие умения использовать метафоры при составлении собственных загадок, развитие творческого, образного видения предмета, которое способствует накоплению образных обобщений</p>

	Развитие внимания детей к средствам художественной выразительности, заполнение пропусков в художественном описании предмета, сравнение вариантов подбора слов с авторским описанием. Целенаправленное формирование умений воссоздавать адекватные представления во время чтения литературно-художественных текстов на основе сопоставления реалистического и образного описания предметов или явлений	
	Упражнения в отборе и синтезировании отдельных деталей словесной изобразительности для создания целостного художественного образа (в стихотворении А. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» дети находят словесные детали)	Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения на основе:оживления двух рядов представлений – реальных и образных (например, по стихотворениям С. Есенина «Береза» и И. Бунина «Листопад» – оживление реальных представлений о зиме, красоте заснеженной березы и красках золотой осени, сопоставление их со словесными образами стихотворений: осенний лес, как расписной терем, а заснеженные ветки березы, как бахрома серебристой шали);рисования портретов героев литературных произведений, подборка к ним музыкальных характеристик, словесное описание портретов;сопоставления особенностей художественных образов, эмоционально-эстетическая оценка изображения героев в различных видах искусства (словесном, музыкальном, изобразительном)
<p>Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста.</p> <p>Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников</p>		

6. Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка			
		Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких	

	<p>жанров художественных произведений, как <i>сказка</i> (художественное произведение, в котором есть вымысел, элементы чудесного и фантастического; обычно различают сказки о животных, волшебные и бытовые); <i>былина</i> – жанр, имеющийся только в русском фольклоре (героико-патриотическая песня-сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси); <i>басня</i> (краткий рассказ в стихах, где в сатирической иносказательной форме изображаются человеческие поступки и недостатки. Персонажами басни являются чаще всего животные, растения, вещи. В начале или в конце басни даются нравоучения, вывод); <i>рассказ</i> (небольшое прозаическое художественное повествование о каком-то случае, эпизоде из жизни героя рассказа); <i>стихотворение</i> (небольшое художественное произведение, написанное стихами, оно ритмически организовано и имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настроения и мысли лирического героя)</p>	
<p>Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над образительностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может постепенно вводить термины: <i>сравнение, эпитет, метафора, олицетворение</i></p>		
<p>Сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок. Коллективное придумывание различных концовок к известным сказкам</p>	<p>Описание севера и волшебницы-зимы, делают рисунки этих поэтических образов и дают словесное описание. Учитель вместе с детьми размышляет над тем, насколько рисунки и описания соответствуют картинам, нарисованным поэтом</p>	<p>Совмещение двух рядов представлений, благодаря чему происходит проникновение в авторское образное видение мира, изменение собственного отношения ребенка к окружающему, формирование эстетического отношения к действительности. Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого</p>
	<p>Придумывание варианта</p>	<p>Сочинение продолжения тек-</p>

		развития сюжета сказок, известных рассказов, изменение или перестановка героев произведения, перенесение действий в необычную обстановку (в подводное царство, на Луну, Марс)	ста по предложенному учителем началу. Письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы
		Упражнение школьников в составлении миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя (с помощью учителя). Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу	
Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки. Коллективное, групповое и индивидуальное создание картин по прочитанным произведениям, озвучивание фильмов музыкальными произведениями			

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями. Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения,

элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по

- содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
- Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

Содержание курса Обучение грамоте (92 ч)

Добукварный период

Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слога-звуковой анализ

слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоگو-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слоگو-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный период

Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слоگو-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоگو-звуковой структуре, в соответствии с нормами-орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными

словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Послебукварный период

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Круг произведений для чтения. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-

образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, интонацией.

1 класс (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч.)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч.)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (8 ч.)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч.)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем

предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (6 ч.)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (7 ч.)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (6 ч.)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

2 класс (119 ч)

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Самое великое чудо на свете (6 ч.)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (16 ч.)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные «Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва

золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (15 ч.)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (13ч.)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Люблю природу русскую. Зима (10 ч.)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч.)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским «Путаница», «Радость», С. Я. Маршак «Кот и лодыри», С. В. Михалковым «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа», Н. Н. Носовым «Затейники», «Живая шляпа».

Я и мои друзья (7 ч.)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (8ч.)

Весенние загадки. Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», «В бурю». А. Блок «На лугу». И. Бунин «Матери». С. Маршак «Снег теперь уже не тот...». Е. Благунина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел». С. Васильев «Белая береза».

И в шутку и всерьез (10 ч.)

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (9 ч.)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафии и паук».

3 класс (136 ч)

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Самое великое чудо на свете (3 ч.)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (12 ч.)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк».

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч.)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч.)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». И.А.Крылов. «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. «Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (7 ч.)

Н.А.Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт. «Золотое слово». И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».

Литературные сказки (10 ч.)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы (11 ч.)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (8 ч.)

С.Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А.Есенин «Черемуха».

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про

Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)

С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А.Л.Барто «Разлука», «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч.)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». А.П.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н.Носов «Федина задача». В.Ю.Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов (8 ч.)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Роман Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч.)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».

4 класс (102 ч)

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Былины. Летописи. Жития (7 с.)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики(19 ч.)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (11 ч.)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В

синем небе плывут над поля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (11 ч.)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас 7 ч.)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (7 ч.)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч.)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (11 ч.)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (7 ч.)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (6 ч.)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (5 ч.)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (6 ч.)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете»

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности: урок интеллектуальных раздумий, урок проблемных поисков, урок поиска истины, урок – практикум, урок – дискуссия, урок – диалог, урок – диспут, круглый стол, урок творчества, проект, урок – игра, смотр знаний, урок – мозговой штурм, урок – презентация, урок

– конференция, урок – соревнование, урок – консультация, урок – аукцион, урок – викторина, урок – репортаж, урок – концерт, урок – портрет, урок – семинар, ролевая игра, виртуальная экскурсия, развитие речи, коллективная работа, групповая работа, работа в паре и т.д.

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Тесты

- «5» - ученик набрал 9-10 баллов (90 -100%);
- «4» - ученик набрал 7 -8 баллов (89 – 70%);
- «3» - ученик набрал 5 -6 баллов (69 – 50%);
- «2» - ученик набрал 3-4 балла (49 – 30%);

Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)

1 класс

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

- «*Читаешь хорошо*»- ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения - 25-30 слов и минуту.
- «*Читаешь хорошо, но есть ошибки*»- ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения 20- 25 слов в минуту.
- «*Читаешь пока медленно и с ошибками...*» — ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения — 15-20 слов в минуту или ниже.

2 класс

- «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения - не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.
- «4» — ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.
- «3» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.
- «2» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

3 класс

- «5» — ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.
- «4» — ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.
- «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

- «2» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

4 класс

- «5»— ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, для этого необходимые части прочитанного текста.
- «4» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.
- «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).
- «2»— ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 50 слов в минуту вслух и не меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы.

Техника чтения

Класс	Входной контроль	I полугодие	II полугодие
1	-	-	25 - 30
2	25 - 30	30 - 45	45 - 50
3	45 - 50	50 - 65	65 – 70 85—90 (про себя)
4	65 - 70	70 - 80	80 – 90 115—120 (про себя)

Оценка выразительности чтения

Выразительность чтения во всех классах проверяется по подготовленному тексту. Контроль может быть текущим (при проверке домашнего задания), периодическим (проверка при изучении отдельных произведений овладения интонационным рисунком, темпом, логическим ударением, паузами).

Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а итоговая – в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

Итоговый контроль следует проводить один-два раза в год как конкурс выразительного чтения подготовленного произведения по тексту или наизусть. Форма конкурса способствует формированию самооценки у каждого учащегося, отработке навыка выразительности чтения (в сравнении с чтением одноклассников). Текст подбирается эмоционально ярко окрашенный, но небольшой по объему (полстраницы). Это может быть абзац или отрывок из произведения.

- «5» – ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает свое отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствуют содержанию произведения.
- «4» – ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.
- «3» – ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.
- «2» – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

- «5» - если все задания выполнены верно;
- «4» - если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;
- «3» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;
- «2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
 - степень осознанности, понимания изученного;
 - языковое оформление ответа.
-
- «5» - ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
 - «4» - ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
 - «3» - ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
 - «2» - ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

- «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
- «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
- «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
- «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
 - Соблюдение пауз
 - Правильный выбор темпа
 - Соблюдение нужной интонации
 - Безошибочное чтение
-
- «5» - выполнены правильно все требования
 - «4» - не соблюдены 1-2 требования
 - «3» - допущены ошибки по трем требованиям
 - «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
 - Подбирать правильную интонацию
 - Читать безошибочно
 - Читать выразительно
-
- «5» - выполнены все требования
 - «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию
 - «3» - допущены ошибки по двум требованиям

- «2» -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

- «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
- «4» -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их
- «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
- «2» - не может передать содержание прочитанного.

Практические занятия

1 класс

Внеклассное чтение:

- В.Берестов. «Аист и соловей»
- В. Сутеев «Мышонок и карандаш»
- А.Гайдар «Голубая чашка»
- С.Маршак «Усатый – полосатый»
- Словацкая сказка «У солнышка в гостях»
- Загадки об овощах
- Черногорская сказка «Жадность»
- Стихи и загадки об осени.
- Р.Сеф «Необычный пешеход»
- Головоломки, загадки.
- С.Сахарнов «Два радиста»
- Ш.Перро «Красная шапочка»
- Ю.Тувим «Птичье радио»
- Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»

- Е.Серова «Подскажи словечко»
- К.Чуковский «Бармалей»
- А.Томилина «Сказка о Веселом мастере на все руки»
- Н.Носов «Затейники»
- Б.Заходер «Буква Я»
- И.Суриков «Детство»
- А.Гайдар «Чук и Гек»
- Е. Чарушин «Волчишко»
- Стихи и загадки о буквах
- Т.Бокова «Семейка букв»
- Д. Содномдорж «Верная служба и вечная дружба цифр и букв»
- Русские народные песенки, потешки, небылицы
- Русская народная сказка «Хаврошечка»
- Стихи о весне
- К.Чуковский «Чудо – дерево»
- А.Барто «Мы с Тамарой...»
- В.Осеева «Добрая хозяйюшка»
- В.Бианки «Хвосты»
- Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал»

Тексты для заучивания наизусть:

- В. Берестов «Читалочка»
- **К.И. Чуковский** «Телефон»
- К. И. Чуковский «Путаница»
- Загадки, песенки
- А. Плещеев «Сельская песенка», А. Майков «Весна», «Ласточка промчалась...»
- Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей»
- К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»
- Е. Благинина «Подарок»

- Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик»
- С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак»
- М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»
- В. Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет»

Проекты:

- «Живая азбука».
- «Город букв».
- «Составляем азбуку загадок».
- «Наш класс – дружная семья».

2 класс

Внеклассное чтение:

- Герои любимых книг.
- Народная мудрость в загадках, пословицах и поговорках.
- Русская народная волшебная сказка «Царевна-лягушка».
- Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.
- Волшебная сказка А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».
- Мораль в баснях И.А. Крылова.
- Л. Н. Толстой для детей: сказки и басни.
- Сказки в вопросах. В Бианки «Чей нос лучше?».
- Стихи о зиме С.Есенина, Ф.Тютчева, К.Бальмонта, И.Бунина.
- Произведения о долге, храбрости. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».
- Произведения о ребятах и их делах. С. Михалков «Про мимозу», Н.Н.Носов«Фантазеры».
- Стихи о весне Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, С.Маршака.
- Стихи о Великой Отечественной войне.
- Юмористические стихи и рассказы В.Драгунского, Э.Успенского, И.Токмаковой и др.

- Зарубежный фольклор.
- Сказки Г.-Х. Андерсена.
- Книги для чтения летом.

Тексты для заучивания наизусть:

- Р. Сеф«Читателю».
- Русские народные песенки, загадки.
- Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».
- К. Бальмонта «Осень».
- А. Фета «Ласточки пропали...».
- А.С.Пушкин«У лукоморья дуб зеленый...».
- А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...».
- А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок).
- И.А.Крылов«Стрекоза и Муравей».
- Ю. Владимирова «Чудаки».
- Я. Акима «Утром кот принес на лапах...».
- С. Есенин «Береза».
- К. Чуковский «Путаница» (отрывок).
- К. Чуковский «Радость».
- К.Чуковский«Федорино горе» (отрывок).
- А. Барто«Мы не заметили жука».
- А. Барто«Вовка – добрая душа».
- Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...».
- А. Плещеев «Весна».
- Б. Заходер Песенки Винни-Пуха.
- И. Токмакова«Плим».
- Французская народная песенка «Сюзон и мотылек».

Проекты:

- «О чем может рассказать школьная библиотека».
- «Мой любимый детский журнал».
- «Газета «День победы – 9 мая».
- «Мой любимый писатель-сказочник».

3 класс

Внеклассное чтение:

- Герои любимых книг.
- Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»
- Картины природы в стихотворениях А.С. Пушкина «Осень», М.Ю. Лермонтова «Осень», А.Н.Толстого«Осень», Н.А. Некрасова «Славная осень», А.М. Майкова«Осень»
- А.С.Пушкин«Сказка о попе и работнике его Балде»
- Осмеяние пороков в басне И.А.Крылова«Лисица и виноград»
- Великие русские писатели. Е.А. Пермяк «Некрасивая елка».
- Книги о зиме. С.Д. Дрожжин «Снег летает и сверкает», К.Д. Бальмонт «Снежинка», С.А. Есенин «Пороша»
- Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу»
- Нравственный смысл произведений К.Г.Паустовского«Теплый хлеб», «Стальное колечко»
- Произведения о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. С. Баруздин«Шёл по улице солдат», Л.Кассиль«У классной доски»
- Рассказы И.С. Соколова-Микитова «Березовый ток», «На лесной канаве»
- Рассказы В.В. Бианки. Изображение природы в рассказе «Синичкин календарь»
- Книги о весне. А.А. Блок «Вербочки», Л.А. Чарская «Дивные звуки», Е.А. Благинина «Черемуха»
- Юмористические рассказы Н.Н. Носова «Огурцы», «Фантазеры»
- Мои любимые детские журналы
- Мифы Древней Греции «Дедал и Икар», «Тезей»
- Сказки зарубежных писателей: Ш. Перро «Рике с хохолком», Братья Гримм «Королевич – лягушка, или Железный Генрих»

Тексты для заучивания наизусть:

- Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».
- А.А.Фет«Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» (по выбору)
- И.С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок)
- И.З. Суриков «Детство» (отрывок)
- А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета» (по выбору)
- А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)
- И.А.Крылов«Мартышка и очки»
- И.А.Крылов«Ворона и Лисица»
- М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» (по выбору)
- Н.А. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...» (по выбору)
- Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок)
- И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...» (по выбору)
- С. Чёрный «Воробей», «Слон» (по выбору)
- А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» (по выбору)
- С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» (по выбору)
- С.В. Михалков «Если»

Проекты:

- «Сочиняем волшебную сказку»
- «Времена года»

4 класс

Внеклассное чтение:

- Путешествие по земле русской, богатырской. Былины об Илье Муромце.
Настроение, выраженное в стихах. А. С. Пушкин «**Осень**», «**Осеннее** утро», «Уж небо осенью дышало» и др.
- «Что за прелесть эти сказки!..». А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке» и др.
- Нравственные уроки произведений. А.Чехов «Беглец», «Детвора»

- Осень в произведениях поэтов, художников и композиторов.
- Ожившие страницы прошлого. А. И. Куприн «Белый пудель», А.П.Чехов «Ванька»
- В.Ф.Одоевский «Сказки дедушки Иринея». Сказочное, фантастическое и реальное в произведениях автора.
- Сказы П.Бажова. Анализ произведения «Голубая змейка»
- Юмор и сатира в произведениях для детей. В.Драгунский «Денискины рассказы», М.Зощенко «Калоши и мороженое», «Бабушкин подарок» и др.
- К Паустовский «Похождение жука-носорога». Моделирование обложки произведения.
- «Волшебница – Зима». Стихи русских поэтов о зиме. **Ф. И. Тютчев** «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», **И. С. Никитин** «Встреча зимы» и др.
- «Лес не школа, а всему учит» М.М.Пришвина «Лесной доктор», Н.И.Сладков «Рябчик и ёж» и др.
- «Где, что, как и почему». Рассказы – загадки обо всем на свете. Д.Родари «Почему, отчего, зачем»
- Весна в произведениях поэтов, художников и композиторов.
- «Чтобы помнили...» Произведения о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. С. Баруздин «Шёл по улице солдат», Л.Кассиль «У классной доски»
- В мире фантастики. Кир Булычев “Девочка, с которой ничего не случится”
- Писатели и поэты курского края. Е.Носова «Разбой на большой дороге», «Белый гусь», А.П.Гайдар «Совість», А.А.Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила» и др.

Тексты для заучивания наизусть:

- А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»
- А. С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (отрывок)
- Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»
- А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь»
- А. Н. Плещеев «Дети и птичка»
- И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
- В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»
- М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
- Б. Л. Пастернак «Золотая осень»
- Н. М. Рубцов «Сентябрь»
- С. А. Есенин «Лебедушка» (отрывок)

- С. Д. Дрожжин «Родине»

Еженедельная проверка навыков беглого, осознанного, выразительного чтения.

Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Автор, название	Год издания издательство
1	Примерная рабочая программа «Школа России» 1 – 4 классы	«Просвещение» 2017 г.
2	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2 с электронным приложением.	«Просвещение» 2020 г.
3	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2 с электронным приложением.	«Просвещение» 2018 г.
4	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2 с электронным приложением.	«Просвещение» 2018 г.
5	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2 с электронным приложением.	«Просвещение» 2018 г.

Тематическое планирование уроков литературного чтения в ГБОУ СОШ с. Новое Усманово.

Тематическое планирование по литературному чтению 1-4 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

1. Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений: к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья
2. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне
3. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать
4. Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье
5. Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
6. Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.
7. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда

Тематическое планирование по литературному чтению

1 класс

Содержание	Кол-во час	Количество Контрольных местов	Целевые приоритеты воспитания
Обучение грамоте			
Добукварный период			1,3
Азбука – первая учебная книга	11		2,4
Знакомство с гласными буквами и звуками	6		1,6
Букварный период			
Знакомство с согласными звуками [н, с, к, т, л, р] и буквами, их обозначающими	8		2,4
Знакомство с согласными звуками [в, п, м, з] и буквами, их обозначающими. Буквы Е,е.	9		5
Знакомство с согласными звуками [б, д] и буквами, их обозначающими. Буквы Я,я.	7		3,7
Знакомство с согласными звуками [г, ч, ш] и буквами, их обозначающими. Буква ь.	6		2,1
Знакомство с согласными звуками [ж, й, х] и буквами, их обозначающими. Буквы Ё,ё.	8		4,6
Знакомство с согласным звуком [ц] и буквами Ц,ц. Буквы Ю,ю, Э,э.	9		7
Знакомство с согласными звуками [щ, ф] и буквами, их обозначающими. Буквы ь и ы.	7		2,5
Алфавит	1		3,6
Послебукварный период			
Как хорошо уметь читать!	5		1,4
Творчество русских писателей	11		2,6
Творческие проекты. Прощание с Азбукой	4		3
Обучение чтению			
Вводный урок	1		2,5
Жили-были буквы	7		4,6
Сказки, загадки, небылицы	8		5
Апрель, апрель. Звенит капель!	5		1,4
И в шутку и всерьёз	6		2,7
Я и мои друзья	7		2,3
О братьях наших меньших	6		1,5
Итого:	132		

**Тематическое планирование по литературному чтению
2 класс**

Содержание	Кол-во час	Количество оценочных материалов	Целевые приоритеты воспитания
Самое великое чудо на свете	6 ч	1	1,4
Устное народное творчество	16 ч	1	2,7
Люблю природу русскую	8 ч	1	3
Русские писатели	15 ч	1	1,3
О братьях наших меньших	13 ч	1	2,5
Люблю природу русскую. Зима.	10 ч	1	3,7
Писатели детям	17 ч	1	1
Я и мои друзья	7 ч	1	1,3
Люблю природу русскую. Весна.	8 ч	1	2,6
И в шутку и в серьез.	10 ч	1	4,7
Литература зарубежных стран	9 ч	1	3,6
Итого:	119ч	11	

**Тематическое планирование по литературному чтению
3 класс**

Содержание	Кол-во час	Количество оценочных материалов	Целевые приоритеты воспитания
Самое великое чудо на свете	3 ч	1	3,4
Устное народное творчество	12 ч	1	1,6
Поэтическая тетрадь 1	9 ч	1	5,7
Великие русские писатели	24 ч	1	2,6
Поэтическая тетрадь 2	7 ч	1	3
Литературные сказки	10 ч	1	4,5
Были-небылицы	11 ч	1	2,4

Поэтическая тетрадь 1	8 ч	1	1,6
Люби живое	16 ч	1	4,5
Поэтическая тетрадь 2	8 ч	1	2,3
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	12 ч	1	1,7
По страницам детских журналов	8 ч	1	2,4
Зарубежная литература	8 ч	1	3,7
Итого:	136 ч	13	

**Тематическое планирование по литературному чтению
4 класс**

Содержание	Кол-во час	Количество оценочных материалов	Целевые приоритеты воспитания
Летописи, былины, жития	7 ч	1	1,4
Чудесный мир классики	19 ч	1	2,7
Поэтическая тетрадь	11 ч	1	6
Литературные сказки	11ч	2	1,7
Делу время — потехе час	7 ч	1	2,5
Страна детства	7 ч	1	3,5
Поэтическая тетрадь	5 ч	1	4
Природа и мы	11 ч	1	1,7
Поэтическая тетрадь	7 ч	1	2,5
Родина	6 ч	1	3,4
Страна Фантазия	5 ч	1	6
Зарубежная литература	6 ч	2	1,2
Итого:	102 ч	14	

Кодификатор
элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся,
освоивших начальные общеобразовательные программы начального
общего образования, по литературному чтению

Раздел 1. Контролируемые элементы содержания для учащихся 1-4 классов
по литературному чтению

1 класс

Код раз-дела	Код прове-ряемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1		<p><i>Детская литература, вошедшая в круг Детского чтения</i></p> <p>Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.</p> <p><i>Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования</i></p>
2		<p><i>Сведения по теории и истории литературы</i></p>
	2.1	Фольклор
	2.2	Фольклорная сказка
	2.3	Литературная сказка
	2.4	Рассказ
	2.5	Автор
	2.6	Литературный герой
	2.7	Тема
	2.8	Идея
	2.9	Заголовок
	2.10	Содержание произведения

2 класс

Код раз-дела	Код прове-ряемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1		<p><i>Детская литература, вошедшая в круг Детского чтения</i></p> <p>Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.</p> <p><i>Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования</i></p>
2		<p><i>Сведения по теории и истории литературы</i></p>
	2.1	Фольклор
	2.2	Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки и др.)
	2.3	Фольклорная сказка
	2.4	Литературная сказка
	2.5	Рассказ
	2.6	Автор
	2.7	Литературный герой
	2.8	Тема
	2.9	Идея
	2.10	Заголовок
	2.11	Содержание произведения
	2.12	Сравнение
	2.13	Эпитет

3 класс

Код раз-дела	Код прове-ряемого элемента	Проверяемые элементы содержания																																		
1		<p><i>Детская литература, вошедшая в круг Детского чтения</i></p> <p>Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, С.А. Есенина, В.В. Маяковского и др.), произведения отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.</p> <p><i>Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования</i></p>																																		
2		<p><i>Сведения по теории и истории литературы</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">2.1</td> <td>Фольклор</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.2</td> <td>Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.3</td> <td>Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.4</td> <td>Литературная сказка</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.5</td> <td>Рассказ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.6</td> <td>Басня (мораль, идея, персонажи)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.7</td> <td>Автор</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.8</td> <td>Литературный герой, персонаж, характер</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.9</td> <td>Тема</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.10</td> <td>Идея</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.11</td> <td>Заголовок</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.12</td> <td>Содержание произведения</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.13</td> <td>Эпизод, смысловые части</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.14</td> <td>Композиция</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.15</td> <td>Ритм</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.16</td> <td>Рифма</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.17</td> <td>Строфа</td> </tr> </table>	2.1	Фольклор	2.2	Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.)	2.3	Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)	2.4	Литературная сказка	2.5	Рассказ	2.6	Басня (мораль, идея, персонажи)	2.7	Автор	2.8	Литературный герой, персонаж, характер	2.9	Тема	2.10	Идея	2.11	Заголовок	2.12	Содержание произведения	2.13	Эпизод, смысловые части	2.14	Композиция	2.15	Ритм	2.16	Рифма	2.17	Строфа
2.1	Фольклор																																			
2.2	Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.)																																			
2.3	Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)																																			
2.4	Литературная сказка																																			
2.5	Рассказ																																			
2.6	Басня (мораль, идея, персонажи)																																			
2.7	Автор																																			
2.8	Литературный герой, персонаж, характер																																			
2.9	Тема																																			
2.10	Идея																																			
2.11	Заголовок																																			
2.12	Содержание произведения																																			
2.13	Эпизод, смысловые части																																			
2.14	Композиция																																			
2.15	Ритм																																			
2.16	Рифма																																			
2.17	Строфа																																			

	2.18	Сравнение
	2.19	Эпитет
	2.20	Олицетворение

4 класс

Код раздела	Код проверяемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1	<i>Детская литература, вошедшая в круг Детского чтения</i>	
		<p>Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, С.А. Есенина, В.В. Маяковского и др.), произведения отечественной литературы XX-XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.</p> <p><i>Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования</i></p>
2	<i>Сведения по теории и истории литературы</i>	
	2.1	Фольклор
	2.2	Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.)
	2.3	Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)
	2.4	Литературная сказка
	2.5	Рассказ
	2.6	Басня
	2.7	Автор
	2.8	Литературный герой, персонаж, характер
	2.9	Тема
	2.10	Идея
	2.11	Заголовок
	2.12	Содержание произведения

2.13	Эпизод, смысловые части
2.14	Композиция
2.15	Ритм
2.16	Рифма
2.17	Строфа
2.18	Сравнение
2.19	Эпитет
2.20	Метафора
2.21	Олицетворение
2.22	Лирика
2.23	Эпос
2.24	Образ

Раздел 2. Требования к уровню подготовки учащихся 1-4 классов по литературному чтению
1 класс

Мета-предметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
1	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления	
	1.1	Подтверждать ответ примерами из текста
	1.2	Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова
	1.3	Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на вопросы
	1.4	Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на рисунки
	1.5	Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на предложенный план
2	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	
	2.1	Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения
	2.2	Характеризовать героя произведения
	2.3	Давать элементарную положительную или отрицательную оценку поступкам героя
	1.4	Отвечать на вопрос о важности чтения для развития

3	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах	
	3.1	Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами
	3.2	Соблюдать нормы произношения, расстановки ударений при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть)
	3.3	Читать вслух в темпе не менее 30 слов в мин. с пониманием смысла прочитанного
	3.4	Читать по ролям
	3.5	Составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений)
	3.6	Рассказывать о прочитанной книге
	3.7	Сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений)
	4	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
4.1		Различать прозаическую и стихотворную речь
4.2		Различать и называть отдельные жанры фольклора (потешки, пословицы, загадки, народные сказки)
4.3		Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения)
5	Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	
	5.1	Понимать фактическое содержание прослушанного текста
	5.2	Отвечать на вопрос о впечатлении от произведения
	5.3	Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета
6	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета	
	6.1	Находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов

7	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами	
	7.1	Использовать изученные понятия в беседе о произведении
	7.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий
8	Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий	
	8.1	Выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка
	8.2	Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям
	8.3	Обращаться к справочной литературе (по рекомендации взрослого) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 класс

Мета-предметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
1	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления	
	1.1	Подтверждать ответ примерами из текста
	1.2	Пересказывать (устно) содержание произведения подробно
	1.3	Пересказывать (устно) содержание произведения выборочно
	1.4	Пересказывать (устно) содержание произведения от третьего лица
	1.5.	Пересказывать (устно) содержание произведения от лица героя
	1.6.	Составлять план текста (вопросный) с выделением эпизодов, смысловых частей
	1.7.	Составлять план текста (номинативный) с выделением эпизодов, смысловых частей
2	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	

	2.1	Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения
	2.2	Определять главную мысль произведения
	2.3	Определять последовательность событий в произведении
	2.4	Находить в тексте портрет героя
	2.5	Устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками
	2.6	Оценивать поступки героев произведения
	2.7	Характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине
	2.8	Описывать характер героя
	2.9	Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств
	2.10	Сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям
	2.11	Объяснять важность чтения для обучения и развития
3	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах	
	3.1	Владеть техникой чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов
	3.2	Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть);
	3.3	Уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя
	3.4	Читать вслух в темпе не менее 40 слов в мин. с пониманием смысла прочитанного
	3.5	Читать по ролям
	3.6	Инсценировать небольшие эпизоды
	3.7	Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
	3.8	Рассказывать о прочитанной книге
	3.9	Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.)
	3.10	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации
	3.11	При устном высказывании соблюдать орфоэпические нормы, правильную интонацию
4	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям	
	4.1	Различать прозаическую и стихотворную речь

	4.2	Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
	4.3	Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)
	4.4	Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения)
5	Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	
	5.1	Участвовать в диалоге, связанном с обсуждением произведения
	5.2	Понимать фактическое содержание прослушанного текста, его смысл
	5.3	Понимать жанровую принадлежность прослушанного текста
	5.4	Отвечать на вопрос по содержанию произведения
	5.5	Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета
6	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета	
	6.1	Находить отражение в фольклоре и литературных произведениях нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов
	6.2	Ориентироваться в нравственно-этических понятиях
7	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами	
	7.1	Осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия
	7.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий
	7.3	Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет)
	7.4	Отличать прозаическую речь от стихотворной речи

8	Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий	
	8.1	Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, открытый доступ к детским книгам в библиотеке
	8.2	Ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям
	8.3	Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 класс

Мета-предметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
1	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления	
	1.1	Подтверждать ответ примерами из текста
	1.2	Пересказывать (устно) содержание произведения подробно
	1.3	Пересказывать (устно) содержание произведения выборочно
	1.4	Пересказывать (устно) содержание произведения от третьего лица
	1.5.	Пересказывать (устно) содержание произведения от лица героя с изменением лица рассказчика
	1.6	Пересказывать (устно) содержание произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
	1.7	Письменно излагать прочитанный/прослушанный текст подробно и выборочно, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение)
	1.8	Составлять вопросный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей
	1.9	Составлять номинативный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей
	1.10	Составлять цитатный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей

	1.11	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
2	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	
	2.1	Задавать вопросы к учебным и художественным текстам
	2.2	Определять главную мысль произведения
	2.3	Определять последовательность событий в произведении
	2.4	Устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста
	2.5	Отличать автора произведения от героя и рассказчика
	2.6	Находить в тексте портрет героя
	2.7	Устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев
	2.8	Давать оценку поступкам героев
	2.9	Характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине
	2.10	Характеризовать героев
	2.11	Составлять портретные характеристики персонажей
	2.12	Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств
	2.13	Находить в тексте описание пейзажа
	2.14	Находить в тексте описание интерьера
	2.15	Сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям
	2.16	Самостоятельно выбирать аспект сопоставления героев, их поступков - по аналогии или по контрасту
	2.17	Интерпретировать фактический материал, содержание текста
2.18	Отвечать на вопрос о культурной значимости художественной литературы и фольклора	
3	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах	
	3.1	Владеть техникой чтения вслух словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов; владеть техникой молчаливого чтения
	3.2	Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть)
	3.3	Читать вслух в темпе не менее 60 слов в мин. с пониманием смысла прочитанного
	3.4	Читать по ролям

	3.5	Инсценировать небольшие эпизоды
	3.6	Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений)
	3.7	Составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу
	3.8	Составлять рассказ по иллюстрациям
	3.9	Составлять рассказ от имени одного из героев
	3.10	Придумывать продолжение прочитанного произведения
	3.11	Сочинять по аналогии с прочитанным (сказки, рассказы и др.)
	3.12	Использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного
	3.14	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста
	3.15	Корректировать собственный письменный текст
4	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям	
	4.1	Различать прозаическую и стихотворную речь
	4.2	Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
	4.3	Соотносить произведения с изученными жанрами; приводить примеры произведений фольклора разных народов России
	4.4	Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)
	4.5	Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения)
5	Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	
	5.1	Участвовать в диалоге, связанном с обсуждением произведения
	5.2	Понимать фактическое содержание прослушанного текста, его смысл
	5.3	Понимать жанровую принадлежность прослушанного текста

	5.4	Отвечать на вопросы по содержанию произведения
	5.5	Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета
6	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета	
	6.1	Находить отражение в фольклоре и литературных произведениях нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов
	6.2	Ориентироваться в нравственно-этических понятиях
7	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами	
	7.1	Осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия
	7.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий
	7.3	Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
	7.4	Отличать прозаическую речь от стихотворной речи
	7.5	Выявлять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа)
	7.6.	Отличать лирическое произведение от эпического
8	Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий	
	8.1	Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, открытый доступ к детским книгам в библиотеке
	8.2	Уметь использовать аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации, приложения, сноски, примечания)
	8.3	Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

4 класс

Мета-предметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
1		Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления
	1.1	Подтверждать ответ примерами из текста
	1.2	Подробно (устно и письменно) пересказывать содержание прочитанного/прослушанного произведения
	1.3	Выборочно (устно) пересказывать содержание прочитанного/прослушанного произведения
	1.4	Пересказывать (устно) содержание произведения от третьего лица
	1.5.	Пересказывать (устно) содержание произведения от лица героя, с изменением лица рассказчика
	1.6	Пересказывать (устно) содержание произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
	1.7	Письменно излагать прочитанный/прослушанный текст подробно и выборочно, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение)
	1.8	Составлять вопросный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей
	1.9	Составлять номинативный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей
	1.10	Составлять цитатный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей
	1.11	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание, соблюдая (в объёме изученного) нормы русского литературного языка (орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия)
2		Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии
	2.1	Задавать вопросы (в том числе проблемные) к текстам разных стилей
	2.2	Определять тему и главную мысль произведения
	2.3	Определять последовательность событий в произведении
	2.4	Устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста

	2.5	Отличать автора произведения от героя и рассказчика
	2.6	Характеризовать героев
	2.7	Устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев
	2.8	Давать оценку поступкам героев
	2.9	Характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине
	2.10	Находить в тексте портрет героя
	2.11	Составлять портретные характеристики персонажей
	2.12	Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств
	2.15	Сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям
	2.16	Самостоятельно выбирать аспект сопоставления героев, их поступков - по аналогии или по контрасту
	2.17	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию
	2.18	Объяснять культурную значимость художественной литературы и фольклора
3	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах	
	3.1	Владеть техникой чтения вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов; владеть техникой автоматизированного чтения про себя
	3.2	Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть)
	3.3	Читать вслух в темпе не менее 80 слов в мин. с пониманием смысла прочитанного
	3.4	Читать по ролям
	3.5	Инсценировать
	3.6	Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений)
		Писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданную тему (не менее 10 предложений)
	3.7	Составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу
	3.8	Составлять рассказ по иллюстрациям

	3.9	Составлять рассказ от имени одного из героев
	3.10	Придумывать продолжение прочитанного произведения
	3.11	Сочинять по аналогии с прочитанным (сказки, рассказы и др.)
	3.12	Использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного
	3.14	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста
	3.15	Корректировать собственные тексты с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи
4	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям	
	4.1	Различать прозаическую и стихотворную речь
	4.2	Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
	4.3	Соотносить произведения с изученными жанрами; приводить примеры произведений фольклора разных народов России
	4.4	Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)
	4.5	Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения)
5	Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	
	5.1	Участвовать в диалоге, связанном с обсуждением произведения
	5.2	Понимать фактическое содержание прослушанного текста, его смысл
	5.3	Определять жанровую принадлежность произведений фольклора и литературы
	5.4	Отвечать на вопросы по содержанию произведения
	5.5	Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета

	5.6	Оценивать соблюдение норм русского литературного языка в речи собеседников (нормы произношения, словоупотребления, грамматики)
6	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета	
	6.1	Находить в произведениях фольклора и художественной литературы отражение нравственных ценностей, факты бытовой и духовной культуры
	6.2	Ориентироваться в нравственно-этических понятиях
7	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами	
	7.1	Осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия
	7.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий
	7.3	Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение)
	7.4	Находить в тексте описание пейзажа
	7.5	Находить в тексте описание интерьера
	7.6	Отличать прозаическую речь от стихотворной речи
	7.7	Выявлять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа)
	7.8	Отличать лирическое произведение от эпического
8	Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий	
	8.1	Уметь пользоваться систематическим каталогом для выбора книги
	8.2	Уметь использовать аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации, приложения, сноски, примечания) при выборе книги
	8.3	Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей
	8.4	Формировать собственный круг чтения