

Государственное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа  
с. Новое Усманово муниципальный район Камышлинский Самарской области

Согласовано  
Председатель МО  
31.08.2020 года  
Т.И. Минаева И.С.

Согласовано  
Заместитель директора  
по УВР  
31.08.2020  
Ибраева И.И.

Утверждаю  
Директор школы  
31.08.2020 года  
Ибраева И.И.  


### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Русскому языку для 10 класса  
(предмет, класс)

Составлена  
в соответствии с требованиями стандарта  
второго поколения ООО  
учителем русского языка и литературы  
**Тазетдиновой Г.М.**

с. Новое Усманово

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### по русскому языку

(указать учебный предмет, курс)

уровень общего образования (класс)  
**среднее общее образование: 10 класс**

Программа разработана на основе

Программы Львова С. И. Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений.

10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2018.

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 10 класса составлена с учетом новых требований ФГОС, примерной образовательной программы среднего общего образования, рекомендованной Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС (2011 год), на основе программы для общеобразовательных учреждений Львова С. И. Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений.

10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2018 г.

**Цель изучения русского языка в школе** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, достижения которой осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой компетенций. В связи с этим главной особенностью программы является ее направленность на достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления его основных закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

**Изучение русского языка в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Курс русского языка в X-XI классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений

и навыков;

- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности. Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Курс русского языка для 10 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей **идеей курса** является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:**

- осознание ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Предполагаемые результаты освоения учебной дисциплины.**

**Личностными** результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются владение всеми видами речевой деятельности:

#### **1. аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации;
- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### **2. говорение и письмо:**

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
3. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
  4. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными** результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Обучение ведётся по учебнику Львова С.И. Львов В.В. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций базовый и углублённый уровни). Львова С.И., Львов В.В. - М.: Мнемозина, 2018. – 368 с. Учебник отличается направленностью на интенсивное развитие речемыслительных способностей старшеклассников, совершенствование всех видов речевой деятельности, формирование функциональной грамотности, достижение метапредметных результатов обучения. Целенаправленное повторение и систематизация изученного ранее материала обеспечивают подготовку к ЕГЭ по предмету. Содержание книги позволяет изучать русский язык и литературу во взаимосвязи.

Данная рабочая программа рассчитана на 2 учебных часа в неделю, что составляет 68 часов в год. При выпадении в течение года учебных часов по объективным причинам будут объединяться часы на изучение темы с целью достижения содержательного выполнения программы.

В связи с подготовкой к ЕГЭ в тематическое планирование введены следующие изменения: планирование осуществляется с учетом требований ЕГЭ, усилен блок по созданию текста в соответствии с требованиями к сочинению, контрольные диктанты заменены на работы формата ЕГЭ. На уроках проводятся разные виды тестирования, разноаспектная работа с текстом.

Содержание и формы учебного процесса определяются Государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ.

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами

### **Содержание учебного предмета**

Содержательные линии предмета:

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре примерной программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;

- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Все содержательные линии представлены в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Язык как средство общения», «Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста».

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

**Львова С. И. Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. 10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2018. Базовый уровень**

## Содержание учебного предмета

### Базовый уровень 10 класс (2 ч в неделю)

В программе базового **уровня** с помощью значка \* выделен материал, не обязательный для усвоения, но который можно давать в классах указанного уровня сильным учащимся, проявляющим интерес к предметам филологического цикла. Соответствующий материал (теоретический и практический) содержится в учебнике, ориентированном одновременно на базовый и углублённый уровни, и выделяется с помощью специально системы обозначений, принятых в данном учебнике.

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
<b>Язык как средство общения (19 ч)</b> <b>Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (5 ч)</b>	
Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения. Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.	
Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие,	*Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение

<p>профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).</p>	<p>целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка.</p>
<p>Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, <b>высокий социальный престиж</b> в среде носителей данного национального языка.</p>	<p>Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных). Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме.</p>
<p><b>Речевое общение как социальное явление (4ч)</b></p>	
<p>Социальная роль языка в обществе. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.</p>	
<p>Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). *Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. *Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).</p>	<p>Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.</p>
<p>Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. *Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).</p>	<p>*Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.</p>
<p>*Виды монологической речи по цели высказывания: <i>информационная, убеждающая и побуждающая</i>. *Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.</p>	
<p><b>Устная и письменная речь как формы речевого общения (6ч)</b></p>	
<p>Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм. *Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.</p>	<p>*Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.</p>



<p>Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.</p>	
<p>Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.</p>	<p>Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).</p>
<p>Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.</p>	
<p>Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.</p>	<p>*Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.</p>
<p>Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).</p>	<p>Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.</p>
<p>Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.</p>	
<p>Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).</p>	<p>Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию.</p>
<p><b>Основные условия эффективного общения (4ч)</b></p>	
<p>Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению(обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности,</p>	<p>Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.</p>

<p>научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.</p>	
<p>*Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.). *Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.</p>	<p>*Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.</p>
<p>Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.</p>	
<p>Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.</p>	<p>Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года).</p>
<p><b>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (42 ч)</b> <b>Виды речевой деятельности (3ч)</b></p>	
<p>Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).</p>	<p>Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.</p>
<p>*Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. *Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. **Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута). *Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.</p>	<p>*Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).</p>
<p><b>Чтение как вид речевой деятельности (3ч)</b></p>	
<p>Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.</p>	

<p>Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.</p>	<p>Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.</p>
<p>*Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).</p>	<p>*Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.</p>
<p>*Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.</p>	<p>Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.</p>
<p><b>Аудирование как вид речевой деятельности (3ч)</b></p>	
<p>Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.</p>	
<p>Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.</p>	<p>Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.</p>
<p>*Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.</p>	<p>*Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования. *Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования. Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.</p>
<p><b>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (11 ч)</b></p>	
<p>Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.</p>	

<p>Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).</p>	<p>Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.</p>
<p>Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.</p>	
<p>Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).</p>	<p>Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.</p>
<p>Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.</p>	<p>Составление тезисов прочитанного или *прослушанного текста.</p>
<p>Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.</p>	<p>Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.</p>
<p>Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). *Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.</p>	<p>Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста. * Составление конспекта прослушанного аудиотекста.</p>
<p>Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов. Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п. Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. *Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы,</p>	<p>Написание реферата по выбранной теме.</p>

графики и т.п.).	
Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.
План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.	Использование определённых стандартных языковых средств (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий. Осознанный выбор вида чтения (вид аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий. *Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста. *Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания. Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин.
<b>Говорение как вид речевой деятельности (7ч)</b>	
Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.	
Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. *Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.	*Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ей основным качествам образцовой речи. * Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.
Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие	Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п.  Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».  Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи. Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка. Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка.

<p>речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения – мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).</p>	<p>Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы, написанием которой учащийся занимается. Использование рекомендаций, содержащихся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы».</p> <p>*Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>* Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения.</p> <p>Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.</p>
<p>Публичное выступление (обобщение изученного).</p>	<p>*Подготовка публичного выступления на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом.</p> <p>*Построение публичного выступления по заданной структуре.</p> <p>*Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.</p>
<p><b>Письмо как вид речевой деятельности (15ч)</b></p>	
<p>Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).</p> <p>Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.</p> <p>Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.</p> <p>Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).</p>	<p>Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилиевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p>Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.</p> <p>Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»).</p> <p>Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.</p> <p>*Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра,</p>

	<p>заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>* Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний.</p>
* Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).	* Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи.
<p>Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.</p> <p>Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.</p> <p>Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).</p> <p>Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).</p> <p>Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.</p>	<p>Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.</p> <p>* Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.</p>
<b>Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (6ч – в течение всего учебного года)</b>	

### Учебно-тематический план

	Наименование раздела программы	Кол-во часов
	<b>Язык как средство общения 19 ч</b>	
1	Русский язык как хранитель духовных ностей на	5
2	Речевое общение как социальное явление	4
3	Устная и письменная речь как формы речевого общения	6
4	Основные условия эффективного общения	4
	<b>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста 42 ч</b>	
5	Виды речевой деятельности	3
6	Чтение как вид речевой деятельности	3
7	Аудирование как вид речевой деятельности	3
8	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	11
9	Говорение как вид речевой деятельности	7
10	Письмо как вид речевой деятельности	15

11	<b>Повторение изученного 7 ч</b>	6
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>

### Календарно-тематическое планирование уроков русского языка

**10 класс- 2 часа в неделю, всего – 68 уроков:**

№	дата		Тема урока	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Виды контроля
		план				
1.			<b>Язык как средство общения (19 ч)</b>			
			<b>Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (5 ч)</b>			
			Язык как средство общения	Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.	Чтение, анализ текста	Анализ текста
2.			Русский язык как хранитель духовных	Отражение в языке	Наблюдение за использованием в	Анализ языковых



		ценностей нации	исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.	художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики;	единиц	
3		<b>К.Р. Входной контроль</b>			контрольная работа	
4		Анализ контрольной работы. Основные формы существования национального языка	Литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).	Объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка.	Работа над ошибками	
5		Основные признаки литературного языка	Обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.	Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).  Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме.	Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка.	
		<b>Речевое общение как социальное явление (4 ч)</b>				
6		Социальная роль языка в обществе.	Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.			

			Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.		
7		Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).	Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).	Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.  Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.	Анализ художественного текста
8		Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.	Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).	Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.	Устное высказывание упр.30  Сочинение миниатюра31
9		Виды монологической речи по цели высказывания:	Информационная, убеждающая и побуждающая.  Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа	Подготовка информации об эсперанто в виде мультимедийной презентации.	Текстоведческий анализ текста упр.35
<b>Устная и письменная речь как формы речевого общения (6 ч)</b>					

10		<p>Основные особенности устной речи:</p>	<p>Неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.</p> <p>Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.</p> <p>Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.</p>	<p>Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.</p>	<p>Сочинение-миниатюра упр.42-43</p>
11		<p>Типичные недостатки устной речи</p>	<p>Интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.</p>	<p>Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).</p>	<p>Сочинение миниатюра</p>

12		Различные формы фиксации устной речи	Фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств.	Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).	Орфографический разбор текста упр.55
13		Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п	Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.	Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.	Анализ письменного высказывания упр.60
14		Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения,	Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов	Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов	Орфографический минимум упр. 63

		конспекты, планы, рефераты и т.п.	печатного текста разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).	печатного текста.	
15		<b>К.Р. «Нормы русского литературного языка»</b>	Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).	Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию. Объяснение роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений-миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т.п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращённой к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивания, регуляции своего поведения	Анализ письменного текста
			<b>Основные условия эффективного общения (4 ч)</b>		
16		Необходимые условия успешного, эффективного общения	1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у	Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.	Анализ письменного текста

			<p>собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.</p>		
17		Прецедентные тексты	<p>Как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.). Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.</p>	<p>Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.</p>	<p>Анализ письменного текста</p>
18		<b>Р.Р. Сочинение рассуждение по художественному</b>	<p>Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-</p>	<p>Наблюдение за уместностью использования разных видов вопроса в</p>	<p>Анализ письменного текста</p>

		<b>тексту</b>	общения. Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.	разных ситуациях общения.	
<b>19</b>		Анализ работы. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников:	неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.	Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года).	Анализ письменного текста
		<b>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (41 ч)</b> <b>Виды речевой деятельности (3 ч)</b>			
<b>20</b>		Виды речевой деятельности	1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).	Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает	

				организовать каждая из них.	
21		Четыре этапа речевой деятельности	1) ориентировочный, 2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля.  Речь внешняя и внутренняя. Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.	Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности.  Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственнопрямая речь).	Анализ текста
22		<b>К.Р. Лингвистический анализ текста и сочинение.</b>			Лингвистический анализ текста и сочинение.
		<b>Чтение как вид речевой деятельности 3 ч</b>			
23		Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	Анализ написанных работ. Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.		Составление плана статьи
24		Основные виды чтения.	Поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение)	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).	Подготовка тезисов статьи



25		Основные этапы работы с текстом.	Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.		Анализ текста
		<b>Аудирование как вид речевой деятельности (3 ч)</b>			
26		Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.	Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.	Тезисный план прослушанного текста
27		Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста	Выборочное, ознакомительное, детальное. Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания,	Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.	Анализ речевого высказывания

			одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении		
28		<b>Р.Р. Изложение</b>	процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	Использование коммуникативного опыта аудирования.	Изложение
		<b>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (11 ч)</b>			
29		Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста	Анализ написанных работ. Процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.	Изложение текста	Сжатое изложение
30		Основные способы сжатия исходного текста	1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).	Основные способы сжатия исходного текста	Анализ текста
31		Основные способы информационной переработки и преобразования текста.	Сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.	Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или	Составление разных видов плана

				прослушанного текста.	
32		Виды плана	Виды планов: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).	Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.	Цитатный план
33		Тезисы	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.	Составление тезисов прочитанного или прослушанного текста.	Составление тезисов
34		Аннотация	Краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.	Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.	Аннотация
35		Конспект	Конспект - это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).	Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании. Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста.	Составление конспекта, прослушанного аудиотекста
36		Реферат как письменный доклад	Выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.	Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.	Письменный доклад или выступление по определённой теме
37		Основные части реферата	Вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи	Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.	Реферат как письменная форма доклада или выступления по

			исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.		теме исследования.
38		Рецензия	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения	Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.	Написание рецензии
39		Жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты.	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров	Использование определённых стандартных языковых средств (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий..	Составление сообщения научного стиля
		<b>Говорение как вид речевой деятельности (7 ч)</b>			
40		Говорение вид речевой деятельности.	Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.		Устное общение

41		Основные качества образцовой речи	<p>Правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p> <p>Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.</p>	<p>Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ей основным качествам образцовой речи.</p> <p>Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.</p>	
42		Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п.	Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».	Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы
43		Содержание устного высказывания	Правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических	Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.	Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы

			ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи;		
44		Речевое оформление устного высказывания.	Точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью	Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.  Подготовка публичного выступления на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом.  Построение публичного выступления по заданной структуре.  Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.	
45		Выразительность речи	Уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств		

			(интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты		
46		<b>Р.Р. Публичное выступление</b>	(обобщение изученного).		
		<b>Письмо как вид речевой деятельности (15 ч)</b>			
47		Письмо как вид речевой деятельности,	Создание письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).		Мини сочинения
48		Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования	Виды письменных речевых высказываний школьника.	Работа над содержанием письменного высказывания, речевое оформление	Мини сочинения
49		Основные требования в письменной речи:	Правильность, ясность, чистота, точность, богатство,	Работа над содержанием письменного высказывания, речевое оформление	Мини сочинения

			выразительность.		
50		Критерии оценивания письменного высказывания.	Содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам.	Работа над содержанием письменного высказывания, речевое оформление	Мини сочинения
51		Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Тестовые задания
52		Орфография как система правил правописания слов и их форм.	Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Тестовые задания
53		Пунктуация как система правил правописания предложений.	система правил правописания предложений	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Тестовые задания
54		<b>Р.Р Сочинение – рассуждение по художественному тексту (подготовка)</b>		Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Сочинение – рассуждение
55		<b>Р.Р. Сочинение –</b>		Рассуждение по художественному	Сочинение –



		<b>рассуждение по художественному тексту (написание)</b>		тексту	рассуждение	
56		Анализ сочинения	Работа над ошибками			
57		Принципы русской пунктуации.	Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Тестовые задания	
58		Абзац как пунктуационный знак,	смысловое членение текста.	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Орфографический контроль	
59		Знаки препинания, их функции.	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.  Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Тестовые задания	
60		Одиночные и парные знаки препинания.	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Орфографический контроль	
61		Сочетание знаков препинания.	Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	Орфографический контроль	
		<b>Повторение изученного (6ч)</b>				

62		Повторение и обобщение изученного		Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	
63 - 66		<b>Диагностическая работа</b>		Тестовый контроль в форме и по материалам ЕГЭ	Тестовый контроль
67		Анализ контрольной работы			Работа над ошибками
68		Резервный урок.  Повторение и обобщение знаний			

### Приоритетные направления в сфере развития УУД:

Вид УУД	Основные приоритеты
личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основы гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты);</li> <li>• основы социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования.</li> </ul>
регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить</li> </ul>

	<p>соответствующие коррективы в их выполнение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.</li> </ul>
<b>коммуникативные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;</li> <li>• практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить и решать многообразные коммуникативные задачи;</li> <li>- действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;</li> <li>- устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;</li> <li>- удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;</li> <li>- определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;</li> </ul> </li> <li>• развитие речевой деятельности, приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретение опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.</li> </ul>
<b>познавательные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;</li> <li>• развитие стратегий смыслового чтения и работе с информацией;</li> <li>• практическое освоение методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярное обращение в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций.</li> </ul>

### **Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык» учащимися 10 класса на повышенном уровне**

**Личностными результатами** освоения основной программы по русскому языку учащимися 10 класса являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств.

**Метапредметными результатами** освоения основной программы по русскому языку учащимися 10 класса являются владение всеми видами речевой деятельности (**аудирование и чтение**):

- понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информацией);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета);
- свободно пользоваться словарями различных видов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способствовать к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- **говорение и письмо**: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способствовать использованию родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, бурятского, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого – либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения основной программы по русскому языку учащимися 10 класса являются:

- представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Общая характеристика учебного процесса**

#### **Технологии, используемые в учебном процессе:**

- технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно – иллюстративного способа обучения;
- технологии развивающего обучения;
- технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе;
- технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса;
- технологии проблемного обучения с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально – познавательное усвоение учащимися заданного предметного материала;
- проектно – исследовательские технологии которые обеспечивают рост личности учащихся;
- здоровьесберегающие;
- информационно – коммуникационные;

**Контроль** за результатами обучения осуществляется по трем направлениям:

1. Учитывается умение учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя.
2. Учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.
3. Учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений в тексте, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно – выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разборов, устные сообщения учащегося, письменные работы, тесты:

- Диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный).
- Комплексный анализ текста.
- Сочинения различных типов речи.
- Изложение с элементами изложения.
- Тест.
- Устные высказывания на лингвистическую тему.

Формы обучения	Методы и приемы обучения	Виды деятельности учащихся на уроке
комбинированный урок урок – беседа повторительно-обобщающий урок– исследование урок – лекция урок – семинар урок – практикум урок развития речи	обобщающая беседа по изученному материалу; различные виды разбора (фонетический, лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный, лексико – фразеологический, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий); виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта); составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа); наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя; изложения на основе текстов типа описания, рассуждения; письмо под диктовку; комментарии орфограмм и пунктограмм.	оценивание устных и письменных высказываний / текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; взаиморецензирование; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; разные виды разбора (фонетический, лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный, лексико – фразеологический, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий); лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста (просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно – изучающее, ознакомительно – реферативное и др.); аудирование; информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста, составление тезисов, редактирование); создание текстов разных функционально – смысловых типов, стилей, жанров (реферирование; докладирование; рецензирование, аннотирование);

		<p>создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;</p> <p>участие в дискуссии;</p> <p>создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;</p> <p>составление орфографических, пунктуационных упражнений, словарных диктантов самими учащимися;</p> <p>работа с различными информационными источниками (учебно – научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленной в электронном виде, конспектирование);</p> <p>составление в электронном виде таблиц, тренажеров, тестов под руководством учителя.</p>
--	--	--

## Перечень учебно-методических средств обучения

### Учебники

1. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций базовый и углублённый уровни)/. Львова С.И., Львов В.В. - М.: Мнемозина,,2014. – 368 с.

### Методические пособия для учителя:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. Книга для учителя. Москва. Просвещение 2007.
2. Рабочие программы по русскому языку 10-11 классы. Сост. М.М. Баронова. Москва.:ВАКО, 2011.
3. Дейкина А. Д., Пахнова Т. М. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. – М.: Вербум-М, 2004
4. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс. – М.: ВАКО, 2004.
5. Т.Ю. Угроватова. Русский язык: 10-11 классы: 34 урока подготовки к ЕГЭ – М.: Эксмо, 2007.
6. Е.П. Петрухина. Диктанты по русскому языку. 10-11 классы – М.: Экзамен, 2005.

### Пособия для учащихся

1. М.В. Козулина. Русский язык. Проверка готовности к ЕГЭ. – Саратов: Лицей, 2014.
- Пособия для подготовки к ЕГЭ:
2. ЕГЭ-2015. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2015.

### **Дополнительная литература:**

1. Научно-методический журнал «Русский язык в школе».
2. Научно-популярный журнал «Русский язык и литература для школьников».
3. Научно-популярный и учебно-методический журнал «Русский язык в школе и дома».
4. Научно-методический журнал «Русская словесность».

### **Интернет-ресурсы:**

[www.digital.1september.ru](http://www.digital.1september.ru) – Общероссийский проект Школа цифрового века

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении.

<http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html>- Дистанционный семинар.

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета».

Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»

<http://www.gramota.ru>

Коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала

<http://language.edu.ru>

Культура письменной речи

<http://www.grammar.ru>

Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка

<http://www.gimn13.tl.ru/rus/>

Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО

<http://ruslit.ioso.ru>

Крылатые слова и выражения

<http://slova.ndo.ru>

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)

<http://www.mapryal.org>

Мир слова русского

<http://www.rusword.org>

Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система

<http://www.ruskorpora.ru>

Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка

<http://yamal.org/ook/>

Основные правила грамматики русского языка

<http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>

Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы

<http://gramota.ru/book/ritorika/>

Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»

<http://www.ropryal.ru>

Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН

<http://rusgram.narod.ru>



Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник

<http://www.philol.msu.ru/rus/galya-l/>

Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку

<http://www.svetozar.ru>

Система дистанционного обучения «Веди» - Русский язык

<http://vedi.aesc.msu.ru>

Словесник: сайт для учителей Е.В.Архиповой

<http://slovesnik-oka/narod.ru>

Справочная служба русского языка

<http://spravka.gramota.ru>

Тесты по русскому языку

<http://likbez.spb.ru>

Центр развития русского языка

<http://www.ruscenter.ru>

Филологический портал Philology.ru

<http://www.philology.ru>

### **Электронные пособия по русскому языку для школьников**

<http://learning-russian.gramota.ru>

<http://www.drofa.ru/files/cats/2013/russian.pdf>

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/69d1277e-dfb0-65fd-a6da-6baa91ee5c76/108610/?interface=themcol>

<http://www.labyrinth.ru/books/41769/>

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

1. Интернет-материалы
2. Компьютер
3. Проектор

### **Приложение 1.**

#### **Проектно – исследовательская деятельность обучающихся**

**Цель** проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

1. учатся ориентироваться в информационном пространстве;
2. учатся самостоятельно конструировать свои знания в новых условиях;
3. самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников;
4. пользуются приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
5. приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
6. развивают исследовательские умения (выявление проблемы, сбор информации, наблюдения, проведение экспериментов, анализ, построение гипотез, обобщение);
7. формируется культура речи и письма;

8. развивают системное мышление.

#### **Задачи:**

- вовлечение учащихся в активный познавательный процесс;
- активизация и актуализация знаний, полученных учащимися при изучении определенных тем, систематизация знаний, знакомство с комплексом материалов, выходящих за рамки программы;
- развитие коммуникативных навыков, расширение кругозора, критического и творческого мышления;
- развитие самостоятельной поисковой, исследовательской, аналитической, сопоставительной деятельности;
- публичное представление результатов исследования;
- использование ИКТ при оформлении результатов проведенного исследования;
- создание продукта, востребованного другими.

**В рамках данной программы проектно – исследовательская деятельность обучающихся предполагает следующие проекты (один проект в год) 10 класс**

1. Говорим по-русски.
2. Какой быть молодежной лексике?
3. SMS как новый речевой жанр.
4. Особенности высказываний в непосредственном молодежном общении.
5. Мусорный язык рекламы.
6. Причины появления неологизмов в русском языке.
7. Язык развлекательных передач.
8. Неологизмы 20-го столетия.

#### **Предполагаемые результаты проектно-исследовательской деятельности**

##### **Личностные результаты**

- воспитание чувства ответственности;
- формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с одноклассниками;
- развитие творческой деятельности.

##### **Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно определять цели проектно-исследовательской деятельности;
- умение планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения, защищать идеи;
- умение работать с разными источниками информации: словарями, каталогами, энциклопедиями, справочниками, Интернетом;
- формирование и развитие ИКТ-компетенции.

### **Предметные результаты**

- расширение лексического запаса и лингвистического кругозора;
  - понимание русского слова в его эстетической функции;
  - умение создавать текст того или иного функционального стиля, типа речи, жанра;
- умение использования языка во всех сферах общения.

### **Критерии оценки проектно-исследовательской деятельности обучающихся**

#### **Требования к оформлению проекта**

1. Работа должна быть рассчитана на взыскательное читательское восприятие (т.е. написана хорошим, ясным языком).
2. Должны быть соблюдены единые требования к оформлению работ:
  - Работа представляется в печатном и электронном виде.
  - Справочно-вспомогательный аппарат (примечания, сноски) должны быть выполнены в соответствии с принятым стандартом (ФИО автора, название источника, издательство, год).
  - Проект выполняется с соблюдением правил элементарного дизайна (разбивка на абзацы, заголовки, подзаголовки, курсив, поля, унификация шрифтов, единый стиль.)
3. Каждый проект должен содержать следующие части:
  1. титульный лист (название, дата, авторы и пр.)
  2. оглавление;
  3. основные проектные идеи, обоснование их выбора;
  4. технологическую часть: эскизы, планы, схемы, расчеты;
  5. визуальный ряд к проекту: макеты, фотографии, рисунки, компьютерный дизайн (например, макет с возможностью перемещением объектов) и др.;
  6. заключение;
  7. библиографические сведения (список использованной литературы).

## **Критерии оценивания степени сформированности умений и навыков проектной и исследовательской деятельности обучающихся**

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
- степень включённости в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;
- практическое использование УУД;
- количество новой информации использованной для выполнения проекта;
- степень осмысления использованной информации;
- оригинальность идеи, способа решения проблемы;
- осмысление проблемы проекта и формулирование цели и задач проекта или исследования;
- уровень организации и проведения презентации;
- владение рефлексией;
- творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;
- значение полученных результатов.

### **Критерии оценки выполненного проекта:**

#### **1. Осмысление проблемы проекта и формулирование цели и задач проекта или исследования**

##### **1.1. Проблема**

- Понимает проблему	- 1 балл
- Объясняет выбор проблемы	- 2 балла
- Назвал противоречие на основе анализа ситуации	- 3 балла
- Назвал причины существования проблемы	- 4 балла
- Сформулировал проблему, проанализировал ее причины	- 5 баллов

##### **1.2. Целеполагание**

- Формулирует и понимает цель	- 1 балл
- Задачи соответствуют цели	- 2 балла
- Предложил способ убедиться в достижении цели	- 3 балла
- Предложил способы решения проблемы	- 4 балла
- Предложил стратегию	- 5 баллов

### 1.3. Планирование

- Рассказал о работе над проектом	- 1 балл
- Определил последовательность действий	- 2 балла
- Предложил шаги и указал некоторые ресурсы	- 3 балла
- Обосновал ресурсы	- 4 балла
- Спланировал текущий контроль	- 5 баллов

### 1.4. Оценка результата

- Сравнил продукт с ожидаемым	- 1 балл
- Сделал вывод о соответствии продукта замыслу	- 2 балла
- Предложил критерии для оценки продукта	- 3 балла
- Оценил продукт в соответствии с критериями	- 4 балла
- Предложил систему критериев	- 5 баллов

### 1.5. Значение полученных результатов

- Описал ожидаемый продукт	- 1 балл
- Рассказал, как будет использовать продукт	- 2 балла
- Обосновал потребителей и области использования продукта	- 3 балла
- Дал рекомендации по использованию продукта	- 4 балла
- Спланировал продвижение или указал границы применения продукта	- 5 баллов

### Количество баллов (максимальное кол-во – 25)

Работа с информацией (количество новой информации использованной для выполнения проекта, степень осмысления использованной информации)

### 2.1. Поиск информации

- Задает вопросы по ходу работы	- 1 балл
- Называет пробелы в информации по вопросу	- 2 балла
- Назвал виды источников, необходимые для работы	- 3 балла

- Выделил вопросы для сравнения информации из нескольких источников	- 4 балла
- Выделил вопросы для сравнения информации из нескольких источников	- 5 баллов

## **2.2. Обработка информации**

- Воспроизвел аргументы и вывод	- 1 балл
- Привел пример, подтверждающий вывод	- 2 балла
- Сделал вывод и привел аргументы	- 3 балла
- Сделал вывод на основе критического анализа	- 4 балла
- Подтвердил вывод собственной аргументацией или данными	- 5 баллов

Количество баллов (максимальное кол-во – 10)

## **3. Оформление работы**

- Не соблюдает нормы	- 1 балл
- Неточное соблюдение норм	- 2 балла
- Соблюдает нормы, заданные образцом	- 3 балла
- Использует вспомогательную графику	- 4 балла
- Изложил тему со сложной структурой, использовал вспомогательные средства	- 5 баллов

Количество баллов (максимальное кол-во – 5)

## **Коммуникация**

### **4.1. Устная коммуникация**

- Речь не соответствует норме	- 1 балл
- Речь соответствует норме, обращается к тексту	- 2 балла
- Подготовил план, соблюдает нормы речи и регламент	- 3 балла
- Использовал предложенные невербальные средства или наглядные материалы	- 4 балла

- Самостоятельно использовал невербальные средства или наглядные материалы	- 5 баллов
--	------------

#### **4.2. Продуктивная коммуникация**

- Односложные ответы	- 1 балл
- Развернутый ответ	- 2 балла
- Привел дополнительную информацию	- 3 балла
- Привел объяснения или дополнительную информацию	- 4 балла
- Апеллировал к данным, авторитету или опыту, привел дополнительные аргументы	- 5 баллов

#### **4.3. Владение рефлексией**

- Высказал впечатление от работы	- 1 балл
- Назвал сильные стороны работы	- 2 балла
- Назвал слабые стороны работы	- 3 балла
- Указал причины успехов и неудач	- 4 балла
- Предложил способ избегания неудач	- 5 баллов

Количество баллов (максимальное кол-во – 15)

#### **5. Степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом**

- Самостоятельно не справился с работой, последовательность нарушена, допущены большие отклонения, работа имеет незавершённый вид	- 1 балл
- Самостоятельно не справился с работой, последовательность частично нарушена, допущены отклонения	- 2 балла
- Работа не выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением последовательности	- 3 балла
- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением последовательности, допущены небольшие отклонения	- 4 балла

- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески	- 5 баллов
--	------------

Количество баллов (максимальное кол-во – 5)

### **6. Дизайн, оригинальность представления результатов**

Количество баллов (максимальное кол-во – 5)

Таким образом, максимальное количество баллов составляет 65 баллов.

Перевод сумм баллов за работу в традиционные оценочные нормы предлагаем осуществлять по следующей схеме:

Оценка «5» (отлично) выставляется за сумму баллов от 85% и выше

Оценка «4» (хорошо) соответствует сумме баллов от 71% до 84%

Оценка «3» соответственно от 50% до 70%

Работа, содержащая информацию менее 50%, оценивается как неудовлетворительная.

### **Тематика рефератов**

1 Рефераты о выдающихся учёных-лингвистах:

«Русский лингвист Ф.Ф.Фортунатов. Учение о грамматической форме слова»,

«В.И.Даль. Хождение за словом. «Толковый словарь живого великорусского языка» и другие.

2 Рефераты о языке и речи:

«Язык есть исповедь народа» Отражение культуры в русском языке»

«Исторический путь русского языка»

«Графика и орфография. Реформы и реформаторы»

«Язык средств массовой коммуникации»

«Речевой этикет. Антиэтикетное речевое поведение»

«Язык и власть»

«Русский язык в международном общении»

«Русский язык в межнациональном общении»

«Вопросы экологии языка»

«Языковая литературная норма, её типы»

«Роль А.С. Пушкина в преобразовании русского литературного языка» и другие.