**Мастер – класс для педагогов**

**«Метод наглядного моделирования как средство развития речи**

**детей дошкольного возраста».**

 «Учите ребёнка

 каким-нибудь неизвестным ему пяти словам –

 он будет долго и напрасно мучиться,

но свяжите двадцать таких слов с картинками,

 и он их усвоит на лету».

**К.Д. Ушинский**

**Автор:** Сафина Эльвира Мукатдасовна воспитатель СП «Детский сад «Ляйсан» ГБОУ СОШ с. Новое Усманово м.р. Камышлинский Самарской области.

**Практическая значимость:** Данный мастер-класс предназначен для воспитателей и логопедов дошкольных учреждений….

**Продолжительность мастер – класса:** 15 минут.

**Цель мастер – класса:** Повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер – класса в процессе активного педагогического общения по проблеме речевого развития детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1.Рассказать о проблемах речевого развития детей дошкольного возраста (многонациональность).

2**.**Активизировать знания педагогов о методе наглядного моделирования как способа развития речи, памяти, мышления дошкольников, обеспечивающего эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

3. Познакомить участников мастер – класса с опытом работы по применению метода наглядного моделирования как средства развития речи детей.

3. Применить на практике метод наглядного моделирования путем совместного диалогического общения.

**Ожидаемые результаты:**

1.Освоение участниками мастер – класса практических навыков в рамках транслируемого опыта.

2. Повышение уровня профессиональной компетенции педагога по основным аспектам демонстрируемой деятельности.

**Оборудование:** Данный мастер – класс сопровождается мультимедийной презентацией (ноутбук, проектор, экран)

**Раздаточный материал:** лист бумаги и карандаши (на каждого участника), конверты с заданиями.

**Ход мастер – класса.**

1. **Вводная часть** (5 минут)

**Ведущий:** Добрый день, уважаемые коллеги! Тема моего мастер- класса «Метод наглядного моделирования как средство развития речи детей дошкольного возраста».

( 3 слайд) Актуальность. В последнее время чаще слышим……….Мы проживаем в сельской местности, наш детский сад посещают дети разных национальностей, основной состав - дети из татарских семей. В связи с этим речь детей затруднена, выявляются следующие проблемные зоны:

-речь односложная, состоящая лишь из простых предложений;

-неспособность, грамматически правильно построить распространённое предложение;

-бедность речи - недостаточный словарный запас;

-бедная диалогическая речь - неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ.

( 4слайд) Цель применения наглядного моделирования: изложить изучаемый материал так, чтобы на основе логических связей материала он стал доступным, отпечатался в долговременной памяти ребенка. Основные задачи**:** способствовать формированию связной речи у детей дошкольного возраста, развивать умения детей точно, последовательно, связно и грамматически правильно пересказывать рассказы, сказки, опираясь на модели.

(5 слайд) Элементы модели – использование геометрических фигур, мнемотаблицы, мнемодорожки, пиктограммы, круговая диаграмма, рассказывание по силуэтным изображениям, подвижное рассказывание с использованием модернизации.

Использовать наглядное моделирование можно с младшего дошкольного возраста. Начинать необходимо с простых моделей.

(6 слайд) Описание предмета по схематической зарисовке**.**

Рисунки сопровождаются надписями – это томат, он круглый, он растет, из него можно приготовить.

( 7 слайд) В старшем дошкольном возрасте можно заменять картинки геометрическими фигурами. Использование геометрических фигур, своей формой и цветом, напоминающие замещающий предмет (зеленый треугольник – елочка, серый кружок – мышка и т.д.). Использование геометрических фигур без учета внешних признаков объекта, ориентируясь на качественную характеристику объекта (злой - добрый: добрые персонажи – светлые тона, злые персонажи – темные тона).

(8 слайд) Пиктограмма – рисунчатое письмо.

(9 слайд) Использование круговых диаграмм при составлении рассказа.

(10 слайд)Мнемотехника - система «внутреннего письма», основанная на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации. Мнемодорожка – это таблица из 4 и более клеток, расположенных линейно.

Мнемотаблица- это схема, в которой заложена определенная информация.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений. Мнемотаблицы могут использоваться: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказа, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

( 11 слайд) Мнемозагадка - Он коричневый, бывает овальный и круглый. Он маленький, растёт на грядке в огороде. Его можно варить или жарить. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений.

1. **Практическая часть** (7-8 минут).

Предлагаю Вам, уважаемые коллеги, используя мнематаблицу, зарисовать, а затем заучить стихотворение.

Задание: Нарисовать в каждой ячейке строчку из стихотворения. Рассказать стихотворение.

*Каждому участнику раздаются: лист бумаги (таблица из 4 ячеек), карандаши.*

1. Я нарисовала яблоневый сад 2. Там такие красные яблоки висят

3. Там трава желтеет, солнышко блестит 4. Дождик поливает и забор стоит.

 Сейчас, уважаемые коллеги, я предлагаю разделиться на 4 подгруппы. У каждой подгруппы будет свое задание. Прежде, чем начнете выполнять задание, прослушайте задания всех подгрупп. Обратите внимание на слайд.

(12 слайд) Составление шуточного рассказа, его модернизация в процессе рассказывания.

 В маленьком домике жили девочка Маша и мальчик Саша. У Маши была кошка Сима, а у Саши пёс Шарик. Кошка любила спать на диване. А Шарик спал в коридоре на коврике.

Задание 1 подгруппы: Составить не менее двух новых рассказов, переставив местами данные картинки.

Примерный ответ: 1 рассказ - В маленьком домике жила кошка Сима и пес Шарик. Кошка любила спать на диване, а пес в коридоре на коврике. У кошки Симы хозяйка девочка Маша. А у Шарика хозяин мальчик Саша.

2 рассказ - На диване в маленьком домике кошка любила спать кошка Сима. А пес Шарик любил спать в коридоре н коврике.

 (13 слайд) Рассказ-описание пейзажной картины, используя пособие «Оживи картину»

Предлагается картина с ограниченным количеством пейзажных объектов (болото, кочки, туча, камыши; или дом, огород, дерево и т. п.) и мелкие изображения живых предметов - "оживлялок”, которые могли бы оказаться в данной композиции. Например, просто описание болота будет выглядеть примерно так: На болоте тихо, вода как черное зеркало, только кочки выглядывают из воды. Вокруг болота камыши, они качаются под ветром. Идет дождик.

Задание 2 подгруппы: Используя предметы- «оживлялки», составить рассказ

Примерный ответ: На болоте тихо, вода как черное зеркало, а по нему скользит желтая пушистая уточка, она учит плавать своих утят. Стрекоза загляделась в зеркальную воду, как маленький самолетик застыла в воздухе. Камыши качают головками, они здороваются с зеленым лягушонком. Он выпрыгнул на кочку и радуется теплому летнему дождику.

(14 слайд) Сравнительное описание предметов. Круги Эйлера.

 Составляется модель описания двух и более предметов по плану. При этом символы описания выкладываются в свой обруч. Затем в пересечении обручей (круги Эйлера) выделяются одинаковые признаки предметов. Так можно сравнивать предметы, определяя сначала их сходство, а затем различия.

Задание 3 подгруппы: Составить сравнительный рассказ, описывающий лису и зайца.

Примерный ответ: Лиса и заяц - это дикие животные. Заяц - маленький, а лиса - побольше. У зайца летом мех серый, а у лисы рыжий. Заяц - травоядное животное, а лиса - хищник.

(15 слайд) Творческая сказка по силуэтным изображениям.

В качестве элементов модели предъявляются силуэты животных, растений, людей или природных явлений (снег, дождь и т. п.) задается начало сказки и предлагает продолжить ее, опираясь на силуэтные изображения.

В темном лесу, в самой его глубине, есть солнечная полянка. В центре полянки растет цветок…

Задание 4 подгруппы: Продолжить сказку, используя силуэтные изображения.

**3 . Заключительная часть. Рефлексия.** (2 минуты)