

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ  
ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. НОВОЕ УСМАНОВО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАМЫШЛИНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**РАССМОТРЕНО**

**ПРОВЕРЕНО**

**УТВЕРЖДЕНО**

Руководитель МО

Зам. директора

Директор ГБОУ СОШ

с. Новое Усманово

\_\_\_\_\_/ Маннапова Г.К./

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Протокол № 1  
от «28» июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по риторике (базовый уровень)  
Уровень программы  
основное общее  
образование 9 класс**

Программа: Программа элективного курса «Риторика» для 9 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта образования (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования РФ № 1089 от 05.03. 2004), примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень), «Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы» / (авт.-сост. С.И.Львова). - 3-е изд. стереотип., - М.: Мнемозина, 2017. Предметная линия учебников: Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. и др. Русский язык, 6класс. М.: Просвещение, 2018.

### Пояснительная записка.

Данная программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Риторика», входящим в предметную область «Русский язык и литература», а также концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Нормативно-правовую и методическую основу изучения риторики при получении основного общего образования составляют:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897, в ред. приказа Минобрнауки от 29.12.2014 № 1644),
3. Приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
4. Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
5. Приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
8. Кратковременного математического образования, утвержденной распоряжением Правительства от 24.12.2013 № 2506-р;
9. Учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом ГБОУ СОШ с. Новое Усманово № 1 от 31.08.2021 № 24 «О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования»;

## 10. Рабочей программы воспитания ГБОУ СОШ с. Новое Усманово

Программа элективного курса «Риторика» для 9 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта образования (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования РФ № 1089 от 05.03. 2004), примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень), «Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы» / (авт.-сост. С.И.Львова). - 3-е изд. стереотип., - М.: Мнемозина, 2019.

Общее количество часов - 1 в неделю (35 часов).

Образовательная область – Филология

### **Краткая характеристика сущности данного предмета, его функция, специфика и значение для решения целей и задач образования**

Одним из важнейших показателей культуры человека является способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения. Данный курс направлен на совершенствование указанных умений. В центре внимания оказывается культура речи — лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения. Конечная цель курса состоит в освоении приемов оптимального построения высказываний, в овладении стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной, а также в развитии речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Таким образом, на занятиях данного курса формируется готовность к речевому взаимодействию, моделированию речевого поведения в соответствии с задачами общения; расширяются сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствуется умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

Предполагается активное использование интернет - ресурсов, особенно на этапе сбора и классификации материала по выбранной учеником теме реферата и готовящегося на его основе устного выступления, олимпиадные состязания, уроки презентаций, работа в малых группах, имитационное моделирование, тренинги позволяют выявить одаренных детей, открыть широкие образовательные перспективы для исследовательской деятельности в области осмысления слова, текста, языка, нацеленные на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, социокультурного деятельностного подхода к обучению русской словесности.

### **Цели обучения:**

повышение уровня коммуникативной компетенции учащихся, формирование умений и навыков культуры словоупотребления, произношения, использования грамматических форм для повышения качества допрофессиональной подготовки.

### **Задачи обучения:**

на основе анализа распространенных ошибок научить говорить и писать правильно, продуманно использовать единицы русского языка в зависимости от речевых ситуаций;  
совершенствовать умения и навыки в области русского литературного языка; развивать речь на основе введения в активный словарь новых терминов и слов.

### **Общая характеристика курса.**

Курс «Риторика» для 9 классов направлен на творческое овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества, развитие личности школьника, а также содействует

становлению целостного мировоззрения, развитию аналитического и креативного мышления, творческого воображения, потребности в самообразовании, саморазвитии, самопознании.

## **Обоснование отбора содержания и общей логики последовательности его изучения**

Программа составлена с учетом возрастных возможностей обучающихся и потребности в усилении коммуникативно - деятельностной направленности в преподавании русского языка

### **Межпредметные и внутрипредметные (логические) связи.**

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразовании, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

### **Отражение специфики образовательного учреждения**

Средняя общеобразовательная школа, общеобразовательные 9 классы.

#### **Тематическое планирование уроков риторики в ГБОУ СОШ с. Новое Усманово.**

Тематическое планирование по риторике 5-9 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

1. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
2. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
3. Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

### **Учебно-тематический план**

| №п/п | Разделы                | Количество часов | Формы контроля |                     |                      |                                |   | Целевые приоритеты воспитания |
|------|------------------------|------------------|----------------|---------------------|----------------------|--------------------------------|---|-------------------------------|
|      |                        |                  | Конспект       | Расставить ударения | Анализ стихотворения | Устное сообщение (презентация) | Комплексный анализ текста (творческая работа) |                               |
| 1    | Культура речи          | 10               | 5              | 1                   |                      |                                | 4   | 1,3                           |
| 2    | Коммуникативный аспект | 10               | 5              |                     | 2                    | 2                              | 1   | 2,3                           |

|   |                                  |           |    |   |   |   |   |     |
|---|----------------------------------|-----------|----|---|---|---|---|-----|
|   | культуры речи                    |           |    |   |   |   |   |     |
| 3 | Нормативный аспект культуры речи | 10        | 2  | 4 | 2 | 1 | 1 | 1,3 |
| 4 | Этический аспект культуры речи   | 5         | 1  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,3 |
|   | <b>ИТОГО</b>                     | <b>35</b> | 13 | 6 | 5 | 4 | 7 |     |

## Календарно – тематическое планирование (9 класс)

| №п/п   | Дата  | Тема урока   | УДД  | Воспит потенциал урока  | КИМ   |
|--|-------|--|--|---|---|
| <b>Культура речи</b>                         |       |  |  |   |   |
| 1  | 7,09  | Понятие о культуре речи, её основные аспекты: нормативный, коммуникативный и этический.                      | Коммуникативные: выражать свои мысли.<br>Познавательные: Основные требования к речи:   | формирование интереса к русской классической литературе; к истории края | Расставить ударения                         |
| 2  | 14,09 | Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, условиями речевого общения.                   | правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств<br>Предметные: выбирать языковые средства в соответствии со сферой общения, анализировать тексты.<br>Личностные : формирование знаний о взаимосвязи языка с культурой и историей |   |   |
| <b>Коммуникативный аспект культуры речи.</b> |       |  |  |   |   |
| 3  | 21,09 | Точность и ясность речи. Основные причины нарушения точности речи. Основные условия достижения ясности речи. | Предметные: Основные причины нарушения точности речи.<br>Признаки речи.<br>Познавательные: Корректировать неточно сформулированную речь  | формирование интереса к изучению науки                                  | Устное сообщение о богатстве русского языка |
| 4  | 28,09 | Логичность речи. Композиция речи   | Коммуникативные : сравнить основные условия достижения ясности и точности речи.  |   |   |
| 5  | 5,10  | Богатство и разнообразие речи. Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише, канцеляризм.                    | Ясно, точно излагать свои мысли<br>Познавательные: понятие «логичность речи», находить ошибки в логичности речи<br>Знать: понятие «чистота речи».<br>Личностные : формирование мотивации к изучению нового   |   |   |

|   |       |  |   |  |  |
|---|-------|--|---|--|--|
|   |       |  | материала   |  |  |
| 6 | 12,10 | Выразительные возможности русского словообразования; использование их в художественной речи.                   | Предметные: научиться составлять монологи и диалоги: способы выразительности речи.<br>Коммуникативные: выразительно читать тексты, установить рабочие отношения, сотрудничать<br>Регулятивные : формировать операционный опыт<br>Познавательные : определять части слова в текстах    | формирование интереса к изучению науки |  |
| 7 | 19,10 | Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. | Предметные: тропы русского языка.<br>Познавательные : определять тропы в текстах.<br>Коммуникативные : организовать учебное сотрудничество.<br>Регулятивные : осознавать способность к преодолению препятствий.<br>Личностные: формирование интереса к исследовательской деятельности | формирование эстетического вкуса       | Выступления учащихся на темы:<br>«Троп как оборот речи»<br>«Основные виды поэтических тропов»<br>«Использование поэтических тропов мастерами русского слова»<br>«Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов»<br>«Особенности употребления фразеологизмов в речи»<br>«Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи»<br>Наблюдение над лингвистическим материалом. Работа над выразительностью собственной речи. |
| 8 | 2,11  | Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов,  | Познавательные : изобразительные возможности  | формирование жизненной позиции         | Анализ текстов (творческая работа)   |

|   |       |   |   |                                      |                     |
|---|-------|---|---|--------------------------------------|---------------------|
|   |       | фразеологизмов в речи.  | синонимов, антонимов, омонимов.<br>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе.<br>Регулятивные : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении.<br>Личностные : формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи.   | учащихся                             |                     |
| 9                                       | 9,11  | Грамматические нормы. Грамматические средства выразительности речи.       | Предметные: грамматические средства выразительности.<br>Коммуникативные : определять их в текстах , обмениваться знаниями, Определять задачи.<br>Регулятивные : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении<br>Личностные : формирование интереса к теме   | формирование жизненной позиции уч-ся | Конспект            |
| 10                                      | 16,11 | Стилистические функции некоторых синтаксических средств.                  | Предметные : научиться применять алгоритм постановки слов, порядок слов (прямой и обратный), определять порядок слов в предложениях .<br>Коммуникативные : определять поведением партнера.<br>Регулятивные : осознавать себя как силу своего научения.<br>Личностные :формирование мотивации к самостоятельному исследованию и анализу. | формирование жизненной позиции уч-ся | Анализ стихов       |
| <b>Нормативный аспект культуры речи</b> |       |   |   |                                      |                     |
| 11                                      | 23,11 | Орфоэпические нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Интонационные нормы. | Предметные : основные нормы современного литературного произношения: произношение   | формирование жизненной позиции уч-ся | Расставить ударения |



|    |       |   |   |                                      |                      |
|----|-------|---|---|--------------------------------------|----------------------|
|    |       |   | <p>безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных; произношение некоторых грамматических форм; особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.</p> <p>Познавательные : основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи; роль интонации в передаче смысла речи и подтекста.</p> <p>Коммуникативные : представлять конкретное содержание и сообщать в устной речи.</p> <p>Личностные : формирование мотивации к коллективному исследованию.</p> |                                      |                      |
| 12 | 7,12  | Орфографические нормы.                            | <p>Предметные : разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3)употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.</p> <p>Коммуникативные : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать.</p> <p>Регулятивные : включение в новые виды деятельности.</p> <p>Личностные : формирование познавательного интереса</p>  | формирование жизненной позиции уч-ся | Выступления учащихся |
| 13 | 14,12 | Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации | <p>Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки</p>   | формирование жизненной позиции уч-ся |                      |

|  |           |  |  |                                      |                           |
|--|-----------|--|--|--------------------------------------|---------------------------|
|  |           |  | <p>препинания в конце предложений;<br/> 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.</p> <p>Регулятивные : применять методы информационного поиска.<br/> Коммуникативные : формировать новые работы в паре</p> |                                      |                           |
| <b>Этический аспект культуры речи.</b> |           |  |  |                                      |                           |
| 14                                     | 21,1<br>2 | Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.   | <p>Познавательные : культура поведения, культура речи и речевой этикет, особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.</p> <p>Коммуникативные : использовать знания этикета</p>   | формирование жизненной позиции уч-ся | Конспект                  |
| 15                                     | 12,0<br>1 | Основные речевые правила общения посредством телефона, том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.) | <p>Познавательные : виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета .</p> <p>Регулятивные : проектировать траектории развития.</p> <p>Предметные : научиться применять алгоритм.</p> <p>Личностные : формирование навыков работы по алгоритму при помощи учителя</p>   | формирование жизненной позиции уч-ся |                           |
| 16                                     | 19,0<br>1 | Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях,   | Познавательные : основные правила письменного общения в  | формирование жизненной позиции       | Комплексный анализ текста |

|    |           |   |   |  |   |
|----|-----------|---|---|--|---|
|    |           | конференциях, на тематических чатах Интернета | виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.<br>Личностные : формирование целостного представления   | уч-ся  |   |
| 17 | 26,0<br>1 | Роль невербальных средств в общении           | Познавательные : роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.<br>Коммуникативные : строить монологические высказывания.<br>Регулятивные : выполнять учебные действия в устной форме.<br>Личностные : формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий | формирование жизненной позиции<br>уч-ся  | Сообщения   |
| 18 | 2,02      | Ораторская речь                               | Коммуникативные : создавать совещательные, торжественные речи. Особенности ораторской речи. Публицистическая ораторская речь.<br>Познавательные : уметь синтезировать полученную информацию<br>Личностные : формирование навыков работы по алгоритму совместно.   | Осмыслить тему сообщения и доклада; собирать и отбирать материал с целью устного информационного выступления; правильно систематизировать и распределять материал; уместно и эффективно пользоваться средствами языка; произносить подготовленные тексты и фрагменты текстов в ораторской речи | Анализ текстов по выступлениям учащихся<br>. Ответы на вопросы ; письменный анализ выступления (самоанализ) |

|       |               |                                  |  |  |   |
|-------|---------------|----------------------------------|--|--|---|
| 19-20 | 9,02<br>16,02 | Экскурсионная речь               | <p>Познавательные: создавать экскурсионные речи.</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монолог, аргументировать.</p> <p>Личностные: формирование навыков исследования текста с опорой</p>   | Информационно-убеждающие жанры: экскурсионная речь, отзывы   | Составление текстов - выступлений для экскурсовода по Кремлю и музею (по вариантам); составление памятки секретов экскурсоводу и экскурсантам, упр. |
| 21-22 | 2,03<br>9,03  | Дискуссия как жанр риторики      | <p>Познавательные: Дискуссия как жанр риторики. Вести дискуссию и участвовать в ней. Различать виды публичного спора по их основным признакам ; отбирать ведущим дискуссию средства и приемы реализации коммуникативного намерения; отбирать участниками дискуссии средства и приемы реализации коммуникативных намерений; выбирать оптимальные языковые средства для конкретной конфликтной ситуации.</p> <p>Личностные : вести диалог с людьми</p> | Дискуссия, диспут, полемика, их разграничение и особенности.   | Составление памятки оценивания  |
| 23    | 16,03         | Автобиографическое повествование | <p>Предметные : создавать биографию и автобиографию.</p> <p>Познавательные : уметь формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные : уметь оценивать и формулировать.</p> <p>Личностные : уважительное отношение к взрослым и одноклассникам</p>   | Биография (деловая) и автобиография делового характера. Значение деловой автобиографии в жизни; обучение написанию автобиографии с учетом адресата | Составление деловой автобиографии, редактирование биографии   |
| 24    | 30,03         | Контрольная работа               |  |  | Контрольная работа  |

|       |                         |  |  |   |  |
|-------|-------------------------|--|--|---|--|
| 25-26 | 6,04<br>13,04           | Путевой очерк                                    | Предметны : создавать путевой очерк.<br>Познавательные: обобщать полученные знания, закрепить.<br>Регулятивные : уметь выполнять учебные действия.<br>Коммуникативные: формулировка своей точки зрения   | Информационно-убеждающие жанры: портретный и путевой очерк            |  |
| 27    | 20,04                   | А-нек-дот?! Ну да, анекдот!                      | Представление об анекдоте.<br>Специфика жанра. Жанр современного фольклора. Различные виды анекдотов.<br>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия.<br>Коммуникативные: использовать различные средства для решения задач.                                  | Информационно-развлекательные жанры: юмористический рассказ и анекдот | Составление сборника «Анекдоты от ученика 9 класса «Г»»,                 |
| 28-29 | 27,04<br>4,05           | Сказки с языковой начинкой                       | Задачи сказки. Содержание сказки.<br>Секреты создания сказки.<br>Коммуникативные: уметь отстаивать свою точку зрения.<br>Познавательные : уметь анализировать информацию.<br>Регулятивные: планировать алгоритм ответа   | Создание текстов лингвистической сказки                               | Создаем сказочный эталон (проблемное задание)                            |
| 30-32 | 11,05<br>18,05<br>25,05 | Риторика и современные информационные технологии | Предметные: создавать тексты (в том числе поликодовые) с применением компьютера.<br>Регулятивные: формулировать учебную задачу, планировать деятельность.<br>Коммуникативные: уметь высказывать точку зрения.<br>Личностные: уважительное отношение к товарищам. | формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию             | Просмотреть и обсудить телевизионную программу, обсудить ее на материале |

|       |            |                            |  |  |                                    |
|-------|------------|----------------------------|--|--|------------------------------------|
| 33-34 | 31н<br>32н | Итоговый проект «я УЧЕНИК» | <p>Научиться составлять алгоритм действий по проекту.</p> <p>Познавательные: самостоятельно делать выводы. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Личностные: готовность вести диалог и достигать понимания</p>   | <p>формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию</p> | <p>Критерии оценивания проекта</p> |
| 35    | 33н        | Итоговый урок              | <p>Защита проекта. Подведение итогов.</p> <p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии.</p> <p>Регулятивные: планирование деятельности.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать мнение и отстаивать свою позицию.</p> <p>Личностные : формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию</p> | <p>формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию</p> |                                    |

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

По окончании изучения курса “Риторика ” учащиеся должны знать:

качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);

законы русского литературного произношения;

этимологию наиболее часто употребляемых фразеологизмов;

функции историзмов, архаизмов, неологизмов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов и их роль в нашей речи;

особенности разговорной и просторечной лексики, профессионализмов и жаргонизмов, диалектизмов;

особенности употребления числительных и местоимений;

основные причины нарушения синтаксической нормы, приводящие к речевым ошибкам;

особенности выступлений в различных жанрах, правила подготовки выступлений.

По окончании изучения курса “Риторика ” учащиеся должны уметь:

определять роль знаков препинания в тексте;

правильно ставить ударение в слове (орфоэпическая норма);

определять значение фразеологизмов и функционирование их в речи;

находить в тексте историзмы, архаизмы, неологизмы, омонимы, паронимы, синонимы, антонимы,

правильно употреблять их в своей речи

правильно произносить слова в сложных случаях произношения;

различать клише и штампы;

правильно употреблять формы числа, рода имен существительных; числительные и местоимения,

правильно образовывать формы прошедшего времени глагола;

соблюдать синтаксическую норму;

отбирать речевые средства с учетом ситуации, избегать тавтологии, многозначности, речевых ошибок;

различать виды выступлений (различные жанры), владеть приемами ведения дискуссии, дебатов и т.д.

.

## **Контроль обучения.**

По данному курсу вместо проверочных работ предполагается написание каждым учеником (индивидуально или в малой группе) написание конспекта и его защита, письменный и устный анализ стихотворений. Для некоторых учеников можно будет 2-3 раза предусмотреть выполнение индивидуального домашнего задания. Одна из форм самостоятельной работы учащихся – это подготовка небольшого устного сообщения в дополнении к лекционному выступлению учителя.

## **Критерии и нормы оценки ЗУН обучающихся**

Оценивать достижения школьников, их самостоятельную работу можно накопительной оценкой, учитывая количество выполненных работ, выступлений на занятиях и т.д.

Устный ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

| Оценка | Критерии   |
|--------|--|
| «10»   | <p>Ученик</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;</li> <li>2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;</li> <li>3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</li> </ol> |
| «9»    | <p>Ученик</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;</li> <li>2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры по предложенному материалу;</li> <li>3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</li> </ol>                              |
| «8»    | <p>Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «10», но допускает 1 ошибку, которую сам же исправляет, и 1 недочет в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p>   |
| «7»    | <p>Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «10», но допускает 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p>  |
| «6»    | <p>Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) излагает материал неполно;</li> <li>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</li> <li>3) излагает материал непоследовательно.</li> </ol>  |
| «5»    | <p>Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</li> <li>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</li> <li>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</li> </ol>    |
| «4»    | <p>Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p>   |
| «2»    | <p>Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.</p>  |

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).



## **Критерии оценки творческих работ обучающихся:**

- четкая и выразительная формулировка проблемы;
- глубокий комментарий к сформулированной проблеме;
- полное, всестороннее выражение авторской позиции;
- богатая аргументация собственной позиции;
- речевое оформление текста: смысловая цельность, речевая связность, последовательность изложения,
- точность и выразительность речи;
- грамотность: соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических норм.

## **Источники информации и средства обучения**

### **Литература**

#### **Для учителя**

1. Баранникова Л.И. Основные сведения о языке. М. 1982.
2. Васильева А.Н. Основы культуры речи. М. 1990.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Ростов-на-Дону. 1995.
4. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М. 1998.
5. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. Пособие для учителя. М., 1989.
6. Колесов В.В. Культура речи – культура поведения. Л. 1988.
7. Ладыженская Т.А. Живое слово. М. 1986.
8. Львова С.И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: раздаточные материалы. – М., 2005
9. Львова С.И. Язык в речевом общении. Книга для учителя. М. 1991.
10. Львов М.Р. Основы теории речи. М., 2000.
11. Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. М. 1991.
12. Русский язык и культура речи: практику / Под редакцией В.И.Максимова. –2000.
13. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. М. 1989.

#### **Для учащихся**

1. Бердникова Е.Д., Петрякова А.Г. Тесты по культуре речи. — М., 2000.
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. — М., 1993.
3. Гольдин В.Е. Речь и этикет. — М., 1983.
4. Горелов И.Н., Еталычев В.Ф. Безмолвный мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации. — М., 1991.
5. Крысин Л.П. Язык в современном обществе. — М., 1977.
6. Культура русской речи: Учебник для вузов / под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. — М., 2000.
- Колесов В.В. Культура речи — культура поведения. — Л., 1988.
7. Львова С.Л. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.
8. Львова С.М. Речевой этикет — М., 1995.
9. Львова С.И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: Раздаточные материалы. — М., 2005.
10. Львова С.И. Язык в речевом общении. Книга для учащихся — М.. 1992.
11. Милаславский И.Г. Культура речи и русская грамматика — М.. 2002.

#### **Дополнительная**

1. Балашова Л.В., Милехина Т.А., Рисинзон С.А., Орлова Н.М. Русский язык и культура общения для деловых людей. Саратов: Слово. 1997.
2. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. М.: Высшая школа. 1993.
3. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. М. 1990.
4. Горелов И.Н., Житников В.Ф., Шкатова Л.А. Умеете ли вы общаться? М. 1991.
5. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации. М., 1997.
6. Граудина Л.К. Вопросы нормализации русского языка. Грамматика и варианты. М. 1980.
7. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой. М.: Просвещение. 1988.
8. Демидова А.К. Пособие по русскому языку: Научный стиль речи. Оформление научной работы. М. 1991.

- 9.Кохтев Н.А. Основы ораторской речи. М. 1992.
- 10.Новиков Л.А. Искусство слова. М., Педагогика, 1991.
- 11.Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? М.: Просвещение. 1988.
- 12.Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению. М.: Знание. 1980.
- 13.Сопер П. Основы искусства речи. М. 1992.
- 14.Стешов А.В. Как победить в споре: О культуре полемики. Л. 1991.
- 15.Служевская Т.Л. Уроки русской словесности. Практикум по культуре речи. Санкт-Петербург. 1997.

#### **Словари**

- 1.Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М.: Русский язык. 1986.
- 2.Граудина Л.К., Мцкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи: опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М. 1976.
- 3.Ожегов С.И. Словарь русского языка. М. 1986 и другие издания.
- 4.Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы. М. 1989 и другие издания.
- 5.Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М. 1976.
- 6.Словарь иностранных слов. М. 1987. Жуков В.П. школьный фразеологический Словарь русского языка. М. Просвещение, 2008.