

ГБОУ СОШ с.Новое Усманово

Согласовано
Председатель МО
31.08.2020 года
Кайр

Согласовано
Зам. Директора по УВР
31.08.2020 года
Иор (Иоравка АИ)

Утверждаю
Директор школы
31.08.2020 года
Иоравка АИ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по интегрированному курсу 4 кл
(предмет, класс)

Ахметовс Т.И.
(ФИО учителя)

Составлено на основе программы
в соответствии с
требованиями
стандарта второго
поколения ФГО

с.Новое Усманово

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программы Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой «Литературное чтение» (Образовательная система «Начальная школа XXI века». Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2015.- 176 с. ISBN 978-5-360-01083-8).

Сравнение Примерной программы по литературному чтению и авторской программы Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой показало, что все дидактические единицы стандарта представлены в авторской программе.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно- методического комплекта: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – 2-е изд., дораб.- М.: Вентана- Граф, 2015.- 160 с.: ил. .

Ефросинина Л. А. Литературное чтение:4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений – 2-е изд., доп.; - М.: Вентана-Граф, 2020г.- 96с.:ил. - (Начальная школа XXI века).

Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных. учреждений: в 2 ч. – 2-е изд., дополн. - М.: Вентана - Граф, – 256с. - (Начальная школа XXI века).

Рабочая программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю). Программой предусмотрено проведение: контрольных работ – 3, проверочных работ – 5.

Рабочая программа реализует **цели обучения:**

создание благоприятных условий для полноценного интеллектуального развития каждого ребёнка, соответствующих его возрастным особенностям и возможностям;
становление основ читательской деятельности и формирование учебных действий;
обеспечение необходимой и достаточной литературной подготовки ученика для дальнейшего обучения;

помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;
обогатить читательский опыт.

Способствует решению следующих **задач:**

формирование отдельных литературоведческих понятий и представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова;
воспитание интереса к литературному чтению, стремления использовать литературоведческие знания в повседневной жизни и для решения новых конкретных учебных задач;
формирование интеллекта и общей культуры;
становление основ читательской деятельности;
производить контроль, самоконтроль и самооценку.

В основу отбора содержания обучения положены следующие наиболее важные методические **принципы:**

художественно-эстетический принцип;

жанровый и авторский принципы;

эмоционально-эстетический принцип;

общепедагогические принципы построения процесса обучения: личностно- ориентированный, системности, преемственности;

взаимосвязь вводимого материала с ранее изученным;

обогащение читательского опыта за счет включения в курс новых произведений, ранее не изучающихся в начальной школе.

На основе этих принципов составлена программа, которая обеспечивает развитие полноценного восприятия литературного произведения, осознание школьниками специфики его содержания, формы языка, введение учащимися в мир литературы как искусства слова, формирование отдельных литературоведческих понятий и терминов. Характерной чертой программы является сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и

читательскими умениями, а также связь восприятия произведения, работы с ним и книгой в целом. В содержание курса включены: образцы фольклора народов России и мира, стихотворные и прозаические произведения детей разных народов и стран, приключенческая литература, научно-познавательная и справочная книга, юмористические и сатирические произведения, очерки, воспоминания, письма, стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей – классиков, произведения о жизни.

Особенностью содержания литературного чтения является наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы, всё это помогает ученику применять полученные при этом знания и умения для решения новых конкретных учебных задач.

Основным учебным материалом для уроков литературного чтения являются произведения родной и переводной литературы. При отборе учебного материала учитывались требования доступности текстов, их литературные достоинства, влияние произведений на эмоциональное развитие детей, на их нравственное становление.

Специфическими особенностями литературного чтения являются следующие:

сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями;

работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей;

одновременная работа над языком произведения и речью детей;

сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения;

использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения;

формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг;

освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

В средствах обучения литературному чтению представлены все виды речевой деятельности – слушание и чтение художественных произведений; говорение как процесс обсуждения их достоинств и особенностей; письма – творческих работ, связанных с оценкой своего отношения к прочитанному. Для расширения кругозора чтения в хрестоматии включены дополнительные тексты произведений, позволяющие расширить круг чтения детей и организовать дифференцированное обучение. Система уроков сориентирована на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию. Исходя из этого, уроки литературного чтения решают не только дидактические задачи, связанные с анализом текста, но и развивают оценочные суждения учащихся и умение анализировать эмоциональные состояния, вызванные слушанием или чтением конкретного произведения. При выборе методов изучения программного материала приоритет отдается дедуктивным методам. Используются следующие технологии и методики:

уровневая дифференциация

проблемное обучение;

информационно-коммуникационные технологии;

здоровьесберегающие.

Методы и приёмы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения, практические действия учащихся (подчёркивания, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приёмы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Формы организации работы на уроке разные: нетрадиционные формы уроков, деловые и ролевые игры, индивидуальные, групповые, работа в парах.

Новизной данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Межпредметные связи:

с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй);

с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал своё понимание прочитанного.

Требования к уровню достижений обучающихся

В результате изучения литературного чтения учащиеся должны:

знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, имена, отчества и фамилии их авторов;

элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

называть, приводить примеры:

сказок народных и литературных;

стихов и рассказов из круга детского чтения;

различать, сравнивать:

произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);

жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);

сказки народные и литературные;

словари и справочники;

элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);

виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);

уметь

читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча — в соответствии с индивидуальным темпом учащихся;

выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;

определять тему и главную мысль произведения;

ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;

делить текст на смысловые части и составлять простой план;

пересказывать и рассказывать произведение по плану;

составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;

создавать небольшой устный текст на заданную тему;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

самостоятельного чтения книг;

высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

определять тему и жанр незнакомой книги;

работать со справочной литературой;

Учебно – тематический план

№	Тема	Количество часов	Практическая часть	
			Контрольные работы	Проверочные работы
1 1	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	6		
22	Басни. Русские баснописцы.	5		
33	Произведения В.А.Жуковского	4		
44	Произведения А.С.Пушкина	5		
55	Произведения М.Ю.Лермонтова	3		
6 6	Произведения П.П.Ершова	4	Комплексная – разноуровневая контрольная работа№1	
77	Произведения В.М.Гаршина	5		
88	Произведения Н.Г. Гарина-Михайловского	5		
99	Произведения зарубежных писателей	10	Комплексная контрольная работа№2 за 1 полугодие	
10	Мифы народов мира	2		
11	Книги Древней Руси	2		
12	Произведения Л.Н.Толстого	7		Проверочная работа.
13	Стихи А.Блока	3		
14	Стихи К.Д.Бальмонта	4		
15	Произведения А.И.Куприна	4		Комплексная- разноуровневая работа.
16	Стихи И.А.Бунина	3		
17	Произведения С.Я.Маршака	8		Комплексная- разноуровневая работа.
18	Стихи Н.А.Заболоцкого	2		
19	Произведения о детях войны	2		
20	Стихи Н.М.Рубцова	3		Проверочная работа.
21	Произведения С.В.Михалкова	4		
22	Юмористические произведения	2		

23	Очерки	4		Проверочная работа.
24	Путешествия, приключения, фантастика	5	Итоговая контрольная работа №3	
Итого		102		

Содержание программы (102 часа)

Основные разделы чтения

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни – 6 ч.

Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка Былина «Волх Всеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»

Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

В результате изучения раздела учащийся должен

иметь представление:

- о разных фольклорных жанрах;

знать:

- наизусть произведения малых жанров фольклора
- отличие фольклорных жанров;
- особенность былины, былинных героев;

уметь:

- различать жанры фольклора, выделять их особенности, приводить примеры;
- называть и рассказывать народные сказки бытовые, о животных, волшебные;
- различать сказки и былины, выделять их особенности;
- сравнивать героев произведений фольклора народов мира;
- рассказывать былины, легенды, сказки по плану;
- составлять план и рассказывать по плану.

Басни. Русские баснописцы – 5 ч.

И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; *И.И. Хемницер.* «Стрекоза», «Друзья»; *Л.Н. Толстой.* «Стрекоза и муравьи»; *А.Е. Измайлов.* «Кукушка»; *И.И. Дмитриев.* «Муха».

В результате изучения раздела учащийся должен

иметь представление:

- о том, что такое басня;

знать:

- структуру басни;

уметь:

- правильно называть басни и определять мораль;
- сравнивать басни с «бродячими» сюжетами
- выразительно читать (определять тон и темп чтения);
- выявлять авторскую точку зрения.

В.А. Жуковский – 4 ч.

Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

А.С. Пушкин – 5 ч.

«Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний».

М.Ю. Лермонтов – 3 ч.

«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утёс».

В результате изучения раздела учащийся должен

иметь представление:

- о стихотворении;
- о строфе, стихотворной строке, логическом ударении, тоне, темпе, ритме, рифме.
- рифмующихся словах;

знать:

- понятия «эпитет», «олицетворение», «метафора», «сравнение»;

уметь:

- определять тему и жанр произведения;
- различать рифмы, строфы;
- находить эпитеты, олицетворения, сравнения и метафоры, употреблять их в речи;
- выразительно читать текст;
- сочинять двустишия и четверостишия;
- определять точку зрения автора;
- выражать свое отношение к произведению, героям;
- читать выразительно и наизусть;
- сравнивать стихи русских поэтов.

П.П. Ершов – 4 ч.

«Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).

В.М. Гаршин – 5 ч.

«Лягушка-путешественница».

Н.Г. Гарин-Михайловский – 5 ч.

«Детство Темы» (отдельные главы).

В результате изучения раздела учащийся должен

знать:

- авторов и название произведений данного раздела;
- тему, жанр произведений;

уметь:

- выразительно читать;
- сравнивать произведения разных жанров;
- пересказывать;
- выразительно читать диалог;
- работать с иллюстрацией к тексту.
- анализировать текст (выделение присказки, повторов, главной мысли);
- сравнивать произведения (жанр, тема, автор)
- сравнивать модели обложек прочитанных произведений;
- составлять план, пересказывать по плану, краткий пересказ

Произведения зарубежных писателей – 10 ч.

М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Дети года».

В результате изучения раздела учащийся должен

иметь представление:

- о зарубежных произведениях разных жанров и их авторах;

знать:

- фамилии авторов и название зарубежных произведений;

уметь:

- сравнивать произведения разных народов;
- описывать героев;
- пересказывать от лица героев;

Мифы народов мира – 2 ч.

Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце».

Древнеиндийский миф «Творение».

В результате изучения раздела учащийся должен

В результате изучения раздела учащийся должен

иметь представление:

- о мифах народов мира;

знать:

- тему, жанр данного раздела;

уметь:

- выделять особенности мифов;

- анализировать текст (выделение главной мысли);

- выразительно читать;

- сравнивать произведения (жанр, тема, автор)

- сравнивать модели обложек прочитанных произведений;

- составлять план, пересказывать по плану, краткий пересказ.

Книги Древней Руси – 2 ч.

«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. *Похвала книгам*», «О князе Владимире.

Отрывок из жития», «Поучение Владимира Мономаха».

В результате изучения раздела учащийся должен

иметь представление:

- о книгах Древней Руси;

знать:

- понятия о летописях и летописных жанрах;

уметь:

- анализировать текст (выделение главной мысли);

- выразительно читать;

- сравнивать произведения (жанр, тема, автор)

- сравнивать модели обложек прочитанных произведений;

- составлять план, пересказывать по плану, краткий пересказ;

Л.Н. Толстой – 7 ч.

«Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепашка», «Русак», «Святогор-богатырь».

А.И. Куприн – 4 ч.

«Скворцы».

В результате изучения раздела учащийся должен

знать:

- авторов и название произведений данного раздела;

- тему, жанр произведений;

уметь:

- выразительно читать;

- сравнивать произведения разных жанров;

- пересказывать;

- выразительно читать диалог;

- работать с иллюстрацией к тексту;

- анализировать текст

- сравнивать произведения (жанр, тема, автор)

- сравнивать модели обложек прочитанных произведений;

- составлять план, пересказывать по плану, краткий пересказ

А.А. Блок – 3 ч.

«Россия», «Рождество».

К.Д. Бальмонт – 4 ч.

«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

И.А. Бунин – 3 ч.

«Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).

С.Я. Маршак – 8 ч.

«Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

Н.А. Заболоцкий – 2 ч.

«Детство», «Лебедь в зоопарке».

иметь представление:

- о стихотворении;
- о строфе, стихотворной строке, логическом ударении, тоне, темпе, ритме, рифме.
- рифмующихся словах;

знать:

- понятия «эпитет», «олицетворение», «метафора», «сравнение»;

уметь:

- определять тему и жанр произведения;
- различать рифмы, строфы;
- находить эпитеты, олицетворения, сравнения и метафоры, употреблять их в речи;
- выразительно читать текст;
- сочинять двустишия и четверостишия;
- определять точку зрения автора;
- выражать свое отношение к произведению, героям;
- читать выразительно и наизусть;
- сравнивать стихи русских поэтов.

Произведения о детях войны – 2 ч.

В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста».

Н.М. Рубцов – 3 ч.

«Берёзы», «Тихая моя родина».

С.В. Михалков – 4 ч.

«Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

В результате изучения раздела учащийся должен

иметь представление:

знать:

- фамилию писателей, тему, жанр данного раздела;

уметь:

- работать с текстом;
- делить на части;
- составлять план, пересказывать.

Юмористические произведения – 2 ч.

Н.Н. Носов. «Федина задача»; И.Л. Гамазкова. «Страдания».

Очерки – 4 ч.

А.И. Куприн. «Сказки Пушкина»; И.С. Соколов-Микитов. «Родина»; Н.С. Шер. «Картины-сказки».

Путешествия. Приключения. Фантастика – 5 ч.

Н.П. Вагнер. «Берёза», «Фея Фантаста»; Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов»; Н.П. Найдёнова. «Мой друг».

В результате изучения раздела учащийся должен

знать:

- авторов и название произведений данного раздела;
- тему, жанр произведений;

- понятие «диалог»

уметь:

- выразительно читать;
- сравнивать произведения разных жанров;
- пересказывать;
- выразительно читать диалог;
- работать с иллюстрацией к тексту.
- анализировать текст(выделение присказки, повторов, главной мысли);
- сравнивать произведения (жанр, тема, автор)
- сравнивать модели обложек прочитанных произведений;
- составлять план, пересказывать по плану, краткий пересказ

Круг чтения

Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, *былины, легенды, сказы. Мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.*

Стихотворные и прозаические произведения русских и зарубежных писателей- классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно- познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях.

Юмористическая и сатирическая книга. Очерки, воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве.

Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения - что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. *Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.*

Жанрово- тематическое разнообразие.

Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно- художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра-земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно- популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально- образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя.

Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно- художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно- популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк- повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями в жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Ориентировка в литературоведческих понятиях.

Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса- сказка, очерк, научно- популярное и научно- художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, персонаж, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Библиографические сведения о книге.

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, *предисловие, послесловие*, иллюстрация, аннотация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Творческая деятельность школьников.

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх – драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Навык чтения:

-осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение про себя;

-выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него;

-использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика);

-использование сведений об авторе книги, об эпохе ее создания;

-чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе - не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом:

-установление смысловых связей между частями текста;

-определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков;

- сопоставление поступков героев;
- понимание и различие значений слов в тексте;
- нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы;

выделение в тексте эпитетов, сравнений;

составление простого плана к рассказу, сказке;

подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану;

составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины);

выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Читательские умения (работа с произведением и книгой):

- обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;
- самостоятельный выбор книги на определенную тему;
- чтение детской периодики;

-использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т.д.).

Контроль уровня обученности

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Письменные работы проводятся небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Используются и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку»

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и проходит как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения имеются задания разных видов:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки); в конце каждого полугодия;
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия); и молча в конце 4 класса (Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально.)

Перечень литературы и средств обучения

Учебная литература для обучающихся

1. Учебник Ефросинина Л.А. Литературное чтение: для 4 кл. учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – 2-е изд., дораб. - М.: Вентана - Граф, 2015. – (Начальная школа XXI века).
2. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь в 2-х ч. для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений – 2-е изд., доп.; - М.: Вентана-Граф, 2020г.
3. Учебная хрестоматия Ефросинина Л.А. Литературное чтение : учеб. для 4 кл. учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – 2-е изд., допол.. - М.: Вентана - Граф. – (Начальная школа XXI века).

Учебно-методическая литература для учителя

1. Л.А.Ефросинина. Литературное чтение в 4 классе: Методическое пособие. - М: Вентана-Граф
2. Л.А.Ефросинина Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, диагностические задания: в 2ч.-М.: Вентана-Граф

Календарно- тематическое планирование

№ п/п по четверти	№ урока по теме	Тема, тип урока, форма проведения	Требования к уровню достижений		Контрольно-оценочная деятельность		Средства обучения		
				<i>иметь представление</i>	<i>знать</i>	<i>уметь/иметь опыт, применять на практике</i>	<i>срок и</i>	<i>демонстрации опыты интернет-ресурсы средства мультимедиа</i>	
I четверть									
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.									
1	1	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Особенности волшебной сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Работа с текстом сказки.	жанры фольклора	сказки бытовые, волшебные, о животных	различать жанры фольклора; находить в произведении слова и выражения, изображающих поступки героев			Презентация «Устное народное творчество»
2	2	Былина "Волх Всеславович". <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Былина – жанр фольклора. Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделение особенностей былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты.	образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине	основное содержание былин, тему произведения	анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды			
3	3	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Легенда – жанр фольклора. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнение легенд, героических песен, былин.	музей Китеж, атаман Ермак Тимофеевич	понятие легенда	понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающих поступки героев			

4	4	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер	народные песни: колыбельные, хороводные, песни-заклички, героические	основное содержание текста, тему произведения	выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающих поступки героев.		Презентация «Защитники Отечества»
5	5	Слушание и работа с детскими книгами. Песня – слава «Русская Земля»; героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море» <i>Комбинированный урок</i>	Сравнение героических песен и былин. Особенности образов и героев фольклорных произведений.	авторское отношение к событиям, героям, фактам	виды народных песен	выделять исторические факты, выразительно читать народные песни		
6	6	Обобщение по разделу «Проверьте себя» <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Фольклор – устное народное творчество. Жанры фольклора. Выполнение заданий в учебнике и тетради.		жанры фольклора	работать самостоятельно		
Басни. Русские баснописцы.								
7	1	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»; И. И. Хемницер «Стрекоза»; Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи» <i>Комбинированный урок.</i>	Сравнение басен И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма).	библиографические сведения об авторах басен	басня, мораль, вступление, рассказ, герой персонаж, его характер, поступки	выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни		Презентация «Русские баснописцы»
8	2	И.И. Хемницер «Друзья». Слушание и работа с книгами басен. <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Особенности басни: сюжет, герои, мораль. Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.	понятие ирония, аллегория	герои и их поступки	понимать основной смысл содержания басни, читать выразительно		

9	3	А.Е.Измайлов «Кукушка» <i>Комбинированный урок.</i>	Сравнение басен И. А. Крылова, Л. Е. Измайлова. Главная мысль басни.	понятие ирония, аллегория	герои басен, их характеры и поступки	понимать основное содержание басен, давать характеристику; называть, выделять части басни, объяснять мораль басни		
10	4	И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет» <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Название басни, герои, особенность языка. Чтение и анализ нового произведения.	понятие о «бродячих» сюжетах в сочинениях баснописцев	понятия: олицетворение, сравнение	понимать основное содержание басен, давать характеристику героям; умение пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация)		Презентация «И. А. Крылов «Мартышка и очки»
11	5	Обобщение по разделу "Проверьте себя". <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</i>	Задания рубрики «Проверьте себя» в учебнике и тетради.		героев басен, части басен, особенности языка	понимать основное содержание басен, характеризовать героев, выражать свое отношение к их поступкам и характерам		
		Произведения В.А.Жуковского						
12	1	В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминание» <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Темы и жанр произведений В.А. Жуковского (стихи о природе, загадки, баллады). Особенность формы и содержания, языка (эпитеты, сравнения, олицетворения)	понятия баллады, тон, темп, ритм	эпитеты, сравнения, рифма, логическое ударение	находить слова, выражающие чувства и мысли поэта; понимать содержание стихотворения; самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения		Презентация «Творчество В.А. Жуковского»
13	2	Волшебные сказки. В. А. Жуковский «Спящая красавица» <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Сравнение сказки В. А. Жуковского «Спящая красавица» со «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина.		виды сказок: о животных, бытовые, волшебные	слушать сказку, определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных, находить эпитеты и сравнения		

14	3	Слушание и работа с книгами. Сказки В.А.Жуковского. <i>Комбинированный урок.</i>	Сравнение «Сказки о царе Берендее...» В.Жуковского со «Сказкой о царе Салтане...»А.С.Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль)		заголовки, сюжеты, образы героев	слушать сказку, отвечать на вопросы, делить текст на части, составлять план, кратко пересказывать по плану, моделировать обложку			
15	4	Обобщение «Проверьте себя» <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний.</i>	Обобщение по разделу. Сказки со сходными сюжетами. Выполнение заданий в тетради.		сюжеты сказок, формы произведений	характеризовать героев положительных и отрицательных, умение пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация)			
Произведения А. С. Пушкина.									
16	1	А.С.Пушкин «Осень» <i>Комбинированный урок</i>	Понятия: ритм, тон, логические ударения, паузы, сравнение, рифма, олицетворение, эпитет.	средства художественной выразительности - метафора	понятия: эпитет, сравнение, рифма	определять тему стихотворения, выразительно читать, определять точку зрения автора и выразить свое отношение к произведению, героям			Презентация «Творчество А.С.Пушкина»
17	2	А.С.Пушкин «И.И. Пущину», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). А.С.Пушкин «Зимняя дорога» <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Жанры и темы произведений А. С. Пушкина. Сравнение эмоционального настроения стихотворения А.С.Пушкина и отрывка И.И.Пущина.	интонационный рисунок	.	определять интонационный рисунок; сравнивать эмоциональное настроение; выразительно читать наизусть			
18	3								
19	4	Из «Воспоминаний В.И.Даля». А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Словарь Даля: справка об А.С. Пушкине Произведения А. С. Пушкина в детских журналах.	книги - справочники	сюжет, герои, поступки	наблюдать за изменением настроения, определять главную мысль			Презентация А.С.Пушкин "Сказка о золотом петушке".

20	5	Слушание и работа с детскими книгами. Фольклор, летописи и произведения А.С.Пушкина <i>Урок закрепления знаний.</i>	Жанровое разнообразие произведений Пушкина. А.С.	историзм творчества поэта, атаман Степан Разин	основное содержание текста, тема, герои	понимать содержание текста, определять главную мысль произведения, сравнивать песни А. С. Пушкина с народными героическими песнями			
Произведения М.Ю. Лермонтова.									
21	1	М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Выразительное чтение. Работа с текстами стихотворений. Эпитеты, рифма, строфы.	метафора	изученные произведения М. Ю.Лермонтова	выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта)			Презентация «Творчество Ю. М. Лермонтова»
22	2	Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «Утес...» <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Тема чтения Сравнение стихотворений. Эпитеты. Сравнения.		признаки выразительного чтения	определять тему произведения, определять тон и темп чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений			
23	3	Слушание и работа с книгами. Произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Комбинированный урок</i>	Сказание (легенда) «Три пальмы». Народные и литературные колыбельные песни.	книги-справочники о М.Ю.Лермонтове	жанры произведений	работать с книгами-справочниками, выразительно читать произведения			Презентация «М. Ю. Лермонтов. Творчество».
Произведения П.П.Ершова.									
24	1	Волшебные сказки.	Сказки народные и литературные.	справка об авторе	особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных	определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки			Презентация «Конек Горбунок»
25	2	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Особенности волшебных сказок. Главная мысль сказки.						

26	3	П.П. Ершов. «Кто он?» <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Наблюдение над особенностью стихотворных строк.		ритм, тон, темп чтения стихотворения.	наблюдать над особенностью стихотворных строк, выразительно читать			
27	4	Обобщение «Проверьте себя» <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний.</i>	Выполнение заданий.		жанры, сюжеты, герои, язык произведений; особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных	работать самостоятельно			Презентация «Русские писатели»
II четверть									
		Произведения В.М.Гаршина.							
1 2	1 2	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Авторская (литературная сказка). Образ лягушки. Литературные сказки А.С.Пушкина, П.П. Ершова (повторение		отличия авторской (литературной) сказки от народной	делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану			Презентация «Творчество В.М. Гаршина
3 4	3 4	Слушание и работа с детской книгой. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», стихотворение «Пленница» <i>Комбинированный урок</i>	Сюжеты, поступки героев, главная мысль. Слушание сказки, работа с текстом. Выполнение заданий в учебнике и тетради.			составлять плана сказки; рассказывать по плану			

5	5	Обобщение по разделу «Проверьте себя» <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Произведения П.П. Ершова, В.М. Гаршина. Сказки на страницах детских журналов.		сюжеты, поступки героев, главная мысль	анализировать произведение, составлять план, рассказывать по плану, рассказывать отдельные эпизоды			
Произведения Н.Г. Гарина-Михайловского									
6 7	1,2	Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»). <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Понятие о повести. Образ Тёмы (внешний вид, его поступки, отношение к Жучке). Сюжетно-композиционный треугольник, авторская позиция, отношение к произведению и поступку героя.	повесть, главы повести, литературный герой, эпизод	герой, персонаж, его характер, поступки	характеризовать главных героев (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделять кульминационный момент и выразительно читать этот эпизод			
8 9	3,4	Слушание и работа с книгами. К. М. Станюкович «Максимка». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Книги о детях. Образы детей-героев в произведениях русских писателей.			обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста; выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам;			
10	5	Произведения русских писателей о детях. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел» <i>Урок закрепления знаний.</i>	Сравнение сюжетов и судеб героев.						Презентация «Кроссворд».
Произведения зарубежных писателей.									
11 12	1 2	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Особенности приключенческой повести: юмор, герой - ребенок, особенности языка. Образ главного героя.	приключенческая повесть: главы, абзацы, смысловые части	структурные единицы произведения; некоторые произведения зарубежных авторов	характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь)			

13	3	Слушание и работа с книгами. Произведения М. Твена о детях. <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	М.Твен «Приключения Тома Сойра», «Приключения Гекльберри Финна». Отзыв о прочитанной книге зарубежных писателей.	русские писатели - переводчики	произведения отечественных и зарубежных авторов о детях	работать с книгами, выделять произведения разных жанров о детях; умение пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация)			
14	4	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы) <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом каждой главы. Образ Козетты.			самостоятельно выполнять задания в учебнике и тетради			
15, 16	5 6	Сказка Х.К.Андерсена «Дикие лебеди». <i>Комбинированный урок</i>	Литературная сказка. Сюжет сказки, главная мысль, язык, точка зрения автора. Работа с книгами – справочниками.	книги-справочники (значение слов, имен, картин)	о новом жанре произведения Х. К. Андерсена	пользоваться структурными единицами текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод); уметь называть произведения Г.Х. Андерсена		Презентация « Х. К. Андерсен»	
17	7	Слушание и работа с книгами. Стихотворение Х.К.Андерсена "Дети года". <i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с новым жанром произведений Х.К.Андерсена. Строфа, рифма, ритм, тон, темп.	двустопные		понимать главную мысль (идею) и содержание (мысли и чувства автора)			
18	8	Х. К. Андерсен «Девочка со спичками». К. Г. Паустовский «Великий сказочник». <i>Комбинированный урок.</i>	Произведения зарубежных писателей на страницах детских журналов и газет	библиографические сведения об Андерсене	жанр произведения - очерк	работать с книгами, аннотировать самостоятельно прочитанную книгу, анализировать произведение			
19	9	Обобщение «Проверьте себя» <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Обобщение по разделу. Конкурс «Книгочей класса».		строфа (двустопные) рифма, тон, темп чтения	определять жанр произведения и называть произведения разных жанров			

20	10	Комплексная контрольная работа за 1 полугодие. <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</i>	Проверка уровня усвоения материала, изученного в 1 полугодии.		Литературоведческие понятия			
		Мифы народов мира.						
21	1	Древнегреческий миф «Арион», «Дедал и Икар» <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Особенности древнегреческих мифов. Главная мысль. Герои мифов.	понятие о мифе	основное содержание мифа	понимать основное содержание текста, составлять план, пересказывать по плану, анализировать произведение, пользоваться выразительными средствами чтения		Презентация «Мифы народов мира»
1	2	Славянский миф "Ярило - солнце", древнеиндийский миф "Творение". <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	об особенностях построения текста (языке, героях)		работать с текстом, выделять нужные эпизоды, выделять пословицы (мудрые мысли); рассказывать подробно и кратко по готовому плану			
		Книги Древней Руси.						
2	1	Книги Древней Руси. Отрывок из «Повести временных лет»: «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава» <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	понятие о житие как жанре древнерусской литературы	авторов первых древних книг (Ярослав Мудрый, Владимир	понимать основное содержание текста, определять главную мысль			

3	2	Слушание и работа с книгами. Книги Древней Руси. <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	поучение – жанр древнерусской литературы	Мономах, князь Владимир).	понимать основное содержание текста, называть жанры литературы Древней Руси		
Произведения Л.Н.Толстого							
4	1	Повторение произведений Л. Н. Толстого. <i>Урок закрепления знаний.</i>	о писателе	герои произведения, сюжет, кульминация произведения	понимать главную мысль – идею, пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация)		Презентация «Лев Николаевич Толстой»
5	2	Л.Н.Толстой "Акула". <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>		кульминация произведения	понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев		
6	3	Сказка «Два брата». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>		литературоведческие понятия: тема, идея, литературный герой, персонаж, сюжет, эпизод	понимание главной мысли – идеи		
7	4	Басня «Мужик и Водяной». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>		произведения Л. Н. Толстого разных жанров	понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев, выразительно читать		
8	5	Рассказ «Черепаша». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	особенности языка произведений		различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные рассказы;		
9	6	Рассказ «Русак». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>		типы текстов	– работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания); – понимать содержания литературного произведения		
10	7	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» (быль) <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	понятие «быль»		выявлять точку зрения автора, высказывать собственное понимание произведения, поддержать свое мнение словами из текста		Презентация «Л.Н.Толстой "Кавказский пленник»
Стихи А.А.Блока							
11	1	Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия»		признаки выразительного	определять тему, определять тон, темп, ритм; выразительно читать стихотворение		

		Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.		чтения			
12	2	А. А. Блок «Рождество» Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.		что значит «читать выразительно»	определять позицию поэта, выразительно читать наизусть или с листа		
13	3	Стихи русских поэтов А. А. Блок «На поле Куликовом» Урок обобщения и систематизации знаний.		художественные образы, созданные поэтом	выразительно читать стихотворения, передавать чувства и настроение автора		
Стихи К.Д.Бальмонта							
14	1	Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт «Россия», «К зиме» Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.		рифма, строка, строфа, эпитет	определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть		
15	2	Стихи о природе. К.Д.Бальмонт «Снежинка», «Камыши» Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	метафора		выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения		
16	3	Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи». Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	сказочные стихи		выразительно читать стихи, определять позицию автора		
17	4	Слушание и работа с детскими книгами. К.Д.Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка». Урок обобщения и систематизации знаний.	метафора		понимать основное содержание текста, выразительно читать стихотворения		
Произведения А.И.Куприна							
18	1	«Скворцы». Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.		произведения А. И. Куприна разных жанров	объяснять заголовок, выполнение заданий в тетради		Презентация «Творчество А.И.Куприна».

19	3	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей. <i>Комбинированный урок.</i>		особенности языка легенды	выделять факты, случаи и обычаи, описанные в легенде, понимать основное содержание текста, сравнивать легенды		
20	5	Слушание и работа с детскими книгами (произведения о животных). <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	предисловие, очерк	библиографическое сведения о книге (автор, титульный лист, оглавление, аннотация)	объяснять заголовок, выделять повторы, устойчивые эпитеты описаний героев		
21	4	Обобщение по разделу "Проверьте себя". <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>			слушать и работать с детскими книгами, понимать чувства поэта и выражать свои		
Стихи И.А.Бунина							
22	1	И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синее», «Детство», «Шире грудь, распахнись для принятия...» <i>Комбинированный урок.</i>	библиографические сведения об авторе	выразительные средства языка поэта	определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм		Презентация « По страницам творчества И.А.Бунина »
23	2	И.А.Бунин «Листопад» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>		эпитет, сравнение, олицетворение, рифма	выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения		
24	3	Урок – обобщение «Проверьте себя» <i>Комбинированный</i>	очерк	выразительные средства языка поэта	слушать стихотворения, выделять их главную мысль		
Произведения С.Я. Маршак							

25	1	Повторение изученных произведений С.Я.Маршака "Словарь" <i>Комбинированный урок.</i>		жанры произведений С. Я. Маршака.	работать со стихотворением, понимать чувства поэта и выражать свои, определять виды загадок С.Я Маршака		Презентация «Сергей Маршак»
26, 27	2, 3	Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (отдельные картины) <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	пьеса-сказка, сцена, действие, картина,	заголовок, подзаголовок, диалог	читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины.		Презентация «Двенадцать месяцев»
28	4	Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака. Пьеса «Сказка про козла» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	пьеса-сказка, сцена, действие, картина,	заголовок, подзаголовок, диалог	читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины		
29	5	С. Я. Маршак – переводчик. Р. Бернс «В горах мое сердце...»(перевод С.Я. Маршака). <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	справка об авторе		выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради		
30	6	Контрольный урок. <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</i>		книги автора и его героев	работать самостоятельно		
IV четверть							
1	7	Слушание и работа с детскими книгами. С. Я. Маршака. «Ледяной остров» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>		книги С. Я. Маршака.	приводить примеры разножанровых произведений поэта, узнавать произведения С. Я. Маршака по эпизодам		Презентация «По страницам творчества С. Я. Маршака»
2	8	Библиотечный урок «С.Я.Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик»	справка об авторе		выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради		

		Урок комплексного применения ЗУН						
		Стихи Н.А.Заболоцкого.						
3	1	Н.А.Заболоцкий «Детство» Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.		тема, главная мысль, сравнения, рифма	определять темы и главные мысли стихотворений Н. А.Заболоцкого, выразительно читать стихи			
4	2	Н.А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.		литературоведческие понятия: «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение»	выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения			
Произведения о детях войны.								
5	1	В. П. Катаев «Сын полка» Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	повесть	героя повести Ваню Солнцева	объяснять позицию автора и выразить свою точку зрения			
6	2	К.М. Симонов. «Сын артиллериста»			слушать, рассказывать о любимом литературном герое - ребёнке			
Стихи Н.М. Рубцова.								
7	1	Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов «Березы». Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.		главная мысль, эпитеты, сравнения	анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора			
8	2	Стихи о родине. Н.М.Рубцов «Тихая моя родина» Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	интерпретировать образы, созданные поэтами, метафора		определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения,			
9	3	Обобщение по разделу "Проверьте себя". Урок обобщения и систематизации знаний		Литературоведческие понятия: «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение».	определять главную мысль стихотворения, выразительно читать			
Произведения С.В. Михалкова								
10, 11	1,2	Произведения С.В.Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома» Комбинированный урок	книга Г. Бичер – Стоу «Хижина дяди Тома»	произведения С. В. Михалкова	выразительно читать стихотворения, выражать свое отношение к героям произведений			Презентация « С. В. Михалков:

								жизнь и творчество»
12	3	Басни С.В.Михалкова «Зеркало» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>		понятие басня, вступление, рассказ, мораль, олицетворение	читать басни, находить и комментировать части текста			
13	4	Слушание и работа с детскими книгами С.В.Михалкова. <i>Урок обобщения и систематизации знаний</i>		тема и жанр произведений	слушать, работать с книгами для дополнительного чтения. Умение пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация).			
Юмористические произведения								
14	1	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Н.Носов "Федина задача". <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>		понятия юмор, ирония, юмористический рассказ, автор - рассказчик, автор – герой.	«вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора, выразительно читать диалог			
15	2	Юмористические стихи. И.Л. Гамазкова «Страдания». <i>Комбинированный урок.</i>			выразительно читать стихотворение, выделять особенности юмористических рассказов (иронический тон, юмористические слова и выражения)			
Очерки								
16	1	Очерки о Родине. И.С.Соколов -Микитов «Родина» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	очерк, герой очерка, тема очерка	тема произведения и авторская позиция	определять тему произведения и авторскую позицию			
17	2	Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки Пушкина», Н.Шер "Картины-сказки" <i>Комбинированный урок.</i>		основное содержание текста	понимать основное содержание текста, пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация)			
18	3	Слушание и работа с книгами. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские журналы и газеты. <i>Комбинированный урок.</i>		основное содержание текста	понимать основное содержание текста			

19	4	Обобщение «Проверьте себя». Урок обобщения и систематизации знаний.		авторов книг, их произведения, жанры текстов, основное содержание			
		Путешествия, приключения, фантастика					
20, 21	1,2	Н.П.Вагнер «Фея Фантаста», «Береза». Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Н.П. Вагнер – «русский Андерсен»	тема произведения, основная мысль, эпитеты, сравнения	понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения		
22	3	Слушание и работа с детскими книгами. Н. П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина» Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.		основное содержание текста	понимать основное содержание текста, работать с книгами для дополнительного чтения		
23	4	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.		книгу автора и его героя	выявлять авторское и свое отношение к событиям, героям, фактам, пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы)		
24	5	Итоговая контрольная работа. Обобщение «Проверьте себя». Урок обобщения и систематизации знаний			работать самостоятельно		