

Образовательная деятельность по «Художественно-эстетическому развитию» в подготовительной группе.

Цель занятия: Познакомить детей с простейшими элементами вокально-хорового обучения.

Интегрируемые образовательные области:

- 1.Художественно-эстетическое.
- 2.Физическое развитие.
- 3.Социально-личностное развитие.
- 4.Познавательное развитие.
5. Речевое развитие.

Задачи образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие. Учить чистому интонированию. Побуждать к импровизации, приобщать к основам музыкально-певческой культуры. Развивать: тембровый, звуковысотный слух, используя голос, звучащие жесты, чувство ритма, используя музыкальные инструменты.

Физическое развитие. Развивать: способность к эмоционально-телесному самовыражению; пластичность и гибкость движений; ориентацию в пространстве.

Социально-личностное развитие. Научить бережному отношению к собственному голосу. Развивать самостоятельность в организации музыкальных игр, умение дружелюбно действовать в коллективе.

Познавательное развитие. Дать понятия: «певческое дыхание», «артикуляция», «звукообразование», «постановка корпуса». Воспитывать интерес к музицированию через игровую деятельность.

Речевое развитие. Развивать речевые интонации голоса, используя изменения динамики, тембра голоса, а также устную речь детей.

Словарь. Закрепить понятия: певческое дыхание, артикуляция, названия инструментов симфонического и народного оркестров.

Материалы и оборудование:

Ж.Муз.рук.8/2014, 3/2013,2/2014, жесткие листы бумаги и фломастеры, музыкальные инструменты по количеству детей, ветка вербы, запись на CD носителе, воздушные шары по количеству детей.

Формы организации совместной деятельности.

<i>Детская деятельность</i>	<i>Формы и методы организации совместной деятельности</i>
Двигательная	Танец «Полька» муз. И.Штрауса, музыкальная игра «Оркестр», танец с шарами.
Игровая	Музыкальная игра «Оркестр», электронная дид.игра «Музыкальные инструменты».
Познавательно-исследовательская	Дидактическая игра «Нарисуем песенку»
Коммуникативная	Артикуляционная гимнастика, упражнения на дыхание, фонопедические упражнения, игр - знакомство «Как тебя зовут».
Музыкально-художественная	Валеологическая песенка-распевка «Доброе утро», пение песен, музыкально-творческая деятельность «Спой свое имя», слушание пьесы.

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	<p>Организационный момент.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный руководитель встречает детей и исполняет песенку-приветствие «Доброе утро» Придуманно кем-то просто и мудро При встрече здороваться: «Доброе утро!» 	Дети входят в зал парами и встают в один круг.	Дети подпевают педагогу, жестикулируют руками.

<p>Доброе утро!- солнцу и птицам, Доброе утро - улыбчивым лицам. Доброе утро вам! Дети: Доброе утро нам! М.р. Мы поприветствовали друг друга в песенной форме, а теперь я предлагаю вам поприветствовать друг друга в танцевальной форме.</p> <p>Дети исполняют танец «Полька» муз. И.Штрауса</p> <p>М.р. Ребята, присаживайтесь, пожалуйста. К нам в детский сад пришло видеописьмо, давайте вместе его посмотрим. Интересно, что же в нем такое? <i>Просмотр видеописьма.</i> М.р. Ребята, как вы думаете, отчего у Клепы весной заболело горло? Ну, что отправимся в страну веселых песен? М.р. Наше путешествие будет необычным, так как мы отправимся в страну веселых песен, где и живет как раз клоун Клепа.</p> <p>2. Организационно-поисковая деятельность.</p> <p>М.р. В стране веселых песен все люди очень красиво поют. Как думаете, чему надо научиться, чтобы петь красиво? Прежде чем начнется наше необычное</p>	<p>Встают парами и выполняют танцевальные движения.</p> <p>Дети смотрят видеописьмо и узнают, что клоун Клепа заболел и просит навестить его.</p> <p>Дети предлагают свои варианты.</p> <p>Дети соглашаются.</p> <p>Слушают вопрос</p>	<p>Дети самостоятельно могут встать в два круга, образуя внутренний и внешний круг.</p> <p>Ребята соглашаются отправиться к Клепе.</p> <p>Ответы детей: наверно у него замерзли ноги, ведь погода обманчива...</p> <p>Отвечают: слышать музыку, владеть дыханием, правильно произносить слова, соблюдать осанку, тянуть</p>
--	--	---

<p>путешествие.</p> <p>-Я предлагаю вам сделать разминку, артикуляционную гимнастику.</p> <p>Проводится артикуляционная гимнастика</p> <p>М.р. Свои губы прямо к ушам растяну я как лягушка.</p> <p><i>«Лягушка» :улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы.</i></p> <p>М.р. А теперь слоненок я, хоботок есть у меня.</p> <p><i>«Слоненок»: с напряжением вытянуть губы трубочкой.</i></p> <p><i>«Окошко»: широко открыть рот, закрыть рот.</i></p> <p>М.р. На качелях я катаюсь:</p> <p>Вверх-вниз, вверх-вниз.</p> <p>Я все выше поднимаюсь:</p> <p>Вверх-вниз, вверх-вниз.</p> <p><i>«Качели»: рот открыт- упираться языком то в верхние, то в нижние зубы.</i></p> <p><i>«Часы»: рот открыт- кончик языка переводить из одной стороны в другую.</i></p> <p>М.р. А теперь давайте поиграем с дыханием.</p> <p><i>«Шарики»: руки положить на пояс, сделать вдох носом, одновременно надуть живот (надуть шарик), выдохнуть носом, живот втянуть (сдуть шарик).</i></p> <p><i>«Цветок»: сделать вдох носом (понюхать цветок), задержать дыхание, плавно выдохнуть ртом через маленькую щелку (подуть на цветок).</i></p>	<p>Дети встают в круг</p>	<p>звуки, правильно открывать рот и т.д.</p> <p>Могут по показу педагога правильно выполнить упражнения.</p>
--	---------------------------	--

<p>М.р. А еще нам помогут разные звуки - высокие (жест рукой), средние, низкие.</p> <p>Проводится фонопедические упражнения</p> <p>«Ниточка»: «тянуть тоненькую ниточку»- пропевать звук на одном высоком звуке: у-у-у; тянуть «ниточку потолще» -пропевать звук в среднем регистре: а-а-а; тянуть потолще- пропевать звук в низком регистре: о-о-о.</p> <p><i>«Улетаем на луну»:</i> сделать вдох и петь на глиссандо снизу вверх (ракета мчится); движение «ракеты» вверх показать рукой.</p> <p><i>«Звезды»:</i> посчитаем звезды на небе в высоком регистре на звук «а» разной высоты (выше-ниже).</p> <p>М.р. Для выработки ясной и четкой дикции споем шуточную песенку! Помните о дыхании, пойте естественным голосом, слушайте друг друга и меня. Начинаем петь медленно, затем темп ускоряем. Постарайтесь, чтобы слова были понятными, произносите их при пении четко.</p> <p>Исполняется песня «Большой олень» фран.нар. песня.</p> <p>М.р. Ребята, я предлагаю вам поиграть в игру «Нарисуем песенку», присаживайтесь на палас.</p> <p><i>Дети садятся в шахматном порядке. Муз.рук. напротив детей.</i></p> <p>Проводится игра на определение длительности звука «Нарисуем песенку»</p> <p>Песенка «Цветики»</p> <p>М.р. Закончим нашу разминку песенкой,</p>	<p>Дети встают в круг, поют с разным темпом, одновременно сопровождают пение игровыми движениями</p> <p>Ребята берут лист бумаги и фломастер, садятся на палас.</p> <p>Слушают, хлопками отмечают длинные и короткие звуки, рисуют схему музыкальной фразы.</p> <p>Рассаживаются на</p>	<p>Могут петь в медленном, среднем и быстром темпе.</p> <p>Самостоятельно выполняют просьбу.</p> <p>Умеют выделять и зарисовывать короткие и длинные звуки.</p> <p>Слушают,</p>
---	---	---

<p>которая напоминает о правилах осанки во время пения. Садитесь на стулья поудобнее, мы будем петь. Послушайте несколько нот из песни, кто первым догадается, поднимите руку.</p> <p>«Петь приятно и удобно» муз.Л.Абелян.</p> <p>Исполняется песня «Тает снег» муз.Т.Кривовой.</p> <p>М.р. Ребята, я слышу какой-то шум. Что это? Кажется, мы попали в сказку...</p> <p>Неожиданно звучит музыка П.Чайковского «Баба-Яга».</p> <p>М.р. Узнали кто это?</p> <p>Проводится беседа о характере и средствах выразительности.</p> <p>А как вы думаете, чем занята так Баба-Яга?</p> <p>3.Сюрпризный момент.</p> <p>Выходит баба-Яга в руках у нее веточка вербы.</p> <p>Баба-Яга. Чего забрались в мой волшебный лес?</p> <p>Вам повезло, путешествуете, а вот мне чего- то не везет, я колдовать разучилась.</p> <p>М.р. Как же так, уважаемая?</p> <p>Баба-Яга. Лес перестал мои команды выполнять. А еще, у меня была волшебная палочка, она взяла и вся распустилась (показывает). Я не знаю, что теперь делать? Птицы поют, звери проснулись и</p>	<p>стулья.</p> <p>Слушают</p> <p>Дети поют сидя, затем стоя.</p> <p>Слушают пьесу.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Размышляют над вопросом.</p> <p>Слушают, отвечают.</p> <p>Дети ведут диалог.</p>	<p>узнают, поют.</p> <p>Называют песню, композиторов.</p> <p>Узнают и называют пьесу.</p> <p>Ответы: музыка страшная, злая тревожная, беспокойная и т.д. Звучит быстро, скачкообразно ит.д.</p> <p>Высказывают свои предположения (варит волшебное зелье, поет страшную песню и т.д.)</p> <p>Дети могут рассказать о том, что путешествие у них песенное, и направляются они к Клепе.</p> <p>Ребята знают и говорят Бабе - Яге, что они так не думают. Они согласны на ее</p>
---	---	---

<p>вы еще тут...</p> <p>М.р. Дорогая Бабусенька-Ягусенька, не переживайте вы так, просто наступила весна, так каждый год бывает, одно время года сменяет другое. Вы лучше радуйтесь, тому, что все оживает! А веточка – палочка нам пригодится. Она у нас вместо дирижерской палочки будет.</p> <p>Баба-Яга. Это что еще за дирижерская палочка?</p> <p>М.р. А вот вы сейчас увидите. Если хотите, играйте с нами.</p> <p>Баба-Яга. Конечно, хочу, тыщу лет ни с кем не играла.</p> <p>Проводится игра «Оркестр».</p> <p>Баба-Яга. Мне так понравилась ваша игра. Ребята, скажите мне правду, меня возьмут в оркестр, дирижером.</p> <p>М.р. А вы, Баба-Яга в каком оркестре хотели бы играть?</p> <p>Баба-Яга. А что они бывают разные?</p> <p>М.р. Конечно, вот посмотри, а ребята тебе расскажут об оркестрах.</p> <p><i>Показ слайдов с видами оркестров.</i></p> <p>Баба-Яга. Я так ничего и не поняла, чем же они отличаются?</p> <p>М.р. Они отличаются набором инструментов, манерой игры, для каждого оркестра написана своя музыка. У каждого оркестра свое предназначение. Ребята, давайте Бабе-Яге покажем, какие инструменты входят в состав симфонического оркестра, а какие в состав народного.</p> <p>Проводится электронная дидактическая игра «Назови инструмент»</p>	<p>Дети берут музыкальные инструменты.</p> <p>Дети слушают и отвечают.</p> <p>Ребенок выходит к компьютеру с мышкой и самостоятельно определяет состав оркестра. Остальные внимательно следят и помогают словесно, если он</p>	<p>условия.</p> <p>В игре на инструментах передают ритмическую пульсацию.</p> <p>Говорят, что на дирижера и на музыканта надо долго учиться.</p> <p>Рассказывают, что оркестры бывают разные: симфонический, народный, джазовый, духовой, эстрадный.</p> <p>Знают и называют названия инструментов входящих в состав симфонического</p>
---	--	---

<p>Баба-Яга. Как хорошо, что вы попали в мой дремучий лес, я сегодня столько узнала. Так и быть отправляйтесь дальше.</p> <p><i>Баба-Яга уходит. Машет рукой.</i></p> <p>Звучит грустная мелодия, входит больной Клепа (перевязано горло)</p> <p>Клепа. Как долго я вас ждал. Я уже болеть устал.</p> <p>М.р. Сейчас Клепа, мы тебя вылечим. Мы споем тебе песенку и ты поправишься.</p> <p>Клепа. Песенку... как здорово, я тоже петь люблю.</p> <p>М.р. Клепа, а ты с ребятами не хочешь познакомиться?</p> <p>Клепа. Конечно, хочу. Давайте поиграем в игру, и тогда я узнаю, как вас зовут.</p> <p>Проводится игра «Как тебя зовут»</p> <p>Клепа. Ну, вот и познакомились.</p> <p>М.р. А еще мы тебе споем песенку про весну, мы ее недавно выучили. Хочешь послушать?</p> <p>Клепа. Конечно, хочу.</p> <p>Исполняется песня «Весна».</p> <p>Клепа. Здорово у вас получилось! Вы так распевали гласные, мне очень понравилось, молодцы!</p> <p>М.р. Клепа, признавайся, почему у тебя заболело горло?</p> <p>Клепа. Да я и не знаю... (пожимает плечами). Оно у меня так сильно болело, что даже голос пропадал.</p> <p>М.р. Наверное, ты бегал по лужам и промочил ноги?</p>	<p>затрудняется.</p> <p>Дети машут рукой «прощаются»</p> <p>Дети поют свое имя, используя звуковые жесты.</p> <p>Поют стоя песню.</p> <p>Слушают вопрос.</p>	<p>оркестра, а также состав народного оркестра.</p> <p>Высказывают свои</p>
---	--	---

<p>Клепа. Да, бегал и не заметил, как замерзли мои ноги. Я уже понял, от чего может заболеть горло. А вот как его лечить не знаю?</p> <p>Клепа. Я все понял, буду беречь свое горло. И вы, ребята, берегите свое здоровье. Ой, кажется, что я уже здоров. (Убегает)</p> <p>М.р. Клепа, ты куда?</p> <p>Клепа. Минуточку, я сейчас.</p> <p><i>Прибегает с воздушными шарами.</i></p> <p>Клепа. Я хочу подарить вам шары и с вами потанцевать. Вы согласны?</p> <p>Дети (громко). Да!</p> <p>Исполняется танец с шарами.</p> <p>М.р. Клепа! Спасибо тебе за шары и за то, что пригласил нас. Нам пора возвращаться в детский сад.</p> <p>Клепа. У вас шары то, не простые, они волшебные. Закройте глаза и скажите волшебные слова:</p> <p>«Волшебный шарик помоги, в детский садик приведи! 1,2,3!» А мне пора прощаться с вами, ребята.</p> <p><i>Клепа во время произнесения слов уходит.</i></p> <p>М.р. Открывайте глаза, мы уже вернулись в детский сад. Ребята, что вам больше всего понравилось сегодня.</p> <p>Попрощаемся песенкой: до-сви-да-ни-я!</p>	<p>Дети танцуют танец с шарами</p> <p>Дети прижимают к себе шарик и произносят волшебный слова.</p> <p>Ответы детей.</p>	<p>предположения.</p> <p>Ответы детей: пить теплый чай, полоскать горло, не говорить громко, чистить зубы и т.д.</p>
---	--	--

--	--	--	--