

## Семинар – практикум

для педагогов на тему:

### «Использование театрализованной деятельности в развитии речи дошкольников»

**Подготовила:**

Музыкальный руководитель Стройкина Н.А.

Октябрь 2014 год

**Цель:** Повысить компетентность педагогов в развитии речи детей, через театрализованную деятельность.

**Предварительная работа.** Предложить педагогам просмотреть литературу по следующим вопросам:

1. Значение театрализованных игр в детском саду.
2. Как вы используете театрализованную деятельность в своей работе?
3. Какие виды кукольных театров вы знаете?
4. С какими видами театра знакомят детей в разных группах?
5. Какая среда по театрализованной деятельности должна быть оформлена в группе?
6. Что такое «игра-драматизация»?
7. Каким опытом вы можете поделиться с коллегами?

**Оборудование:** карточки с артикуляционной гимнастикой, карточки с заданиями по интонационной выразительности речи, скороговорки, атрибуты пальчикового театра, атрибуты к сказке, скакалка, обруч, презентация по теме: « Использование театрализованной деятельности в развитии речи дошкольников».

*Педагоги делятся на две команды и занимают свои места за 2-мя столами.*

### **Теоретическая часть.**

Значение театрализованной деятельности велико, ведь она активизирует мышление, тренирует память и образное мышление, совершенствует речь. Театрализация – это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков. Не секрет, что в душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, где он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Так как театрализованная деятельность тесно взаимосвязана с другими видами деятельности: пением, движением под музыку, слушанием, необходимо систематизировать ее в едином процессе.

- 1) Участвуя в театрализованной деятельности, ребенок знакомится с окружающим миром.
- 2) Активизируется словарь дошкольника, звуковая культура.
- 3) Дети учатся сопереживать, сострадать, дружить, управлять своими эмоциями. Именно театрализованная деятельность помогает решать многие задачи, которые касаются формирования речи ребенка. Ведь речь это сложный психологический процесс. И развитие речи – одна из основных задач процесса обучения. Дошкольный возраст – период интенсивного развития ребенка. Поэтому, очень важно чтобы дети вовремя овладели правильной речью. Решающую роль в развитии речи ребенка играет театрализованная деятельность, в результате которой познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу, проявляя свою индивидуальность.

## **Практическая часть.**

### **Задание №1.** Разминка.

Перед вами лежат карточки с артикуляционной гимнастикой. Вспомните, как называется упражнение, и придумайте небольшую артикуляционную сказку с этими упражнениями.

*( с каждой команды по 2 человека, остальные в это время повторяют упражнение)*

*Затем ведущий разучивает новую артикуляционную сказку с педагогами.*

### **Артикуляционная гимнастика «Корова»**

Веселая корова -выполняют язычком круговые движения.

Пасется на лугу.

То прыгает, как мячик, - язычком вверх - вниз.

То громко скажет «Му!» -говорят «му», губы вытягивают трубочкой.

То к ручейку задорному

Помчится со всех ног, - шлепают язычком по верхней губе.

То весело запляшет

Копытцем –цок-цок-цок. –щелкают язычком.

Направо – луг с ромашками, - вытягивают язык вправо.

Налево – теплый дом. – вытягивают язык влево.

Веселая корова - выполняют язычком круговые движения.

Гуляет день за днем,

И много для детей всегда - хлопают в ладоши.

Дает парного молока!

Вкусно!!! - облизывают языком верхнюю и нижнюю губу.

### **Задание №2.** Пальчиковый игротренинг.

Вспомните пальчиковую игру с движениями и проведите ее с педагогами.

*(от каждой команды по 2 примера) затем ведущий разучивает с педагогами новую игру.*

### **Пальчиковая игра «Теремок».**

На поляне теремок - соединить ладони «домик»

Дверь закрыта на замок – сомкнуть руки в замок.

Из трубы идет дымок - «колечки пальцами»

Вокруг терема забор - руки держать перед собой, пальцы растопырить.

Чтобы не забрался вор - щелкают пальцами.

Тук-тук-тук, /2 раза - кулачком постучать по ладони.

Открывайте я вам друг! - развести руками в стороны, обхватить себя.

### **Задание №3.**Пантомима.

Первая команда получает задание «Отгадай кто я». Вторая команда должна отгадать.

-обезьяна в зоопарке;

-сесть как королева;

- пчела на цветок;
- артисты балета;
- старый больной человек;
- кенгуру.

Вторая команда получает задание «Изобрази». Первая отгадывает.

- понюхать цветок;
- разрезать арбуз и съесть его;
- вдеть нитку в иголку;
- пришить пуговицу;
- подбросить мяч и поймать его;
- светящее солнце;

Затем командам дается коллективное задание.

Первая команда должна изобразить «соленые огурцы в банке»

Вторая команда должна изобразить « семью пингвинов»

**Задание №4.** Интонация.

Нужно с разной интонацией произнести фразу, весело, грустно, удивленно.

Первая команда : «Я сегодня не пойду в детский сад»

Вторая команда: «Снова осень наступила».

**Задание №5.** Исполни песенку.

Первая команда от лица козы из сказки «Волк и семеро козлят»

Вторая от лица волка.

Козлятушки, ребятушки,

Отпритесь, отворитесь.

Ваша мать пришла

молочка принесла.

**Задание №6.** Скороговорки.

Произнести медленно, быстрее, быстро. Задание получает каждый участник.

Утром, присев на зеленом пригорке

Учат сороки скороговорки.

Жук над лужею жужжа,

Ждал до ужина ужа.

Часовщик прищутив глаз, чинит часики для нас.

Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая.

Чудак под диванчик прячет чемоданчик.

Саша шапкой по ошибке шишку сшиб.

Ккукушка кукушонку купила капюшон.

На дворе трава, на траве дрова. Не руби дрова на траве двора!

Задание №7. Придумать сказку и обыграть ее.

Первая команда получает коробку с предметами (бант, фрак, юбка, шарф, и т.д.)

Вторая команда получает (пальчиковый театр)

**Заключительная часть.** Рефлексия от педагогов. Предлагаются карточки трех цветов  
зеленый-отлично, красный- плохо, желтый – так себе.

Используемая литература:

Интернет сайт Тюменского дошкольного образования;

Книга «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»

автор О. Н. Арсеновская

1. Значение театрализованных игр в детском саду.
2. Как вы используете театрализованную деятельность в своей работе?
3. Какие виды кукольных театров вы знаете?
4. С какими видами театра знакомят детей в разных группах?
5. Какая среда по театрализованной деятельности должна быть оформлена в группе?
6. Что такое «игра-драматизация»?
7. Каким опытом вы можете поделиться с коллегами?
8. **Задание №3.** Пантомима.
9. Первая команда получает задание «Отгадай кто я». Вторая команда должна отгадать.
10. -обезьяна в зоопарке;
11. -сесть как королева;
12. - пчела на цветок;
13. -артисты балета;
14. -старый больной человек;
15. -кенгуру.
  
16. Вторая команда получает задание «Изобрази». Первая отгадывает.
17. -понюхать цветок;
18. -разрезать арбуз и съесть его;
19. -вдеть нитку в иголку;
20. - пришить пуговицу;
21. -подбросить мяч и поймать его;
22. -светящее солнце;
- 23.
24. Затем командам дается коллективное задание.
25. Первая команда должна изобразить «соленые огурцы в банке»
26. Вторая команда должна изобразить « семью пингвинов»
- 27.
28. **Задание №4.** Интонация.
- 29.
30. Нужно с разной интонацией произнести фразу, весело, грустно, удивленно.
31. Первая команда : «Я сегодня не пойду в детский сад»
- 32.
33. Вторая команда: «Снова осень наступила».
- 34.
35. **Задание №5.** Исполни песенку.
36. Первая команда от лица козы из сказки «Волк и семеро козлят»
37. Вторая от лица волка.
38. Козлятушки, ребятушки,
39. Отопритесь, отворитесь.
40. Ваша мать пришла
41. молочка принесла.

42. **Задание №6.** Скороговорки.
43. Произнести медленно, быстрее, быстро. Задание получает каждый участник.
- 44.
45. Утром, присев на зеленом пригорке
46. Учат сороки скороговорки.
- 47.
48. Жук над лужею жужжа,
49. Ждал до ужина ужа.
- 50.
51. Часовщик прищурив глаз, чинит часики для нас.
- 52.
53. Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая.
- 54.
55. Чудак под диванчик прячет чемоданчик.
- 56.
57. Саша шапкой по ошибке шишку сшиб.
- 58.
59. Ккукушка кукушонку купила капюшон.
- 60.
61. На дворе трава, на траве дрова. Не руби дрова на траве двора!