

«Социо- игровой стиль работы с детьми, как эффективная педагогическая технология»

*Подготовила воспитатель СП
Детский сад «Ляйсан»*

*ГБОУ СОШ с. Новое Усманово
Фархутдинова Алина Анасовна*

«Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки».

Е. Ершова, В. Букатов

Помочь детям научиться
эффективно общаться

Сделать образовательный
процесс более
увлекательным для детей

Задачи социо- игровой
технологии.

Способствовать развитию
у них активной позиции,
самостоятельности,
творчества

Воспитать в дошкольниках
желание узнавать новое

Дети фантазёры:
не верьте им на
слово, но не
оставляйте без
внимания их
проблемы

Умейте найти
ошибку и имейте
смелость
признать её

Относитесь к
неудаче как к
очередному
опыту в
познании

Задувая чужую
свечу, мы не
делаем свою ярче

Не ворчать, не
ныть, не бурчать

Не возноси себя
над другими.
Вознеси
ближнего

Поддержи,
помоги
подняться и
победить

Будьте взаимно
вежливы,
терпимыми и
сдержанными

Не унижайте
ребёнка, не
оскорбляйте его

Законы общения
социо-игровой
педагогике



Плюсы социо- игрового стиля

- Отношения: «ребенок - сверстники»;
- Педагог является равноправным партнером;
- Разрушается барьер между педагогом и ребенком;
- Дети ориентированы на сверстников, а значит, не являются покорными исполнителями указаний педагога;
- Дети самостоятельны и инициативны;
- Дети сами устанавливают правила игры;
- Дети обсуждают проблему, находят пути ее решения;
- Дети договариваются, общаются (выполняют роль говорящих и роль слушающих);
- Общение детей происходит внутри микрогруппы и между микрогруппами;
- Дети помогают друг другу, а также контролируют друг друга;
- Социо - игровой стиль учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям дает возможность преодолеть свои комплексы и нерешительность.

Принципы социо - игровой технологии

- Воспитатель – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их.
- Снятие судейской роли с педагога и передача её детям предопределяет снятие страха ошибки у детей.
- Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков. Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам.
- Смена мизансцены, то есть обстановки, когда дети могут общаться в разных уголках группы.
- Ориентация на индивидуальные открытия. Дети становятся соучастниками игры.
- Преодоление трудностей. У детей не вызывает интереса то, что и просто, а что трудно – то интересно.
- Движение и активность.
- Жизнь детей в малых группах, в основном шестёрках, бывает в четвёрках и тройках.
- Принцип полифонии. За 133-мя зайцами погонишься, глядишь, и наловишь с десяток.

«Золотые правила» социо – игровой технологии (по В.М. Букатову)

1.Использование работы малыми группами или как их еще называют «группы ровесников».

- 1.Использование работы малыми группами или как их еще называют «группы ровесников». В младшем возрасте в пары и тройки, в старшем по 5- 6 человек:
 - -по цвету волос, глаз, одежды;
 - - что бы в имени хотя бы одна буква была одинаковой;
 - - кто на каком этаже живет;
 - - кто сегодня в детский сад приехал на машине, а кто пешком и. т. д.



2. « Смена лидерства».

Мнение всей группы выражает один человек, лидер. Лидера дети выбирают сами и он должен меняться.



3. Обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен (обстановки).

Дети не только сидят на занятии, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом. Могут общаться в любом уголке группы: в центре, за столами, на ковре, в приемной и.т.д.



4. Смена темпа и ритма.

Проведение занятий разного рода должно подчеркивать ритмичность работы детей, их слаженность во время работы. Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например с помощью песочных или обычных часов. Дети начинают понимать, что каждое задание имеет начало и конец и требует сосредоточенности.

5.Наличие интеграции всех видов деятельности.

Положительный результат при обучении в игровой форме дает в области коммуникации, эмоционально- волевой сферы, способствует интеллектуальному, социальному, речевому и физическому развитию.



6. Принцип полифонии.

Признак полифонии: «За 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток».

Различия традиционной и социо-игровой педагогики.

Традиционная педагогика	Социо-игровая педагогика.
Педагоги на занятии стремятся достичь научного результата.	Педагоги на занятии воссоздают жизнь.
Оценка педагога – «хорошо – нехорошо», «правильно – неправильно».	Ребенок способен оценить себя собственными усилиями
Педагог в роли «судьи»	Педагог в роли «советчика»
Главные положительные качества детей: послушание, исполнительность, бесконфликтность, аккуратность	Главные качества детей: - развитие самосознания; - умение сравнивать свои знания со знаниями других детей; - оказание друг другу помощи и принятие её когда это нужно;

Традиционная педагогика.	Социо-игровая педагогика.
	-тренировка речи, развитие внимания, умения услышать, запомнить услышанное, сообща решать задачи, обсуждать разные вопросы, следить за ходом дела.
Педагог в позиции «над», «рядом». Дети смотрят на педагога как на главный источник порицания и поощрения.	Педагог занимает позицию «рядом», «вместе».
Педагог не выходит за границы намеченного содержания занятия. Дети работают на педагога.	Педагог должен идти от детей. Дети работают на себя.

Литература

1. Букатов В.М. «Шишел- мышел, взял да вышел», (НИИ Ш.Т.- 2008 г.)
2. Карманная энциклопедия социо.-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие для воспитателей старших и подготовительных групп детского сада/Под ред. В.М. Букатова –СПб: Образовательные проекты; М.НИИ школьных технологий,2008.-160с.
- 3.Федорова М.А. «Организация жизни, воспитания и обучения детей в малых группах», (Красноярск,- 2007 г.)
- 4.Социо-игровая педагогика в детском саду: из опыта работы воспитателей /Вячеслав Букатов .-М.: Чистые пруды,2006.-32с.- (Библиотечка «Первого сентября», серия «дошкольное образование» Вып4 (10).