СП «Детский сад» Ляйсан» ГБОУ СОШ с. Новое Усманово

**Консультация для педагогов о создании уголка экспериментирования в детском саду**

***«Уголок экспериментирования в детском саду»***

 *Подготовила: Сафина Эльвира Мукатдасовна*

*Воспитатель СП «Детский сад «Ляйсан»*

 *ГБОУ СОШ с. Новое Усманово*

*м.р Камышлинский*

*Самарской области*

*«****Уголок экспериментирования в детском саду****»*.

На протяжении всего дошкольного **детства**, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребёнка, в процессах социализации имеет познавательно-исследовательская деятельность, которая понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого.

Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является метод **экспериментирования**, который относится к познавательно – речевому развитию. *(область познание)*

Основная задача ДОУ поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, **создать** необходимые для этого условия.

Одним из условий решения задач по опытно-**экспериментальной деятельности в детском саду** является организация развивающей среды. Предметная среда окружает и оказывает влияние на ребенка уже с первых минут его жизни. Основными требованиями, предъявляемыми к среде как развивающему средству, является обеспечение развития активной самостоятельной **детской деятельности**.

Задачи **уголка экспериментирования**.

• развитие первичных естественнонаучных представлений,

• наблюдательности,

• любознательности,

• активности,

• мыслительных операций *(анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение)*;

• формирование умений комплексно обследовать предмет

Требования при оборудовании **уголка экспериментирования в группе**.

• безопасность для жизни и здоровья детей;

• достаточность;

• доступность расположенияВ **уголке экспериментальной деятельности***(мини-лаборатория, центр науки)* должны быть выделены:

1) место для постоянной выставки, где размещают музей, различные коллекции. **Экспонаты**, редкие предметы *(раковины, камни, кристаллы, перья и т. п.)* 2) место для приборов

Место для хранения материалов *(природного, "бросового")*

3) место для проведения опытов

4) место для неструктурированных материалов *(песок, вода, опилки, стружка, пенопласт и др.)*

Материалы данной зоны распределяются по следующим направлениям: *«Песок и вода»*, *«Звук»*, *«Магниты»*, *«Бумага»*, *«Свет»*, *«Стекло и пластмасса»*, *«Резина»*.

**Уголок экспериментирования** делится на следующие компоненты.

• Компонент дидактический

• Компонент оборудования

• Компонент стимулирующий

Дидактический компонент.

• Познавательные книги

• Атласы

• Тематические альбомы

• Серии картин с изображением природных сообществ

• Схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов

Для организации самостоятельной **детской** деятельности могут быть разработаны:

• Алгоритмы выполнения опытов

• карточки-схемы проведения **экспериментов**, опытов. Совместно с детьми разрабатываются условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки.

• Правила поведения в **уголке экспериментирования**

Компонент оборудования. приборы-помощники:

• микроскоп, лупы, увеличительные стекла

• весы, безмен

• песочные, механические часы,

• компас,

• магниты;

• портновский метр, линейки, **треугольник т**. д.

Компонент стимулирующий.

• разнообразные сосуды из различных материалов *(пластмасса, стекло, металл, керамика)* разной конфигурации и объема;

• сита, воронки разного размера и материала;

• природный материал: камешки, глина, песок, ракушки,

• шишки, перья, мох, листья и др. ;

• утилизированный материал: проволока, кусочки кожи,

• меха, ткани, пластмассы, пробки и др. ;

• технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики и др. ;

• разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др. ;

• красители: пищевые и непищевые *(гуашь, акварельные краски)*;

• медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл, мерные ложки мензурки, резиновые груши и др. ;

• прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, и др.

В качестве лабораторной посуды используются стаканчики из-под йогуртов, из-под мороженого, пластиковые бутылочки. Наглядно показывают детям возможность вторичного использования материалов, которые в избытке выбрасываются и загрязняют окружающую среду. Это очень важный воспитательный момент. Важно, чтобы все было подписано или нарисованы схемы – обозначения. Можно использовать различные баночки с крышками и киндер – сюрпризы.

Материал для проведения опытов в **уголке экспериментирования** меняется в соответствии с планом работы

Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребенка, позволяют наглядно показать связь между живым и не живым в природе. Исследования представляют возможности ребенку самому найти ответы на вопросы “Как?” “Почему?”.

Китайская пословица гласит “Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму”.

Грамотное сочетание материалов и оборудования в **уголке экспериментирования**способствуют овладению детьми средствами познавательной деятельности, способам действий, обследованию объектов, расширению познавательного опыта.

Процесс познания, освоение новых знаний очень важны для меня, поэтому я считаю, что в **детском саду** не должно быть четкой границы между обыденной жизнью и **экспериментированием**, ведь **экспериментирование не самоцель**, а только способ ознакомления детей с миром, в котором им предстоит жить!

В **уголке экспериментальной** деятельности в младшей группе должны быть.

• книги познавательного характера для младшего возраста;

• тематические альбомы;

• коллекции: семена разных растений, шишки, камешки, коллекции "Подарки": (зимы, весны, осени, "Ткани", "Бумага", "Пуговицы"

• мини-музей *(тематика различна, например "камни", чудеса из стекла" и др.)*

• песок, глина;

• набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде;

• материалы для игр с мыльной пеной,

• красители - пищевые и непищевые *(гуашь, акварельные краски и др.)*.

• семена бобов, фасоли, гороха

• некоторые пищевые продукты *(сахар, соль, крахмал, мука)*

Простейшие приборы и приспособления:

• лупы, сосуды для воды, "ящик ощущений" (чудесный мешочек, зеркальце для игр с "солнечным зайчиком", контейнеры из "киндер-сюрпризов" с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами.

• "бросовый материал": веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки

• семена бобов, фасоли, гороха

• на видном месте вывешиваются правила работы с материалами, доступные детям младшего возраста.

• персонажи, наделанные определенными чертами- *("Почемучка")* от имени которого моделируется проблемная ситуация.

• карточки-схемы проведения **экспериментов***(заполняется воспитателем)*: ставится дата, опыт зарисовывается.

Средний дошкольный возраст.

• книги познавательного характера для среднего возраста

• тематические альбомы

• коллекции: семена разных растений, шишки, камешки, коллекции "Подарки": (зимы, весны, осени, "Ткани", "Бумага", "Пуговицы"

• мини-музей *(тематика различна, например "камни", чудеса из стекла" и др.)*

• песок, глина

• набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде

• материалы для игр с мыльной пеной

• красители - пищевые и непищевые *(гуашь, акварельные краски и др.)*.

• семена бобов, фасоли, гороха

• некоторые пищевые продукты *(сахар, соль, крахмал, мука)*

Простейшие приборы и приспособления:

• лупы, сосуды для воды, "ящик ощущений" (чудесный мешочек, зеркальце для игр с "солнечным зайчиком", контейнеры из "киндер-сюрпризов" с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами.

• "бросовый материал": веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки

• на видном месте вывешиваются правила работы с материалами, доступные детям младшего возраста.

• персонажи, наделанные определенными чертами *("почемучка")* от имени которого моделируется проблемная ситуация.

• карточки-схемы проведения **экспериментов***(заполняется воспитателем)*: ставится дата, опыт зарисовывается.

В **уголке экспериментальной деятельности**

Старший дошкольный возраст.

• схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов;

• серии картин с изображением природных сообществ;

• книги познавательного характера, атласы;

• тематические альбомы;

• коллекции

• мини-музей (тематика различна, например "Часы бывают разные:", "Изделия из камня"

• материалы распределены по разделам: "Песок, глина, вода", "Звук", "Магниты", "Бумага", "Свет", "Стекло", "Резина"

• природный материал: камни, ракушки, спил и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов и др.

• утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т. д.

• технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали **конструктора и т**. д.

• разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т. д.

• красители: пищевые и непищевые *(гуашь, акварельные краски и др.)*

• медицинские материалы: пипетки с закругленными концами, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл

• прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, свечи и др.

• сито, воронки

• половинки мыльниц, формы для льда

• проборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы

• клеенчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки

Ведение фиксации **детского экспериментирования**.

• Дневник

• Картотека опытов

• Схема

• Личные блокноты детей для фиксации результатов опытов

• Мини-стенд- *«О чем хочу узнать завтра»*

• Карточки подсказки *(разрешающие -запрещающие знаки)* "Что можно, что нельзя"

• Персонажи, наделанные определенными чертами *("Незнайка")* от имени которого моделируется проблемная ситуация.

Грамотное сочетание материалов и оборудования в **уголке экспериментирования**способствуют овладению детьми средствами познавательной деятельности, способам действий, обследованию объектов, расширению познавательного опыта.

Процесс познания, освоение новых знаний очень важны для детей, поэтому в **детском саду** не должно быть четкой границы между обыденной жизнью и **экспериментированием**, ведь **экспериментирование не самоцель**, а только способ ознакомления детей с миром, в котором им предстоит жить!