

# *Педагогический проект*

*представляет*

*Стройкина Наталья Анатольевна*

*музыкальный руководитель*

*СП»Ляйсан»ГБОУ СОШ*

*с.Новое Усманово*

*Камышлинского района*

Тема проекта:

***«Компетентный подход музыкально-речевого развития детей младшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС»***

Проблема: Для формирования музыкально-речевого развития младших дошкольников необходимо использовать метод фонетической ритмики

Цель проекта:

Музыкально-речевое развитие детей  
методом фонетической ритмики

❖ **Задачи:**

- ❖ Научить детей исполнять детей за педагогом музыкально-речевые фразы, с использованием различных видов музыки.
- ❖ Формирование музыкального слуха с учетом комплексного подхода к проблеме развития личности ребенка.
- ❖ Развитие моторики рук, пальцев детей

## План мероприятий

Этапы проекта	Мероприятия по реализации проекта	Сроки
Подготовительный	Подбор методической литературы(музыкальной, музыкально-речевой), нацелить родителей на проектную деятельность	Первая неделя
Реализация	Работа с детьми: 1.Музыкальное занятие(приложение №56).Игра «Танец ладошек»(приложение №1) 2.Музыкальное занятие №57,пальчиковая игра с пением «Котята»(приложение №2).	Вторая неделя

Реализация

Работа с родителями:

1.Беседа на тему: «В какие музыкальные игры предпочитает играть ваш ребенок?»

2.Изготовление и оформление перчаток

Работа с детьми:

1.Музыкальное занятие №58

Музыкально-игровой массаж  
«Ладонка»(приложение №3)

Музыкальная импровизация  
«Перышко»(приложение №4)

2.Музыкально занятие №59

Игра с пением «Рисование»(приложение  
№5)

Пальчиковая игра «Что умеют наши  
ручки»(приложение №6)

Работа с родителями:

1.Семинар-практикум на тему:  
«Музыкально-речевые игры для детей  
младшего дошкольного  
возраста»(приложение №7)

Третья неделя

Заключительный

Презентация проекта - сценарий музыкально-образовательной деятельности на тему: «Веселые ладошки»

Четвертая неделя

## Мониторинг уровня знаний дошкольников

Критерии оценки	На начало(1-ый,2-ой уровни)%	На конец(1-ый,2-ой уровни)%
Дети могут исполнять, с помощью педагога, музыкально-речевые фразы, используя живую музыку или аудиозапись	42%	81%
У детей сформирован музыкальный слух(чувство ритма, музыкальная память)	52%	86%
Дети обыгрывают сюжеты песенок при помощи моторики ладоней и пальчиков	64%	93%

**Вывод:** При использовании в педагогической работе музыкально-речевых игр, у детей формируется музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, улучшается разговорная речь, развивается воображение. Дети используют эти игры в самостоятельной деятельности. Полученные результаты близки к запланированным, следовательно, проект реализован.

# Семинар-практикум с родителями на тему «Музыкально-речевые игры для детей младшего дошкольного возраста»



# Музыкально-дидактическая игра «Что умеют наши ручки»



# Фрагмент музыкально-образовательной деятельности на тему «Веселые ладошки»

