

ГБОУ СОШ с.Новое Усманово

Согласовано
Председатель МО
31.08.2020 года
Колесникова

Согласовано
Зам. Директора по УВР
31.08.2020 года
Игорь (Игоревна А.И.)

Утверждаю
Директор школы
31.08.2020 года
(подпись)


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по *кружка по литературному*
(предмет, класс)
чтению 2-4 кл.
(ФИО учителя)

Составлено на основе программы

в соответствии с
требованиями
стандарта второго
направления НОО

с.Новое Усманово

Пояснительная записка.

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьезной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебной надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Для решения данной проблемы создана программа литературного кружка для учащихся 1-4 классов «как хорошо уметь читать...» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению в нашем арсенале есть разнообразные формы организации занятий:

- ❖ занятие-диспут,
- ❖ занятие-спектакль,
- ❖ занятие-праздник,
- ❖ занятие-интервью,
- ❖ интегрированное занятие,
- ❖ конференция,
- ❖ устный журнал,
- ❖ конкурсы,
- ❖ литературные встречи,
- ❖ литературная гостиная,
- ❖ литературный ринг и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования, бесед.

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх,

приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Ведущие принципы программы литературного кружка

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:
художественно-эстетического;
литературоведческого;
коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное

установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни,

драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

Ученик должен «уметь»:

искать:

опрашивать окружение;
консультироваться у учителя;
получать информацию;

думать:

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
уметь противостоять неуверенности и сложности;
занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

уметь работать в группе;
принимать решения;
улаживать разногласия и конфликты;
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

использовать новые технологии информации и коммуникации;
стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

**Работа кружка направлена на формирование у учащихся следующих
УУД (универсальных учебных действий)**

Личностные:

- самоопределение: постепенное формирование личного отношения к изучению курса кружка;
- смыслообразование: постепенное формирование степени важности и нужности изучаемых тем;
- нравственно-этическая ориентация: развитие социальных норм речи и общения;

Регулятивные:

- планирование: составление плана и последовательности выполнения данного задания;
- саморегуляция: управление своей речью и поведением на занятиях кружка;
- целеполагание: соотнесение имеющихся знаний и необходимых для выполнения каких либо заданий;
- контроль: контролирование собственных действий в период выполнения каких либо заданий;
- оценка: оценивание своей и другой работы;
- коррекция: внесение поправок в период выполнения каких-либо заданий;
- прогнозирование: предвосхищение результата;

Познавательные:

1) общеучебные:

- формулирование цели занятия;
- поиск и выделение необходимой информации из данной;
- осознание построения своего ответа;

2) логические:

- анализ данных объектов;
- классификация данных объектов;
- установление связей объектов;

3) постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы (например: определить и сформулировать тему занятия и проекта);

Коммуникативные:

- сотрудничество с учителем и сверстниками на занятиях кружка;
- разрешение спорных ситуаций;
- выражение собственных мыслей по данному вопросу;
- управление партнёром и партнёрами в групповых работах;

ИКТ в работе кружка: демонстрация презентаций и мультимедиа, поиск информации в интернете.

Тематическое планирование занятий по программе литературного кружка
1 класс

№	Тема внеклассного чтения
1	Литературные сказки
2	Из серии « Мои первые книжки»
3	«Ни окошек, ни дверей». Загадки
4	«Ребятам о зверятах». Книги о животных.
5	«О хороших людях»
6	Русские народные игры.
7-8	«Зарубежные писатели детям»
9	«Лес не школа, а всему учит»
10	Сказки о животных
11	Угадайка. Стихи и загадки «Подскажи словечко»
12	Друзья детства
13	Из серии « Мои первые книжки»
14	«Ступеньки мастерства»
15-16	О наших сверстниках
17	Татарские народные сказки
18	Татарские литературные сказки
19	Стихи о родном крае
20	О героях
21	О доброте
22	«Поговорим о наших мамах»
23	«В стране Вообразилии»
24	Знакомые незнакомцы
25	Книги о животных
26	О любимых игрушках
27	О чем я мечтаю
28	Про школу.
29	Экскурсия в школьную библиотеку
30-33	Первичное диагностирование читательского кругозора

Тематическое планирование занятий по программе литературного кружка
2 класс

№	Тема внеклассного чтения
1	Стихи о школе и детях «Здравствуй, осень золотая! Школа, солнцем залитая»
2	Сказки о животных «Трудолюбивым да сообразительным никакая беда не страшна»
3	Загадки о животных Учись отгадывать загадки: сам догадайся и товарищу объясни.
4	Учись дружить
5	Здравствуй, осень!
6	Худому делу - худой конец.
7	Стихи о Родине Здравствуй, страна героев, страна мечтателей, страна учёных!...
8	Весёлые стихи
9	«На ярмарке»
10	Сказки о животных Хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце
11	Рассказы о животных. Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги взгляни! Живой живому удивись: они ж тебе сродни....»

12	Забавные стихи Не любо – не смейся, а другим не мешай.
13	Сказки и стихи о приключениях и волшебстве Я ещё не волшебник, я только учусь.
14	Рассказы и стихи о подвигах
15	Тебе смешно, а мне до сердца дошло
16	Сказки о настоящей дружбе.
17	О героизме и трусости Слава греет – позор жжет
18	Жизнь дана на добрые дела.
19	Произведения о ребятах – сверстниках.
20	Родину – мать учись защищать.
21	Нет лучше дружка, чем родимая матушка
22	Книги о ребятах и их делах
23	Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум
24	Басни дедушки Крылова
25	Весна, весна на улице, весенние деньки!
26	Знай и люби родную природу!
27	Произведения о растениях Думаешь – чудеса далеко, а они тут, рядом.
28	Сказки народов моего города
29	Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех
30	Габдулла Тукай для детей
31	Обобщающее занятия
32-33	Обобщающее занятие с родителями
34	Итоговое диагностирование.
Тематическое планирование занятий по программе литературного кружка 3 класс	
№	Тема внеклассного чтения
1	Стихотворные сказки
2	Детские энциклопедии
3	Стихи о природе. Страницы русской классики.
4	Рассказы современных писателей о детях
5	Волшебный мир сказок Бажова
6	Произведения о тех, кто трудится
7	Книги о природе и человеке
8	Рассказы о животных
9	Книги о ребятах и их делах
10	Произведения о долге и храбрости
11	Произведения о мамах и детях
12	Сказки о приключениях детей
13	Весёлые истории
14	Сказки народов разных стран
15	Книги о дружбе и взаимопомощи
16	Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.
17	Как рождается герой
18	Люби живое
19	По страницам детских журналов
20	Учусь сочинять
21, 22	Твоя книжная полка
23, 24	Страна Фантазия
25	Муса Джалиль о любви к Родине.

26	Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа
27	Зарубежные писатели детям
28	Мифы и легенды древней Греции
29, 30	Книги, которые надо читать долго
31	Театр и литература
32	Обобщающие занятия в конце каждого полугодия
33	Обобщающее занятие с родителями
34	Итоговое диагностирование.
Тематическое планирование занятий по программе литературного кружка 4 класс	
№	Тема внеклассного чтения
1-2	О чём рассказывают журналы?
3-4	«Где, что, как и почему?»
5-6	«Вчера и сегодня»
7-8	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны ?»
9- 10	«Из истории нашей Родины»
11- 12	«В путь, друзья!»
13- 14	«Обыкновенная биография в необыкновенное время»
15- 16	«Родные поэты».
17- 18	«Творцы книг»
19- 20	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»
21- 22	«Ступеньки мудрости»
23- 24	«От благодарных читателей»
25- 26	«Современные писатели-детям»
27- 28	«Мечты в рассказе М. Москвиной»
29- 30	«С моей книжной полки»
31- 32	«О чём можно, о чём нужно, о чём хочется читать»
33- 34	Итоговое диагностирование.

Календарно-тематическое планирование занятий по программе литературного кружка

1 класс

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

№	Тема внеклассного чтения	Предлагаема я к использован ию литература	Основное содержание работы	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой	Сро ки
1	Литературные сказки	В.Берестов « Мастер птица»	Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие.	Чтение- рассматривание книги, пересказ сюжета по вопросам учителя.	Инсценирование одного эпизода по выбору: 1) Птицы посылают аиста и соловья учиться пению, 2) Аист у мудреца, 3) Соловей у мудреца.	1 неде ля
2	Из серии « Мои первые книжки»	С.Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях». Словацкая сказка.	Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов.	Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением.	Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок.	2 неде ля
3	«Ни окошек, ни дверей». Загадки	Народные и литературны е загадки в стихах и прозе.	Учимся разгадывать загадки различной тематики.	Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование.	Книжки – самodelки «Загадки для моих друзей»	3 неде ля
4	«Ребятам о зверятах». о Книги о животных.	Е.Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке»	Слушание, чтение и рассматривание книги	Пересказ по вопросам, составление характеристики героя.	Выставка книг о животных. Выставка рисунков «Мой четвероногий друг»	4 неде ля
5	«О хороших людях»	С.Сахарнов « Самый лучший параход». Р.Сеф. «Необычный пешеход» А. Барто «Мы с Тамарой»	Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.	Выделение фамилии автора в оглавлении, беседа с элементами рассуждения, иллюстрирование знаменитого корабля «Аврора».	Найти книги, стихи, песни, журналы про «Аврору». Конкурс стихов «О хороших людях»	5 неде ля
6	Русские народные игры.	Игра «Вася – гусёночек»	Разучивание считалок для выбора ведущих	Выбор для себя роли: ведущий, Вася, гусёночек.	Инсценировка с элементами хоровой	6 неде ля

			ролей. Разучивание игры по всем правилам.		декламации. Оформление выставки «Народные игры, считалки.	
7-8	«Зарубежные писатели детям»	Ш.Перро «Красная шапочка» Ш. Перро «Мальчик с пальчик»	Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.	Восстановление диалога по памяти.	Замена характеристики главного героя (волк – положительный герой; Красная шапочка – отрицательный герой).	7-8 неделя
9	«Лес не школа, а всему учит»	Ю.Тувим «Птичье радио» Н. Сладков «Лесные шорохи». М. Пришвин «Ёж».	Чтение, рассматривание книги.	Выразительное чтение (интонация: радость, чувство облегчения, удивления, недовольства, усталости).	Составление выставки книг «Лес не школа, а всему учит».	9 неделя
10	Сказки о животных	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок» С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»	Чтение и рассматривание книги	Рисование петушка, воспроизведение сюжета сказки по вопросам учителя.	Утренник «Наши сказки»	10 неделя
11	Угадайка. Стихи и загадки «Подскажи словечко»	Стихи и загадки Е. Серова	Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма».	Отыскание новых загадок в детских книгах, журналах, Интернете.	Изготовление книжки – самоделки. Конкурс «Загадай загадку».	11 неделя
12	Друзья детства	К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце»	Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин».	Разучивание хвастливой и жалостливой песен Танечки и Ванечки.	Инсценировка сказки, оформление выставки книг К. И. Чуковского.	12 неделя
13	Из серии «Мои первые книжки»	К.Чуковский «Доктор Айболит»	Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.	Запись на карточках героев. Самостоятельное чтение надписей-заглавий	Литературный эксперимент: сравнение сказки в стихотворной	13 неделя

				предугадывание продолжения содержания.	форме (по Гью Лофтингу) и прозе.	
14	«Ступеньки мастерства»	А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я Аким «Неумейка»	Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки».	Изготовление игрушки из бумаги, пластилина по страницам книг.	Игра-драматизация.	14 неделя
15-16	О наших сверстниках	Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец» А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота»	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.	Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	Разучить игры по сюжетам известных песен и сказок.	15-16 неделя
17	Татарские народные сказки	Камыр-Батыр	Рассматривание книги, чтение сказки на двух языках.	Составление характеристики героев, выборочное чтение.	Составление выставки книг «Татарские сказки».	17 неделя
18	Татарские литературные сказки	Абдулла Алиш «Болтливая утка»	Чтение-рассматривание сборника сказок А. Алиша. Работа с содержанием.	Иллюстрирование выбранного эпизода.	Литературная викторина «Мы любим сказки» по мотивам татарских литературных и народных сказок	18 неделя
19	Стихи о родном крае	И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».	Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение.	Заучивание стихотворения наизусть.	Устный журнал «Родной край»	19 неделя
20	О героях	А.Митяев «Богатыри»	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина»	Нарисовать иллюстрацию к былине, научиться правильно называть предметы вооружения русских воинов.	Составление книжной выставки «О богатырях и о подвигах».	20 неделя
21	О доброте	В.Осеева «Добрая хозяйюшка», «Синие листья»	Чтение и рассматривание книги.	Придумать своё название сказки. Пересказ сказки от имени девочки, петушка.	Беседа-дискуссия с элементами инсценировки.	21 неделя
22	«Поговорим о наших мамах»	Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая	Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение	Заучивание одного стихотворения наизусть.	Конкурс стихотворений о маме.	22 неделя

		мама!», А. Барто «Разлука» и др..				
23	«В стране Вообразии»	Б.Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».	Рассматривание сборника Б. Заходера «В стране Вообразии», выразительное чтение выбранного стихотворения.	Разучивание повторяющихся четверостиший.	Парад домашних творческих достижений «В стране Вообразии»	23 неде ля
24	Знакомые незнакомцы	Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок».	Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям.	Нарисовать каким ты себе представил медвежонка, зайчонка.	Словесное рисование портрета главного героя. Оформление выставки книг «О животных».	24 неде ля
25	Книги о животных	Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты».	Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение.	Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-познавательных сведений. Нарисуй рисунок к произведению.	Составление правил обращения с домашними животными «Братья наши меньшие» Воспроизведение диалогов по памяти. Загадывание друг другу загадок о животных.	25 неде ля
26	О любимых игрушках	Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»	Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений.	Вспомнить стихи про зайку, мишку и т.д Осмысление содержания в форме разгадывания загадок.	Выставка рисунков к знакомым стихам А. Барто по выбору. Составление книжной выставки «Стихи Барто».	26 неде ля
27	О чем я мечтаю	В.Катаев «Цветик – семицветик»	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.	Разучивание волшебной песенки. Рисование цветика-семицветика. Соотнесение эпизодов сказки с лепестками волшебного цветка.	Драматизация с правильным интонированием реплик.	27 неде ля
28	Про школу.	С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело»	Литературное слушание, рассматривание книги:	Воспроизведение содержания по вопросам учителя.	Беседа-дискуссия с элементами инсценировки.	28 неде ля

			содержание, иллюстрации; творческое чтение.			
29	Экскурсия в школьную библиотеку	Выставка « Книги для летнего чтения»	Знакомство с хранилищем книг	Работа с выставкой книг.	Составление памятки «Правила чтения и сохранности книг и журналов».	29 неделя
30-33	Первичное диагностирование читательского кругозора	Тестирование		Составление индивидуального списка летнего чтения по итогам тестирования.		30-33 неделя

В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:

Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.

Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.

Отвечать на вопросы по содержанию текста.

Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.

Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.

Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.

Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,

Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.

Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.

Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

Календарно-тематическое планирование занятий по программе литературного кружка

2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема внеклассного чтения	Предлагае мая к использова нию литература	Основное содержание работы	Индивидуальна я работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой	Сроки
1	Стихи о школе и детях «Здравствуй, осень золотая! Школа, солнцем залитая»	С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат»	Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям.	По желанию выучить одно стихотворение о школе наизусть.	Конкурс стихов о школе. Фотовыставка «Мой первый день в школе» с четверостишием о школе собственного сочинения.	1 недел я
2	Сказки о животных «Трудолюбивым да сообразительным никакая беда не страшна»	В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок»	Определение особенностей жанра сказок о животных.	Пересказ по иллюстрациям. Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных.	Разыгрывание сказки по ролям.	2 недел я
3	Загадки о животных Учись отгадывать загадки: сам догадайся и товарищу объясни.	Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки.	Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию.	Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок.	Составление классного сборника загадок	3 недел я
4	Учись дружить	Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко»	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.	Найти пословицы о дружбе и друзьях	Мозговой штурм «Учись дружить». Инсценировать отдельные эпизоды произведения.	4 недел я
5	Здравствуй, осень!	М. Пришвин «Листопадничек»	Определять жанр произведения и тему,	Подготовка рисунков «Осень в моём городе»	Устный журнал «Осень в моём городе»	5 недел я

			составлять план произведения.			
6	Худому делу - худой конец.	Итальянская сказка «Как осел петь перестал», С.Баруздин «Кляксы», В.Берестов «Змей – хвастунишка»	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	Разыгрывание сказки С.Михалков «Аисты и лягушки»	6 недель
7	Стихи о Родине Здравствуй, страна героев, страна мечтателей, страна учёных!...	Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.,	Чтение и рассуждение о прочитанном	Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине. Подбор книг для тематической выставки книг «О Родине»	Составление устных иллюстраций к произведению «Сказка о громком барабане»	7 недель
8	Весёлые стихи	Д.Хармс «Иван Торопышкин» Э.Мошковская «Хитрые старушки» С.Маршак «Пудель», «Багаж»	Обзор различных изданий одного произведения.	Придумать и нарисовать свою обложку книги понравившемуся произведению	Работа с иллюстрациями произведениям, художники – иллюстраторы.	8 недель
9	«На ярмарке»	Малые фольклорные жанры.	Выделение отличительных особенностей русского фольклора.	Выучить потешку, считалку,небылицу.	Конкурс на лучшего чтеца скороговорок	9 недель
10	Сказки о животных Хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце	В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»	Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора.	Сочинение сказки о неживом предмете (портфель, кружка, ботинок, ручка и т.д.)	Оформление и выбор сказок для создания классного сборника «Сказки о ...»	10 недель
11	Рассказы о животных. Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги взгляни!	М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гачки», «Этажи	Отработка связи « писатель - книги – тема»	Принести картинки, иллюстрации,фотографии с изображением птиц нашего	Беседа и рассуждение по прочитанному, составление памятки «Учись наблюдать»	11 недель

	Живой живому удивись: они ж тебе сродни....»	леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел»		города.		
12	Забавные стихи Не любо – не смейся, а другим не мешай.	А.Барто «Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», «Иван Торопышкин» Э.Мошковская «Хитрые старушки»	Выразительное чтение с интонацией юмора, радости. Обратить внимание на связь «тема – автор»	Выбор отрывка для заучивания наизусть.	Составление выставки книг по теме, обмен книгами, составление памятки «Бережного отношения к книге»	12 недель
13	Сказки и стихи о приключениях и волшебстве Я ещё не волшебник, я только учусь.	Е.Благинин а «Чудесные часы», «Стихи о ёлке» Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложнённом оформлении книг.	Сочинить стихи о своих друзьях	Читательская конференция «Приключения Незнайки и его друзей»	13 недель
14	Рассказы и стихи о подвигах	М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка»	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт.	Характеристика поступка, героев.	Беседа-диспут.	14 недель
15	Тебе смешно, а мне до сердца дошло	Е.Чарушин «Кошка Маруся», В.Осеева «Кто всех глупее».	Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения	Написать рассказ о случае с вашей кошкой.	Фото- выставка «Мои четвероногие друзья» с комментариями	15 недель

			я. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости.			
16	Сказки о настоящей дружбе.	Афганская сказка «Волк – ябедник» Африканская сказка «Вот так дружба!»	Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник	Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам. Составить рассказ о своём лучшем друге.	Оформление плаката «Настоящий друг» на основе «мозгового штурма»	16 недель
17	О героизме и трусости Слава греет – позор жжет	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар» Артюхова «Трусиха», С.Михалков в «Прививка», К.Ушинский «Трусливы Ваня»	Выборочное чтение характеристики главных героев. Озаглавливание тематической выставки.	Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости.	Составление советов для тех, кто хочет быть храбрым.	17 недель
18	Жизнь дана на добрые дела.	Б.Житков «Помощь идет» Е.Пермяк «Пичугин мост»	Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний.	Составление рассказа о своём добром поступке.	Разгадывание кроссворда «О героях храбрецах»	18 недель
19	Произведения о ребятах – сверстниках.	Киселев «Мальчик Огонек», С.Михалков «Промимозу» Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведения.	Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя.	Оформление выставки книг «Товарищам детям»	19 недель
20	Родину – мать учись	А.Гайдар «Поход»,	Детальный анализ	Подобрать пословицы и	Беседа-дискуссия с элементами	20 недель

	защищать.	«Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»	произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку.	поговорки о Родине. Выделение для себя нравственных качеств.	инсценирования.	я
21	Нет лучше дружка, чем родимая матушка	Е.Благинин «Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов «Рассказы о маме» Панькин «Легенда о матерях» Трутнева «Проталинки»	Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания.	Сочинение стихов о маме и для мамы (буриме)	Сборник стихов нашего класса «Самая, самая, самая...»	21 неделя
22	Книги о ребятах и их делах	А.Барто «Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи»	Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования.	Выбор для себя роли в инсценировке	Собрать книги в уголке чтения, которые нуждаются в ремонте, и поработать «доктором» в «книжкиной больнице»	22 неделя
23	Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум	Китайская народная сказка «Ребёнок и мудрец», «Отчего у белого медведя нос чёрный» Юсупов «Почему у лягушки нет хвоста»	Умение находить в книгах общие признаки	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»	23 неделя
24	Басни дедушки Крылова	Басни И. А. Крылова «Квартет», «Волк и журавль» и т. д.	Понятие «авторская выставка», выразительное чтение басен, умение выделять	Выучить какой-нибудь отрывок из басни И. А. Крылова. Моя иллюстрация к любимой басне.	Игра – «Угадай» (узнать, какая басня И. А. Крылова проиллюстрировано)	24 неделя

			мораль басни.			
25	Весна, весна на улице, весенние деньки!	Б. Заходер «Товарища м детям», Э Шим « Чем встречаются весну?» Э. Шим «Чем пахнет весна».	Обратить внимание на связь « тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительн ом чтении.	Придумать своё название стихотворения м. Словесное изображение весенних картин.	Составление устного журнала «Весна, весна на улице...»	25 недел я
26	Знай и люби родную природу!	Е.Чарушин «Большие и маленькие» , «Про Томку» Снегирев « Про пингвинов» Г.Скребицк ий «Колючая семейка»	Обобщить прочитанное , нахождение логических связей в произведени и.	Пересказ по плану.	Работа с толковыми словарями Ожигова, Даля	26 недел я
27	Произведения о растениях Думаешь – чудеса далеко, а они тут, рядом.	Э.Шим «Неслышн ые голоса» Н.Павлова « Живая бусина»	Устанавлива ть связь « автор – книга – тема».	Выделение ключевых эпизодов произведений.	Создание диафильма «Живая бусина»	27 недел я
28	Сказки народов моего города	Татарские, чувашские, русские народные сказки	Знакомство с особенностя ми сказок разных народов, их оформление.	Пересказ сказки от имени героя.	Составление «сказочного словаря».	28 недел я
29	Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех	Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек»	Формирован ие нравственно й позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.	Составление вопросов по произведению.	Дискуссия «Моё отношение к тому, что «плохо лежит»	29 недел я
30	Габдулла Тукай для детей	Книги и произведен ии Габдуллы Тукая	Особенност и оформления книг татарского писателя.	Выбор стихотворений для выразительн о чтения	Оформление выставки книг. Конкурс стихов Габдуллы Тукая	30
31	Обобщающее занятия		- просмотр детского	Подготовка к КВН	КВН « В стране Читалии»	31 недел я

			фильма; - просмотр театрализованного представления; - посещение городской библиотеки;			я
32-33	Обобщающее занятие с родителями		Проведение утренника с обобщением полученных знаний	Подготовить вопросы командам	Мероприятие «Папа, мама, я – читающая семья»	32-33 недели
34	Итоговое диагностирование.	Тестирование по выявлению читательского кругозора.		Составление списка для летнего чтения с учётом степени усвоения прочитанных произведений.	Оформление уголка летнего чтения.	34 недели

Календарно-тематическое планирование занятий по программе литературного кружка

3 класс

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема внекласс ного чтения	Предлагаемая к использовани ю литература	Основное содержание работы	Индивидуальна я работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой	Сро ки
1	Стихотв орные сказки	П.Ершов «Конёк – горбунок» А.Пушкин «Сказка о золотом петушке» В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее»	Особенности стихотворных сказок, Сравнение сказок разных авторов.	Выучить отрывок наизусть	Сравнительная характеристика героев	1 неде ля
2	Детские энцикло педии	Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	Особенности энциклопедическ их публикаций.	Находить в большом потоке информации интересующую информацию	Создание энциклопедии школьных принадлежностей.	2 неде ля
3	Стихи о природе. Страниц ы русской классики .	Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн	Сочинить синквейн о друге	Сочинение синквейна о лете.	3 недел я
4	Рассказы современ ных писателе й о детях	Т.Лихоталь «Синяк», Рассказы В.Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано»	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.	Сочинить свой рассказ «Что я люблю»	Сравнение себя с героями произведений В.Драгунского	4 недел я
5	Волшебн ый мир сказок Бажова	П. Бажов «Огневушка- поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»	Выделение особенностей уральских сказаний.	Мини-рассказ «Я умею, я могу»	Оформление плаката «Умельцы нашего класса»	5 недел я
6	Произве дения о тех, кто трудится	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.	Находить ответы на вопросы в произведении.	Суд над ленью (судья, адвокат, защитник, свидетели)	6 недел я

		дело"				
7	Книги о природе и человеке	М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»	Деление произведения на смысловые части.	Находить в произведении понравившиеся отрывки	Озаглавливание частей.	7неделя
8	Рассказы о животных	Л.Толстой «Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос», Андреева «Кусака»	Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.	Сочинение стихотворения «Я....»(Словам и «Я» начинается каждая нечетная строка)	Сборник стихотворений «Про нас»	8неделя
9	Книги о ребятах и их делах	А.Гайдар «Тимур и его команда».	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование	Пересказ отрывка прочитанного произведения.	Выставка книг А.П.Гайдара.	9неделя
10	Произведения о долге и храбрости	И. Тургенев «Капля жизни»	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям	Найти и принести книги с произведениям и о долге и храбрости.	Выставка книг о долге и храбрости.	10неделя
11	Произведения о мамах и детях	А.Милн «Непослушная мама»	Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения	Выучить стихотворение о маме.	Конкурс стихотворений о маме	11неделя
12	Сказки о приключениях детей	И.Сигсгорд «Палле один на свете», А. Погорельский «Чёрная курица»	Литературное слушание. Анализ произведения.	Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту	Составление кроссворда с использованием составленных вопросов	12неделя
13	Весёлые истории	М.Зощенко «Глупая история» И.Сухин «Вот такой затейник»	Особенности произведений юмористического жанра.	Мини рассказ «История из моего детства»	Составление диафильма к прочитанному произведению	13неделя
14	Сказки народов разных стран	Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»	Особенности арабских сказок	Иллюстрация с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации)	Составление брейн – сказки.	14неделя
15	Книги о дружбе и взаимопомощи	Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка»	Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных	Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека».	Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои друзья –кошки,	15неделя

			профессий.		собаки»	
16	Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.	Е.Чарушин, В. Голявкин	Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения.	Иллюстрирование понравившегося эпизода.	Составление диафильма прочитанному произведению	16 неделя
17	Как рождается герой	Б.Заходер «История гусеницы», Ю.Мориц «Жора Кошкин», Л.Яхнин «Лесные жуки»	Темп чтения, передача настроения голосом.	Выразительное чтение выбранного стихотворения	Конкурс лучшего чтеца	17 неделя
18	Люби живое	М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях.	Выразительное чтение отрывка произведения.	Устное иллюстрирование	18 неделя
19	По страницам детских журналов	Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»	Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения.	Формулирование своего отношения к происходящему в произведении.	Составление памятки «За школьной партой»	19 неделя
20	Учусь сочинять	Бальмонт, М.Цветаева	Жанры литературы. Стихосложение - 11 словие	Сочинение 11 – словия.	Создание классного сборника стихотворений «Мы творим!»	20 неделя
21 22	Твоя книжная полка	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Крюквина», «Дневник Коли Синицына»	Детальный анализ произведения.	Подготовка к КВН	КВН « С героями Н.Носова»	21-22 неделя
23 24	Страна Фантазия	Л.Кэррол «Алиса в Зазеркалье» Д.Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы»	Анализ произведения по вопросам учителя.	Подготовка иллюстрации к игре « Угадай произведение, зачитай отрывок»	Игра« Угадай произведение, зачитай отрывок»	23-34 неделя

		«Джельсомино в Стране Лжецов»				
25	Муса Джалиль о любви к Родине.	Стихотворения Мусы Джалиля «Зима», «Чулпан».	Патриотизм и любовь к родине в стихотворном жанре.	Подготовка к выразительному чтению	Конкурс на лучшего чтеца патриотического стихотворения	25 неделя
26	Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа	К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».	История на страницах художественных произведений.	Поиск произведений по теме занятия.	Оформление читательского уголка, экскурсия к памятнику воинам ВОВ	26 неделя
27	Зарубежные писатели детям	А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», «Пеппи длинный чулок» Э.Браун «Сипсик» Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»	Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения.	Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета.	Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного.	27 неделя
28	Мифы и легенды древней Греции	Рождение героя, Геракл в Фивах, Немецкий лев.	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой.	Пересказ выбранного мифа или легенды.	Составление кроссворда «О мифах и легендах»	28 неделя
29 30	Книги, которые надо читать долго	А. Волков «Волшебник изумрудного города»	Особенности чтения книг большого объема. Составление плана, опорные слова и предложения.	Подготовка к конференции: рисунки, подготовка вопросов, инсценирование эпизода и т.д.	Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города»	29-30 неделя
31	Театр и литература	Пьеса-сказка «Синяя птица» Мориса Матерлинка	Введение понятия «пьеса», структура пьесы, драматургия.	Выбор и разучивание роли	Игра-драматизация «Синяя птица»	31 неделя
32	Обобщающие занятия в конце каждого полугодия		- просмотр детского фильма; - просмотр театрализованного представления; - посещение городской библиотеки; - КВН « В стране	Подготовка к КВН	КВН « В стране Читалии»	32 неделя

			Читалии»			
33	Обобщающее занятие с родителями		Мероприятие с родителями по привитию читательского интереса.	Подготовить вопросы викторины	«Литературная гостиная»	33 неделя
34	Итоговое диагностирование .	Тестирование по выявлению читательского кругозора.		Составление списка для летнего чтения с учётом степени усвоения прочитанных произведений.	Оформление уголка летнего чтения.	34 неделя

В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:

Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.

Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.

Словесно рисовать картины к художественным текстам.

Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.

Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).

Понимать образные выражения, используемые в книге.

Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.

Коллективная драматизация художественных произведений.

Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;

Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

**Календарно-тематическое планирование занятий по программе литературного кружка
4 класс**

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема внеклассного чтения	Предлагаемая к использованию литература	Основное содержание работы	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой	Сроки
1-2	О чём рассказывают журналы?	Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.	Углубление сведений о периодической печати. Знакомство с журналом «Юный натуралист»	Отбор и чтение материалов из периодики.	Организация в уголке чтения раздела периодической печати. Составление устного журнала.	1-2 неделя
3-4	«Где, что, как и почему?»	Книги-справочники, энциклопедии	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках.	Изготовление книжки-самodelки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.	Выступление на заседании научного общества учеников начальных классов «Росток»	3-4 неделя
5-6	«Вчера и сегодня»	Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых и изобретателях.	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.	Отбор и чтение книг по теме «Вчера и сегодня».	Подбор книг в уголке чтения по серии: «Героические биографии. Легендарные герои».	5-6 неделя
7-8	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»	Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендател	Оформление аннотаций на прочитанные книги.	Подготовка и проведение тематического устного журнала «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»	7-8 неделя

			ьным указателем книг и приёмами аннотирования.			
9-10	«Из истории нашей Родины»	Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.	Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг С. Алексеева и знакомство с творчеством этого писателя.	Устное аннотирование книг по теме урока. Чтение рассказов и очерков о героях наших дней из детской периодики, в Интернете.	Презентация «Страницы прошлого в картинах русских художников» или альбом-самоделка «Из истории нашей Родины»	9-10 неделя
11-12	«В путь, друзья!»	Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание.	Составление заданий для литературного марафона.	Подготовка и проведение литературного марафона «В путь, друзья!» - по материалам прочитанных книг.	11-12 неделя
13-14	«Обыкновенная биография в необыкновенное время»	Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.	Знакомство с новым видом издания – с собранием сочинений писателя. Выборочное чтение, пересказ, декламация отрывков, воссоздающих образ А. Гайдара – бойца, писателя, гражданина.	Самостоятельное рассматривание четырехтомника (Собрание сочинений А. Гайдара). Оформление аннотированных карточек по данному изданию.	Оформление презентации «Книги Гайдара и о Гайдаре». Читательская конференция по повести Гайдара «Тимур и его команда»	13-14 неделя
15-16	«Родные поэты».	Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М.	Знакомство с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества. Чтение	Чтение стихов ряда поэтов-классиков. Отбор нескольких стихотворений для чтения вслух,	Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов-классиков?»	15-16 неделя

		Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	избранных стихов наизусть.	наизусть.		
17-18	«Творцы книг»	Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.	Беседа о том, с какими книгами познакомилис ь, кто какое направление выбрал для самостоятель ного чтения, о чем узнал.	Заполнение дневника чтения новыми материалами о писателях, поэтах, художниках, печатниках- полиграфистах.	Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческого жанра.	17-18 неделя
19-20	«Боротьс я и искать, найти и не сдаваться !»	Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычов «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	Углубленное рассмотрение книг приключенчес кого жанра.	Оформление читательского дневника.	Литературная викторина по произведениям раздела «Зарубежная приключенческая классика»	19-20 неделя
21-22	«Ступень ки мудрости »	Сказки Леонардо да Винчи	Упорядочение и систематизац ия доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений, мудрых советов.	Подбор сведений о Леонардо да Винчи, его творчестве, научной деятельности, для составления презентации	Оформление презентации «Ступеньки мудрости».	21-22 неделя
23-24	«От благодар ных читателей »	М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающ их чувство юмора, любопытны	Формулирован ие своего отношения к происходящем у в произведении, составление	Составление диафильма по одному из произведений.	23-24 неделя

			ость, наблюдательность, внимание, уважение к старшим.	характеристики главных героев.		
25-26	«Современные писатели-детям»	Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь человеком»	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений .	Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям.	Оформление выставки книг. Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать»	25-26 неделя
27-28	«Мечты в рассказе М. Москвиной»	М. Москвина «Моя собака любит джаз»	Стимулирование самостоятельной творческой деятельности, всесторонний анализ произведения.	Литературный эксперимент: сравнение звучания джаза и его описания.	Заседание литературного кафе «Бейт-мидраш»	27-28 неделя
29-30	«С моей книжной полки»	В.Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме.	Оформление читательского дневника. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т. д.)	Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям.	29-30 неделя
31-32	«О чём можно, о чём нужно, о чём хочется читать»	Контрольно-установочное занятие.	Проверка уровня усвоения учащимися специальных знаний, умений и навыков, полученных в системе внеклассного чтения за 4 года. Установка на самостоятельное чтение в 5 классе.	Составление читательских планов на будущее.	Составление выставки книг «В помощь юному читателю» и «путешествие» по выставке с экскурсоводом-старшеклассником.	31-32 неделя
33-34	Итоговое диагност	Тестирование по выявлению		Составление списка для	Оформление уголка летнего	33-34 неделя

	ирование.	читательского кругозора.		летнего чтения с учётом степени усвоения прочитанных произведений.	чтения.	
--	-----------	-----------------------------	--	---	---------	--