

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ
ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. НОВОЕ УСМАНОВО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАМЫШЛИНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО

ПРОВЕРЕНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Зам. директора

Директор ГБОУ СОШ

с. Новое Усманово

_____/ Маннапова Г.К./

_____/_____
Протокол № 1
от «28» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по риторике (базовый уровень)
Уровень программы
основное общее
образование 9 класс

Программа: Программа элективного курса «Риторика» для 9 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта образования (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования РФ № 1089 от 05.03. 2004), примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень), «Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы» / (авт.-сост. С.И.Львова). - 3-е изд. стереотип., - М.: Мнемозина, 2017.
Предметная линия учебников: Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. и др. Русский язык, 6класс. М.: Просвещение, 2018.

Пояснительная записка.

Данная программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Риторика», входящим в предметную область «Русский язык и литература», а также концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Нормативно-правовую и методическую основу изучения риторики при получении основного общего образования составляют:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897, в ред. приказа Минобрнауки от 29.12.2014 № 1644),
3. Приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
4. Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
5. Приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
8. Кравития математического образования, утвержденной распоряжением Правительства от 24.12.2013 № 2506-р;
9. Учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом ГБОУ СОШ с. Новое Усманово № 1 от 31.08.2021 № 24 «О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования»;

10. Рабочей программы воспитания ГБОУ СОШ с. Новое Усманово

Программа элективного курса «Риторика» для 9 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта образования (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования РФ № 1089 от 05.03. 2004), примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень), «Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы» / (авт.-сост. С.И.Львова). - 3-е изд. стереотип., - М.: Мнемозина, 2019.

Общее количество часов - 1 в неделю (35 часов).

Образовательная область – Филология

Краткая характеристика сущности данного предмета, его функция, специфика и значение для решения целей и задач образования

Одним из важнейших показателей культуры человека является способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения. Данный курс направлен на совершенствование указанных умений.

В центре внимания оказывается культура речи — лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения. Конечная цель курса состоит в освоении приемов оптимального построения высказываний, в овладении стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной, а также в развитии речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Таким образом, на занятиях данного курса формируется готовность к речевому взаимодействию, моделированию речевого поведения в соответствии с задачами общения; расширяются сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствуется умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

Предполагается активное использование интернет - ресурсов, особенно на этапе сбора и классификации материала по выбранной учеником теме реферата и готовящегося на его основе устного выступления, олимпиадные состязания, уроки презентаций, работа в малых группах, имитационное моделирование, тренинги позволяют выявить одаренных детей, открыть широкие образовательные перспективы для исследовательской деятельности в области осмысления слова, текста, языка, нацеленные на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, социокультурного деятельностного подхода к обучению русской словесности.

Цели обучения:

повышение уровня коммуникативной компетенции учащихся, формирование умений и навыков культуры словоупотребления, произношения, использования грамматических форм для повышения качества допрофессиональной подготовки.

Задачи обучения:

на основе анализа распространенных ошибок научить говорить и писать правильно, продуманно использовать единицы русского языка в зависимости от речевых ситуаций;

совершенствовать умения и навыки в области русского литературного языка; развивать речь на основе введения в активный словарь новых терминов и слов.

Общая характеристика курса.

Курс «Риторика» для 9 классов направлен на творческое овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества, развитие личности школьника, а также содействует

становлению целостного мировоззрения, развитию аналитического и креативного мышления, творческого воображения, потребности в самообразовании, саморазвитии, самопознании.

Обоснование отбора содержания и общей логики последовательности его изучения

Программа составлена с учетом возрастных возможностей обучающихся и потребности в усилении коммуникативно - деятельностной направленности в преподавании русского языка

Межпредметные и внутрипредметные (логические) связи.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразовании, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Отражение специфики образовательного учреждения

Средняя общеобразовательная школа, общеобразовательные 9 классы.

Тематическое планирование уроков риторики в ГБОУ СОШ с. Новое Усманово.

Тематическое планирование по риторике 5-9 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

1. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
2. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
3. Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

Учебно-тематический план

№п/п	Разделы	Количество часов	Формы контроля					Целевые приоритеты воспитания
			Конспект	Расставить ударения	Анализ стихотворения	Устное сообщение (презентация)	Комплексный анализ текста (творческая работа)	
1	Культура речи	10	5	1			4	1,3
2	Коммуникативный аспект	10	5		2	2	1	2,3

	культуры речи							
3	Нормативный аспект культуры речи	10	2	4	2	1	1	1,3
4	Этический аспект культуры речи	5	1	1	1	1	1	1,3
	ИТОГО	35	13	6	5	4	7	

Календарно – тематическое планирование (9 класс)

№п/п	Дата	Тема урока	УДД	Воспит потенциал урока	КИМ
Культура речи					
1	7,09	Понятие о культуре речи, её основные аспекты: нормативный, коммуникативный и этический.	Коммуникативные: выражать свои мысли. Познавательные: Основные требования к речи:	формирование интереса к русской классической литературе; к истории края	Расставить ударения
2	14,09	Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, условиями речевого общения.	правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств Предметные: выбирать языковые средства в соответствии со сферой общения, анализировать тексты. Личностные : формирование знаний о взаимосвязи языка с культурой и историей		
Коммуникативный аспект культуры речи.					
3	21,09	Точность и ясность речи. Основные причины нарушения точности речи. Основные условия достижения ясности речи.	Предметные: Основные причины нарушения точности речи. Признаки речи. Познавательные: Корректировать неточно сформулированную речь	формирование интереса к изучению науки	Устное сообщение о богатстве русского языка
4	28,09	Логичность речи. Композиция речи	Коммуникативные : сравнить основные условия достижения ясности и точности речи.		
5	5,10	Богатство и разнообразие речи. Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише, канцеляризм.	Ясно, точно излагать свои мысли Познавательные: понятие «логичность речи», находить ошибки в логичности речи Знать: понятие «чистота речи». Личностные : формирование мотивации к изучению нового		

			материала		
6	12,10	Выразительные возможности русского словообразования; использование их в художественной речи.	Предметные: научиться составлять монологи и диалоги: способы выразительности речи. Коммуникативные: выразительно читать тексты, установить рабочие отношения, сотрудничать Регулятивные : формировать операционный опыт Познавательные : определять части слова в текстах	формирование интереса к изучению науки	
7	19,10	Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении.	Предметные: тропы русского языка. Познавательные : определять тропы в текстах. Коммуникативные : организовать учебное сотрудничество. Регулятивные : осознавать способность к преодолению препятствий. Личностные: формирование интереса к исследовательской деятельности	формирование эстетического вкуса	Выступления учащихся на темы: «Троп как оборот речи» «Основные виды поэтических тропов» «Использование поэтических тропов мастерами русского слова» «Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов» «Особенности употребления фразеологизмов в речи» «Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи» Наблюдение над лингвистическим материалом. Работа над выразительностью собственной речи.
8	2,11	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов,	Познавательные : изобразительные возможности	формирование жизненной позиции	Анализ текстов (творческая работа)

		фразеологизмов в речи.	синонимов, антонимов, омонимов. Коммуникативные: формировать навыки работы в группе. Регулятивные : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении. Личностные : формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи.	учащихся	
9	9,11	Грамматические нормы. Грамматические средства выразительности речи.	Предметные: грамматические средства выразительности. Коммуникативные : определять их в текстах , обмениваться знаниями, Определять задачи. Регулятивные : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении Личностные : формирование интереса к теме	формирование жизненной позиции уч-ся	Конспект
10	16,11	Стилистические функции некоторых синтаксических средств.	Предметные : научиться применять алгоритм постановки слов, порядок слов (прямой и обратный), определять порядок слов в предложениях . Коммуникативные : определять поведением партнера. Регулятивные : осознавать себя как силу своего научения. Личностные :формирование мотивации к самостоятельному исследованию и анализу.	формирование жизненной позиции уч-ся	Анализ стихов
Нормативный аспект культуры речи					
11	23,11	Орфоэпические нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Интонационные нормы.	Предметные : основные нормы современного литературного произношения: произношение	формирование жизненной позиции уч-ся	Расставить ударения

			<p>безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных; произношение некоторых грамматических форм; особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.</p> <p>Познавательные : основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи; роль интонации в передаче смысла речи и подтекста.</p> <p>Коммуникативные : представлять конкретное содержание и сообщать в устной речи.</p> <p>Личностные : формирование мотивации к коллективному исследованию.</p>		
12	7,12	Орфографические нормы.	<p>Предметные : разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.</p> <p>Коммуникативные : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать.</p> <p>Регулятивные : включение в новые виды деятельности.</p> <p>Личностные : формирование познавательного интереса</p>	формирование жизненной позиции уч-ся	Выступления учащихся
13	14,12	Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации	<p>Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки</p>	формирование жизненной позиции уч-ся	

			<p>препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.</p> <p>Регулятивные : применять методы информационного поиска. Коммуникативные : формировать новые работы в паре</p>		
Этический аспект культуры речи.					
14	21,1 2	Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.	<p>Познавательные : культура поведения, культура речи и речевой этикет, особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.</p> <p>Коммуникативные : использовать знания этикета</p>	формирование жизненной позиции уч-ся	Конспект
15	12,0 1	Основные речевые правила общения посредством телефона, том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.)	<p>Познавательные : виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета .</p> <p>Регулятивные : проектировать траектории развития.</p> <p>Предметные : научиться применять алгоритм.</p> <p>Личностные : формирование навыков работы по алгоритму при помощи учителя</p>	формирование жизненной позиции уч-ся	
16	19,0 1	Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях,	Познавательные : основные правила письменного общения в	формирование жизненной позиции	Комплексный анализ текста

		конференциях, на тематических чатах Интернета	виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета. Личностные : формирование целостного представления	уч-ся	
17	26,0 1	Роль невербальных средств в общении	Познавательные : роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция. Коммуникативные : строить монологические высказывания. Регулятивные : выполнять учебные действия в устной форме. Личностные : формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий	формирование жизненной позиции уч-ся	Сообщения
18	2,02	Ораторская речь	Коммуникативные : создавать совещательные, торжественные речи. Особенности ораторской речи. Публицистическая ораторская речь. Познавательные : уметь синтезировать полученную информацию Личностные : формирование навыков работы по алгоритму совместно.	Осмыслить тему сообщения и доклада; собирать и отбирать материал с целью устного информационного выступления; правильно систематизировать и распределять материал; уместно и эффективно пользоваться средствами языка; произносить подготовленные тексты и фрагменты текстов в ораторской речи	Анализ текстов по выступлениям учащихся . Ответы на вопросы ; письменный анализ выступления (самоанализ)

19-20	9,02 16,02	Экскурсионная речь	<p>Познавательные: создавать экскурсионные речи.</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монолог, аргументировать.</p> <p>Личностные: формирование навыков исследования текста с опорой</p>	Информационно-убеждающие жанры: экскурсионная речь, отзывы	Составление текстов - выступлений для экскурсовода по Кремлю и музею (по вариантам); составление памятки секретов экскурсоводу и экскурсантам, упр.
21-22	2,03 9,03	Дискуссия как жанр риторики	<p>Познавательные: Дискуссия как жанр риторики. Вести дискуссию и участвовать в ней. Различать виды публичного спора по их основным признакам ; отбирать ведущим дискуссию средства и приемы реализации коммуникативного намерения; отбирать участниками дискуссии средства и приемы реализации коммуникативных намерений; выбирать оптимальные языковые средства для конкретной конфликтной ситуации.</p> <p>Личностные : вести диалог с людьми</p>	Дискуссия, диспут, полемика, их разграничение и особенности.	Составление памятки оценивания
23	16,03	Автобиографическое повествование	<p>Предметные : создавать биографию и автобиографию.</p> <p>Познавательные : уметь формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные : уметь оценивать и формулировать.</p> <p>Личностные : уважительное отношение к взрослым и одноклассникам</p>	Биография (деловая) и автобиография делового характера. Значение деловой автобиографии в жизни; обучение написанию автобиографии с учетом адресата	Составление деловой автобиографии, редактирование биографии
24	30,03	Контрольная работа			Контрольная работа

25-26	6,04 13,04	Путевой очерк	Предметны : создавать путевой очерк. Познавательные: обобщать полученные знания, закрепить. Регулятивные : уметь выполнять учебные действия. Коммуникативные: формулировка своей точки зрения	Информационно-убеждающие жанры: портретный и путевой очерк	
27	20,04	А-нек-дот?! Ну да, анекдот!	Представление об анекдоте. Специфика жанра. Жанр современного фольклора. Различные виды анекдотов. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия. Коммуникативные: использовать различные средства для решения задач.	Информационно-развлекательные жанры: юмористический рассказ и анекдот	Составление сборника «Анекдоты от ученика 9 класса «Г»»,
28-29	27,04 4,05	Сказки с языковой начинкой	Задачи сказки. Содержание сказки. Секреты создания сказки. Коммуникативные: уметь отстаивать свою точку зрения. Познавательные : уметь анализировать информацию. Регулятивные: планировать алгоритм ответа	Создание текстов лингвистической сказки	Создаем сказочный эталон (проблемное задание)
30-32	11,05 18,05 25,05	Риторика и современные информационные технологии	Предметные: создавать тексты (в том числе поликодовые) с применением компьютера. Регулятивные: формулировать учебную задачу, планировать деятельность. Коммуникативные: уметь высказывать точку зрения. Личностные: уважительное отношение к товарищам.	формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Просмотреть и обсудить телевизионную программу, обсудить ее на материале

33-34	31н 32н	Итоговый проект «я УЧЕНИК»	<p>Научиться составлять алгоритм действий по проекту.</p> <p>Познавательные: самостоятельно делать выводы. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Личностные: готовность вести диалог и достигать понимания</p>	<p>формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию</p>	<p>Критерии оценивания проекта</p>
35	33н	Итоговый урок	<p>Защита проекта. Подведение итогов.</p> <p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии.</p> <p>Регулятивные: планирование деятельности.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать мнение и отстаивать свою позицию.</p> <p>Личностные : формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию</p>	<p>формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию</p>	

Требования к уровню подготовки обучающихся

По окончании изучения курса “Риторика ” учащиеся должны знать:

качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);

законы русского литературного произношения;

этимологию наиболее часто употребляемых фразеологизмов;

функции историзмов, архаизмов, неологизмов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов и их роль в нашей речи;

особенности разговорной и просторечной лексики, профессионализмов и жаргонизмов, диалектизмов;

особенности употребления числительных и местоимений;

основные причины нарушения синтаксической нормы, приводящие к речевым ошибкам;

особенности выступлений в различных жанрах, правила подготовки выступлений.

По окончании изучения курса “Риторика ” учащиеся должны уметь:

определять роль знаков препинания в тексте;

правильно ставить ударение в слове (орфоэпическая норма);

определять значение фразеологизмов и функционирование их в речи;

находить в тексте историзмы, архаизмы, неологизмы, омонимы, паронимы, синонимы, антонимы,

правильно употреблять их в своей речи

правильно произносить слова в сложных случаях произношения;

различать клише и штампы;

правильно употреблять формы числа, рода имен существительных; числительные и местоимения,

правильно образовывать формы прошедшего времени глагола;

соблюдать синтаксическую норму;

отбирать речевые средства с учетом ситуации, избегать тавтологии, многозначности, речевых ошибок;

различать виды выступлений (различные жанры), владеть приемами ведения дискуссии, дебатов и т.д.

.

Контроль обучения.

По данному курсу вместо проверочных работ предполагается написание каждым учеником (индивидуально или в малой группе) написание конспекта и его защита, письменный и устный анализ стихотворений. Для некоторых учеников можно будет 2-3 раза предусмотреть выполнение индивидуального домашнего задания. Одна из форм самостоятельной работы учащихся – это подготовка небольшого устного сообщения в дополнении к лекционному выступлению учителя.

Критерии и нормы оценки ЗУН обучающихся

Оценивать достижения школьников, их самостоятельную работу можно накопительной оценкой, учитывая количество выполненных работ, выступлений на занятиях и т.д.

Устный ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка	Критерии
«10»	<p>Ученик</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«9»	<p>Ученик</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры по предложенному материалу; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«8»	<p>Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «10», но допускает 1 ошибку, которую сам же исправляет, и 1 недочет в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p>
«7»	<p>Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «10», но допускает 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p>
«6»	<p>Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) излагает материал неполно; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно.
«5»	<p>Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«4»	<p>Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p>
«2»	<p>Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.</p>

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

Критерии оценки творческих работ обучающихся:

- четкая и выразительная формулировка проблемы;
- глубокий комментарий к сформулированной проблеме;
- полное, всестороннее выражение авторской позиции;
- богатая аргументация собственной позиции;
- речевое оформление текста: смысловая цельность, речевая связность, последовательность изложения,
- точность и выразительность речи;
- грамотность: соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических норм.

Источники информации и средства обучения

Литература

Для учителя

1. Баранникова Л.И. Основные сведения о языке. М. 1982.
2. Васильева А.Н. Основы культуры речи. М. 1990.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Ростов-на-Дону. 1995.
4. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М. 1998.
5. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. Пособие для учителя. М., 1989.
6. Колесов В.В. Культура речи – культура поведения. Л. 1988.
7. Ладыженская Т.А. Живое слово. М. 1986.
8. Львова С.И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: раздаточные материалы. – М., 2005
9. Львова С.И. Язык в речевом общении. Книга для учителя. М. 1991.
10. Львов М.Р. Основы теории речи. М., 2000.
11. Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. М. 1991.
12. Русский язык и культура речи: практику / Под редакцией В.И.Максимова. –2000.
13. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. М. 1989.

Для учащихся

1. Бердникова Е.Д., Петрякова А.Г. Тесты по культуре речи. — М., 2000.
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. — М., 1993.
3. Гольдин В.Е. Речь и этикет. — М., 1983.
4. Горелов И.Н., Еталычев В.Ф. Безмолвный мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации. — М., 1991.
5. Крысин Л.П. Язык в современном обществе. — М., 1977.
6. Культура русской речи: Учебник для вузов / под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. — М., 2000.
- Колесов В.В. Культура речи — культура поведения. — Л., 1988.
7. Львова С.Л. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.
8. Львова С.М. Речевой этикет — М., 1995.
9. Львова С.И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: Раздаточные материалы. — М., 2005.
10. Львова С.И. Язык в речевом общении. Книга для учащихся — М.. 1992.
11. Милаславский И.Г. Культура речи и русская грамматика — М.. 2002.

Дополнительная

1. Балашова Л.В., Милехина Т.А., Рисинзон С.А., Орлова Н.М. Русский язык и культура общения для деловых людей. Саратов: Слово. 1997.
2. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. М.: Высшая школа. 1993.
3. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. М. 1990.
4. Горелов И.Н., Житников В.Ф., Шкатова Л.А. Умеете ли вы общаться? М. 1991.
5. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации. М., 1997.
6. Граудина Л.К. Вопросы нормализации русского языка. Грамматика и варианты. М. 1980.
7. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой. М.: Просвещение. 1988.
8. Демидова А.К. Пособие по русскому языку: Научный стиль речи. Оформление научной работы. М. 1991.

- 9.Кохтев Н.А. Основы ораторской речи. М. 1992.
- 10.Новиков Л.А. Искусство слова. М., Педагогика, 1991.
- 11.Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? М.: Просвещение. 1988.
- 12.Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению. М.: Знание. 1980.
- 13.Сопер П. Основы искусства речи. М. 1992.
- 14.Стешов А.В. Как победить в споре: О культуре полемики. Л. 1991.
- 15.Служевская Т.Л. Уроки русской словесности. Практикум по культуре речи. Санкт-Петербург. 1997.

Словари

- 1.Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М.: Русский язык. 1986.
- 2.Граудина Л.К., Мцкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи: опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М. 1976.
- 3.Ожегов С.И. Словарь русского языка. М. 1986 и другие издания.
- 4.Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы. М. 1989 и другие издания.
- 5.Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М. 1976.
- 6.Словарь иностранных слов. М. 1987. Жуков В.П. школьный фразеологический Словарь русского языка. М. Просвещение, 2008.