

Аннотация к рабочей программе по ИЗО в 5-7 классах

<p>Нормативно-методические материалы</p>	<p>Настоящая программа по «Изобразительному искусству» для 5-7 класса создана на основе -федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Данная рабочая программа учебного курса изобразительного искусства составлена на основе Авторской программы по ИЗО Неменского Б.М.</p>
<p>Реализуемый УМК '</p>	<p>учебник: – Горяева, Н. А., Островская, О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник. 5 кл. / под ред. Б. М.Неменского. – М.: Просвещение, не ранее 2018г. дополнительные пособия для учителя: – О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5 класс. Изобразительное искусство: 6 класс. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского – Волгоград: Учитель, 2019 г.; – О.В.Свиридова, Изобразительноеискусство: 7 класс. – О.В. Павлова Изобразительное искусство: 5-7 классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты...– Волгоград: Учитель, 2019 г.; – О.В. Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты –Волгоград: Учитель, 2019 г.</p>
<p>Цели и задачи изучения предмета</p>	<p>Цели программы обучения -формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве; - дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся; - понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов; - осмысление места декоративного искусства в организации жизни Задачи курса - учиться в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание в первую</p>

	<p>очередь на содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства;</p> <p>- учиться выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей;</p> <p>- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления интерьеров школы, эмблем, одежды, различных видов украшений.</p>
Срок реализации программы	3 года
Место учебного предмета в учебном плане	<p>5класс – 34 часа (1 час в неделю)</p> <p>6класс – 34 часа (1 час в неделю)</p> <p>7класс – 34 часа (1 час в неделю)</p>
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	<p><i>Учащиеся должны понимать:</i></p> <p>-значение древних корней народного искусства;</p> <p>-связь времён в народном искусстве;</p> <p>-место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;</p> <p>-знать несколько разных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома):</p> <p>-уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма;</p> <p>-представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры; • основные жанры изобразительного искусства; • известные музеи своей страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи; • о выдающихся произведениях скульптуры, живописи, графики; • о выдающихся произведениях русского изобразительного искусства. • о процессе работы художника над созданием станковых произведений; • о месте станкового искусства в познании жизни; • о бытовом жанре, историческом жанре, графических сериях;

- о произведениях агитационно-массового искусства;
 - о произведениях выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства 17- начала 19 веков; французского искусства 17 – 20 веков; русского искусства;
 - о выдающихся произведениях современного искусства.
- Учащиеся должны уметь:*
- отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
 - создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов);
 - создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);
 - объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале.
 - работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;
 - выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;
 - добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
 - передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
 - передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;
 - передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
 - в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
 - пользоваться различными графическими техниками
 - связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения;
 - работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;
 - передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению

	<p>натуры пропорции фигуры человека, её движение и характер;</p> <ul style="list-style-type: none">• изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;• выполнять элементы оформления альбома или книги;• отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений;• вести поисковую работу по подбору репродукций, книг , рассказов об искусстве.
--	---